

FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA. AMBIENTAL Y ECOTURISMO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

SÍLABO

ASIGNATURA:

Sociología

CÓDIGO: 100442

NACIONAL FEDERICO VIL

DEPARTAMENTO

ACADÉMICO

PLA GEOGRAFICA AMBI

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico Sociología

1.2 Programa de Estudios de Pregrado Ingeniería en ecoturismo

13 Carrera Profesional Ingeniería en ecoturismo 1.4 Ciclo de estudios Seaundo

1.5 Créditos 03

1.6 Duración 17 semanas

1.7 Horas semanales 03 horas

1.7.1 Horas de teoría 02 horas 1.7.2 Horas de práctica 01 horas

1.8 Plan de estudios Plan 2019

1.9 Inicio de clases 26 de agosto de 2019 1.10 Finalización de clases 27 de diciembre del 2019

1.11 Requisito Ninguno

1.12 Docente Magister María Emilia Yanaylle García

1.13 Semestre Académico 2019 - II

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área de estudios generales, es de carácter teórico - práctico. Tiene el propósito de ayudar al estudiante a comprender el sentido de su vida dentro de un contexto social más amplio, narrando lo que está pasando, lo que siente y aspira en una realidad tan compleja que le ha tocado vivir, a partir de algunos conceptos claves de las ciencias sociales Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. El objeto de la sociología - Conceptos fundamentales. 2. Las estructuras de la sociedad. La familia, la comunidad, la religión. Mundo cotidiano y experiencia vital. Violencia, conflictos y movimientos sociales. 4. Las nuevas sociabilidades en el mundo actual.

La tarea académica exigida al estudiante la elaboración de una narrativa sobre la conexión de su experiencia vital y el sentido de la época que le ha tocado vivir.

III. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Generar en los alumnos la capacidad de análisis e interpretación de las teorías; y experimentar la exploración de investigaciones de carácter social tanto cuantitativas como cualitativas en los diferentes niveles explorativos de la investigación descriptiva, predictiva, y explicativa.

IV. CAPACIDADES

C1: EL OBJETO DE LA SOCIOLOGÍA - CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Conocer y comprender el origen y evolución de la sociología; su contexto histórico del surgimiento de la misma y las concepciones teóricas-

C2: LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD. LA FAMILIA, LA COMUNIDAD, LA RELIGIÓN Analiza en forma crítica y sistemática las estructuras de la sociedad, identificando la importancia de la familia, los grupos sociales en la comunidad, y los estilos de vida que se vinculan con sus creencias y la religión que orientan la integración del individuo para con la sociedad.

C.3: MUNDO COTIDIANO Y EXPERIENCIA VITAL. VIOLENCIA, CONFLICTOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Analiza, interpreta y comprender el rol de los individuos en la sociedad, los estilos de vida, la cultura, la desviación social, la identidad en participación ciudadana en los movimientos sociales.

C4: LAS NUEVAS SOCIABILIDADES EN EL MUNDO ACTUAL.

Identifica y comprende las interacciones sociales que se generan en los nuevos espacios virtuales, las subculturas musicales, el uso de la tecnología, la individualidad en el escenario social, la inclusión social, los grupos minoritarios y vulnerables en derechos.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I EL OBJETO DE LA SOCIOLOGÍA – CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Conocer y comprender el origen y evolución de la sociología; su contexto histórico del surgimiento de la misma y las concepciones teóricas.

ſ						,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
A SERVICE OF THE PARTY OF THE P	Semana N° 1 21-08-19	Contexto histórico del surgimiento de la sociología (fundador Augusto Comte) y el desarrollo histórico de la sociedad.	Comprende mediante un análisis el origen de la sociología como ciencia.	Valora y reconoce a la sociología como ciencia, y fomenta el análisis e	Mediante un análisis de la sociología como ciencia se .identifica sus orígenes, creadores, métodos, y su objeto de estudio	02 teoría 01 práctica
	Semana N° 2 28-08-19	La concepción sociológica de Carlos Marx.	Explica utilizando un cuadro sinóptico el materialismo dialectico e histórico el devenir de la historia según Marx.	interpretación de la realidad incorporando valores en la práctica con los demás.	Mediante un trabajo de grupo explica la teoría de Marx.	02 teoría 01 práctica
	Semana N° 3 04-09-19	La concepción sociológica de Emilio Durkheim.	Conoce mediante un cuadro comparativo los tipos de sociedad antigua y moderna; los tipos de suicidio en la sociología empirista.		Mediante un cuadro comparativo identifica los tipos de sociedad y los tipos de suicidios sociales.	02 teoría 01 práctica
	Semana N° 4 11-09-19	La sociología funcionalista	Identifica mediante una síntesis la importancia del análisis de la estructura social y cultural en el análisis de la teoría sociológica en la práctica social.		Mediante una síntesis los estudiantes exponen sus conclusiones respecto a la importancia de la sociología en la explicación de la vida social.	02 teoría 01 práctica
	-	TRABAJO ACADÉM	ICO CORRESPONDIEN	NTE A LA UNIDAD N	•	

Lectura: La Sociedad-Una introducción a la sociología Autor- Ely Chinoy Editorial Fondo de Cultura Económica -

Vigesimosexta reimpresión 2012- México

UNIDAD II LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD. LA FAMILIA, LA COMUNIDAD, LA RELIGIÓN

Analiza en forma crítica y sistemática las estructuras de la sociedad, identificando la importancia de la familia, los grupos sociales en la comunidad, y los estilos de vida que se vinculan con sus creencias y la religión que orientan la integración del individuo para con la sociedad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS		
Semana N° 5 18-09-19		Conoce mediante las lecturas proporcionadas las diferencias de los grupos sociales como la religión, educativo, político y económico.	Comprende la utilidad práctica e identifica las distintas variables básicas de los diversos enfoques	Elabora un mapa conceptual	02 teoría 01 práctica		
Semana N° 6 25-09-19	La familia y su rol dentro de los tipos de sociedad.	Comprende mediante el juego de roles la importancia de los integrantes de la estructura familiar y el los roles que ejercen en su desarrollo.	sociológicos en el estudio de la estructura social, fomentando el compromiso en el aula.	Diseña un cuadro comparativo	02 teoría 01 práctica		
Semana N° 7 02-10-19	La comunidad y sus diferentes roles	Identifica los grupos sociales que participan en la comunidad y aplica un socio-drama para conocer el funcionamiento de los roles.		Construye un mapa semántico	02 teoría 01 práctica		
Semana N°8 09-10-19							
Semana N° 9 16-10-19	La religión, elemento importante en el funcionamiento de los grupos sociales	Conoce la importancia de la religión en la comunidad y el desarrollo de los valores.	ia de la mediante 01 prá n la Philipps 66, y obtiene conclusiones	02 teoría 01 práctica			
r.	EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II						

Lectura: Clase, Estado y Nación en el Perú Julio Cotler – Edit. Instituto de Estudios Peruanos 5* reimp. Febrero 2016.

UNIDAD III

MUNDO COTIDIANO Y EXPERIENCIA VITAL. VIOLENCIA, CONFLICTOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Analiza, interpreta y comprender el rol de los individuos en la sociedad, los estilos de vida, la cultura, la desviación social, la identidad en participación ciudadana en los movimientos sociales.

			-		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 10 23-10-19	Antecedentes del análisis de la realidad social y la interpretación de los fenómenos sociales en la vida cotidiana.	Conoce mediante métodos y técnicas sociológicas las sociedad maneras de analizar la sociedad en la vida cotidiana. Valorar el análisis de la sociedad mediante la interpretación subjetiva del mundo social, brindando	análisis de la sociedad mediante la interpretación subjetiva del	Debate en grupo las formas de interpretar la vida cotidiana en la realidad y obtiene conclusiones	02 teoría 01 práctica
En)	xamen parcial: 23	de Octubre	mayores compromisos de		
Semana N° 11 30-10-19	El simbolismo sociológico representando el mundo social, el rol y los estilos de vida.	Conoce a través del testimonio y las imágenes del mundo de la vida social mediante el análisis simbólico.	solidaridad con los demás.	Elabora un resumen del tema y expone sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
Semana N° 12 06-11-19	La desviación social en los grupos sociales.	Identifica las formas sociales y las representaciones sociales de la desviación mediante la observación empírica.		Confecciona un cuadro sinóptico y participa con sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
Semana N° 13 13-11-19	La participación ciudadana en los movimientos sociales.	Desarrolla por medios de procedimiento de análisis sociológicos la subjetividad como método de análisis en Max Weber.		Debate en grupo las importancia de los movimientos sociales en el desarrollo social y formula conclusiones	02 teoría 01 práctica
	TRABAJO ACAD	ÉMICO CORRESPONDI	ENTE A LA UNIDA	D N° III	

Lectura. El fin de la Historia y el último hombre- Francis Fukuyama- Editorial Dimensión Entertainment Co. Nov. 2000

UNIDAD IV LAS NUEVAS SOCIABILIDADES EN EL MUNDO ACTUAL

Identifica y comprende las interacciones sociales que se generan en los nuevos espacios virtuales, las subculturas musicales, el uso de la tecnología, la individualidad en el escenario social, la inclusión social, los grupos minoritarios y vulnerables en derechos.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS

Semana N° 14 20-11-19	Las nuevas sociabilidades que se manifiestan en la ciudad de la sociedad.	Compara mediante la observación y el análisis, las nuevas sociabilidades.	Valora la experiencia de	Elabora un mapa mental	02 teoría 01 práctica
Semana N° 15 27-11-19	Los cambios en los estilos del comportamiento respecto a los nuevos espacios virtuales.	los nuevos espacios sociabilidades, y mapa semántico se compromete con la práctica	Construye un mapa semántico	02 teoría 01 práctica	
Semana N° 16 04-12-19	El uso de la tecnología como comportamiento de la nueva sociabilidad.	Desarrolla la identificación de las subculturas musicales en la nueva sociabilidad.	·		02 teoría 01 práctica
Semana N° 17 11-12-19	La inclusión de los grupos minoritarios y vuìnerables en la nueva sociabilidad.	Desarrolla un análisis de la inclusión, de los grupos minoritarios y vulnerables en la nueva sociabilidad.		Confecciona un cuadro sinóptico y participa con sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
16 al 21 -	18 de diciembre				
23 al 27-19	ENIKEGA DE PRE	23 al 27-19 ENTREGA DE PRE ACTAS			

VI. METODOLOGÍA

• 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Incentivar en el alumno la selectividad de lecturas, relacionadas con la temática propuesta en cada unidad programática. Lo que constituye un material de trabajo importante para la realización de trabajos en grupo.

Desarrollo de la metodología activa, fomentando el dialogo entre los alumnos para que comprendan y valoren los contenidos programados.

Exposiciones e informes grupales e individuales.

Debates para promover la opinión crítica.

Trabajos de investigación con el diseño del perfil profesional.

Fecha de recepción del sílabo

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

La realización de las dinámicas intergrupales. La participación del estudiante en resolver conjuntamente preguntas y obtener respuestas de

manera conjunta. Evaluación (dominio y rango).

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

La tarea académica exigida al estudiante es la elaboración de una narrativa sobre la conexión de su experiencia vital y el sentido de la época que le ha tocado vivir.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Aplicación de los métodos analítico y sintético. deductivo.

Inductivo y

Aplicación del método sociológico múltiple.

Aplicación del

método piramidal (dinámicas de grupo).

Medios didácticos, textos seleccionados, separatas, revistas, periódicos, videos, informes de la investigación monográfica, retroproyector y otros auxiliares. educativos.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

No	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
		TOTAL	100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

Criterios:

- > EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- > EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Prácticas Calificadas.
 - b) Informes de Laboratorio.
 - c) Informes de prácticas de campo.
 - d) Seminarios calificados.
 - e) Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g) Investigaciones bibliográficas.
 - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- 1. BERGER, Peter, (1971), Introducción a la Sociología, México, Editorial Limusa
- BESTARD, JOAM, (2010), Familia, valores y representaciones, Murcia: Ed. Ediciones Universidad de Murcia, 397 p. (392.3 - B1)
 - 1. FAMILIA HISTORIA
- 3. BROOM, Leonard y SELZNICK, Philip. (1988), Sociología, Ed. CECSA
- 4. BUNGE, Mario, (1968), La Investigación Científica su Estrategia y su Filosofía, Editorial Ediciones Ariel, Barcelona

- CABRERA MIYIAM, (2008), Guía para el manejo de crisis y la comunicación. Las industrias extractivas y crisis sociales- Lima Editorial Proyecto de reforma del sector recursos minerales del Perú, 151p. (300 - C34)
 - 1. CONFILICTOS SOCIALES
 - 2. CRISIS SOCIAMBIENTALES
- 6. CASTELLS, Manuel, (1998a), La Sociedad en Red, Madrid: Alianza Editorial Vol. I
- 7. CASTRO CONTRERAS, Jaime, (1989), Sociología para analizar la sociedad, CONCYTEC
- 8. CHINOY, Ely, (1974), Introducción a la Sociología, Buenos Aires, Ed. PAIDOS
- DE RIVERO, Oswaldo (1998) El mito del desarrollo. Los países inviables en el siglo XXI, Lima: Mosca Azul. Editores
- 10. DURKHEIM, Emile, (1986), Las reglas del método sociológico, México, F.C.E.
- 11. DRUCKER, Peter (1986), La sociedad post-capitalista, Colombia, Grupo Editorial Norma
- 12. FERNÁNDEZ MARTA (Compiladora) Lecturas sobre pensadores sociales contemporáneos. Buenos Aires. Ed. del Signo 2016, 155p. (301-F4)
 - 1.- SOCIOLOGÍA
 - 2.- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- 13. GELLES, Richard, LEVINE, Ann (1986) Introducción a la sociología, México, Mc Graw Hill
- 14. GONZALES SEARA, Luis (1983) La sociología aventura dialéctica, Madrid, Ed. TECNOS S.A.
- 15. GIDDENS, Anthony, (1991) Sociología, Madrid, Alianza Editorial
- 16. ISMODES CAIRO, Aníbal, (1989), Sumario de Sociología, Lima-Perú CONCYTEC
- 17. LECAROS V. Fernando. (1981) Visión de las Ciencias Sociales, Editorial UNMSM
- 18. LUCAS MARIN, Antonio, 1998, SOCIOLOGIA de la EMPRESA, Ed. Mac Graw Hill
- 19. MEJIA VALERA, José, (1983), Introducción a las Ciencias Sociales, Lima UNFV
- 20. MUÑOZ Blanca, La Cultura global: Medio de comunicación, cultura e ideología en la sociedad globalizada. Madrid Ed. Pearson Educación S-A, 2005 334p. (303.2 M 86)
- 21. RITZER, George (1993) Teoría Sociológica Contemporánea, España: Mc Graw Hill
- 22. TIMASHEFF, Nicholas, (1981), Teoría Sociológica, México, F.C.E.
- 23. YIP, George S. (1996), Globalización, Colombia: Grupo Editorial Norma
- 24. Se recomienda la LECTURA del libro tercera edición de "Clases, Estado y Nación en el Perú", de Julio Cotler, Editorial Instituto de Estudios Peruanos, abril del 2012.

9.2 Electrónicas

Www. noamchomsky. Com

Www. direccion@globalizate.org

Www. larouche.com

www.jhongray.com (La globalización y sus estrategias, Los dilemas del capitalismo globalizado, Falso amanecer) (39)

Lima, junio de 2019

NACIONAL FEDERICO VI

DE SOCIOLOGÍA

Mag. Martha Elena Luque Velarde

DIRECTORA DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Código: 93048

mluque@unfv.edu.pe

Prof. Magister Maria Emilia Yanaylle García

Código 2006-081

Correo electrónico: myanaylle@unfv.edu.pe

Fecha de recepción del sílabo

25/06/2019