



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

SÍLABO

ASIGNATURA: Sociología

CÓDIGO: 100442

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Sociología
1.2	Programa de Estudios de Pregrado	:	Ingeniería en ecoturismo
1.3	Carrera Profesional	:	Ingeniería en ecoturismo
1.4	Ciclo de estudios	:	IV CICLO
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	03 horas
1.7.1	Horas de teoría	:	02 horas
1.7.2	Horas de práctica	:	01 horas
1.8	Plan de estudios	:	Plan 2019
1.9	Inicio de clases	:	26 de agosto de 2019
1.10	Finalización de clases	:	27 de diciembre del 2019
1.11	Requisito	:	Ninguno
1.12	Docente	:	Magister María Emilia Yanaylle García
1.13	Semestre Académico	:	2019 – II



II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área de estudios generales, es de carácter teórico – práctico. Tiene el propósito de ayudar al estudiante a comprender el sentido de su vida dentro de un contexto social más amplio, narrando lo que está pasando, lo que siente y aspira en una realidad tan compleja que le ha tocado vivir, a partir de algunos conceptos claves de las ciencias sociales. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. El objeto de la sociología – Conceptos fundamentales. 2. Las estructuras de la sociedad. La familia, la comunidad, la religión. 3. Mundo cotidiano y experiencia vital. Violencia, conflictos y movimientos sociales. 4. Las nuevas sociabilidades en el mundo actual.

La tarea académica exigida al estudiante la elaboración de una narrativa sobre la conexión de su experiencia vital y el sentido de la época que le ha tocado vivir.

III. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Generar en los alumnos la capacidad de análisis e interpretación de las teorías; y experimentar la exploración de investigaciones de carácter social tanto cuantitativas como cualitativas en los diferentes niveles explorativos de la investigación descriptiva, predictiva, y explicativa.

IV. CAPACIDADES

C1: EL OBJETO DE LA SOCIOLOGÍA – CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Conocer y comprender el origen y evolución de la sociología; su contexto histórico del surgimiento de la misma y las concepciones teóricas-

C2: LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD. LA FAMILIA, LA COMUNIDAD, LA RELIGIÓN

Analiza en forma crítica y sistemática las estructuras de la sociedad, identificando la importancia de la familia, los grupos sociales en la comunidad, y los estilos de vida que se vinculan con sus creencias y la religión que orientan la integración del individuo para con la sociedad.

C.3: MUNDO COTIDIANO Y EXPERIENCIA VITAL. VIOLENCIA, CONFLICTOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Analiza, interpreta y comprender el rol de los individuos en la sociedad, los estilos de vida, la cultura, la desviación social, la identidad en participación ciudadana en los movimientos sociales.

C4: LAS NUEVAS SOCIABILIDADES EN EL MUNDO ACTUAL.

Identifica y comprende las interacciones sociales que se generan en los nuevos espacios virtuales, las subculturas musicales, el uso de la tecnología, la individualidad en el escenario social, la inclusión social, los grupos minoritarios y vulnerables en derechos.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I EL OBJETO DE LA SOCIOLOGÍA – CONCEPTOS FUNDAMENTALES					
Conocer y comprender el origen y evolución de la sociología; su contexto histórico del surgimiento de la misma y las concepciones teóricas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 21-08-19	Contexto histórico del surgimiento de la sociología (fundador Augusto Comte) y el desarrollo histórico de la sociedad.	Comprende mediante un análisis el origen de la sociología como ciencia.	Valora y reconoce a la sociología como ciencia, y fomenta el análisis e interpretación de la realidad incorporando valores en la práctica con los demás.	Mediante un análisis de la sociología como ciencia se identifica sus orígenes, creadores, métodos , y su objeto de estudio	02 teoría 01 práctica
Semana N° 2 28-08-19	La concepción sociológica de Carlos Marx.	Explica utilizando un cuadro sinóptico el materialismo dialectico e histórico el devenir de la historia según Marx.		Mediante un trabajo de grupo explica la teoría de Marx.	02 teoría 01 práctica
Semana N° 3 04-09-19	La concepción sociológica de Emilio Durkheim.	Conoce mediante un cuadro comparativo los tipos de sociedad antigua y moderna; los tipos de suicidio en la sociología empirista.		Mediante un cuadro comparativo identifica los tipos de sociedad y los tipos de suicidios sociales.	02 teoría 01 práctica
Semana N° 4 11-09-19	La sociología funcionalista	Identifica mediante una síntesis la importancia del análisis de la estructura social y cultural en el análisis de la teoría sociológica en la práctica social.		Mediante una síntesis los estudiantes exponen sus conclusiones respecto a la importancia de la sociología en la explicación de la vida social.	02 teoría 01 práctica
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					

Lectura: La Sociedad-Una introducción a la sociología Autor- Ely Chinoy Editorial Fondo de Cultura Económica -

Vigésimosexta reimpresión 2012- México

UNIDAD II
LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD. LA FAMILIA, LA COMUNIDAD, LA RELIGIÓN

Analiza en forma crítica y sistemática las estructuras de la sociedad, identificando la importancia de la familia, los grupos sociales en la comunidad, y los estilos de vida que se vinculan con sus creencias y la religión que orientan la integración del individuo para con la sociedad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 18-09-19	Estructura social	Conoce mediante las lecturas proporcionadas las diferencias de los grupos sociales como la religión, educativo, político y económico.	Comprende la utilidad práctica e identifica las distintas variables básicas de los diversos enfoques sociológicos en el estudio de la estructura social, fomentando el compromiso en el aula.	Elabora un mapa conceptual	02 teoría 01 práctica
Semana N° 6 25-09-19	La familia y su rol dentro de los tipos de sociedad.	Comprende mediante el juego de roles la importancia de los integrantes de la estructura familiar y el los roles que ejercen en su desarrollo.		Diseña un cuadro comparativo	02 teoría 01 práctica
Semana N° 7 02-10-19	La comunidad y sus diferentes roles	Identifica los grupos sociales que participan en la comunidad y aplica un socio-drama para conocer el funcionamiento de los roles.		Construye un mapa semántico	02 teoría 01 práctica
Semana N°8 09-10-19	Feriado no laborable				
Semana N° 9 16-10-19	La religión, elemento importante en el funcionamiento de los grupos sociales	Conoce la importancia de la religión en la comunidad y el desarrollo de los valores.		Debate mediante Philihps 66, y obtiene conclusiones	02 teoría 01 práctica
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					

Lectura: Clase, Estado y Nación en el Perú Julio Cotler – Edit. Instituto de Estudios Peruanos 5* reimp. Febrero 2016.

UNIDAD III
MUNDO COTIDIANO Y EXPERIENCIA VITAL. VIOLENCIA, CONFLICTOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

Analiza, interpreta y comprender el rol de los individuos en la sociedad, los estilos de vida, la cultura, la desviación social, la identidad en participación ciudadana en los movimientos sociales.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 10 23-10-19	Antecedentes del análisis de la realidad social y la interpretación de los fenómenos sociales en la vida cotidiana.	Conoce mediante métodos y técnicas sociológicas las maneras de analizar la sociedad en la vida cotidiana.	Valorar el análisis de la sociedad mediante la interpretación subjetiva del mundo social, brindando mayores compromisos de solidaridad con los demás.	Debate en grupo las formas de interpretar la vida cotidiana en la realidad y obtiene conclusiones	02 teoría 01 práctica
Examen parcial: 23 de Octubre					
Semana N° 11 30-10-19	El simbolismo sociológico representando el mundo social, el rol y los estilos de vida.	Conoce a través del testimonio y las imágenes del mundo de la vida social mediante el análisis simbólico.		Elabora un resumen del tema y expone sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
Semana N° 12 06-11-19	La desviación social en los grupos sociales.	Identifica las formas sociales y las representaciones sociales de la desviación mediante la observación empírica.		Confecciona un cuadro sinóptico y participa con sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
Semana N° 13 13-11-19	La participación ciudadana en los movimientos sociales.	Desarrolla por medios de procedimiento de análisis sociológicos la subjetividad como método de análisis en Max Weber.		Debate en grupo las importancia de los movimientos sociales en el desarrollo social y formula conclusiones	02 teoría 01 práctica
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Lectura. El fin de la Historia y el último hombre- Francis Fukuyama- Editorial Dimensión Entertainment Co. Nov. 2000

UNIDAD IV
LAS NUEVAS SOCIABILIDADES EN EL MUNDO ACTUAL

Identifica y comprende las interacciones sociales que se generan en los nuevos espacios virtuales, las subculturas musicales, el uso de la tecnología, la individualidad en el escenario social, la inclusión social, los grupos minoritarios y vulnerables en derechos.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
--------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------	-------

Semana N° 14 20-11-19	Las nuevas sociabilidades que se manifiestan en la ciudad de la sociedad.	Compara mediante la observación y el análisis, las nuevas sociabilidades.	Valora la experiencia de las nuevas sociabilidades, y se compromete con la práctica de la moral en el aula.	Elabora un mapa mental	02 teoría 01 práctica
Semana N° 15 27-11-19	Los cambios en los estilos del comportamiento respecto a los nuevos espacios virtuales.	Aprende a reconocer los nuevos espacios virtuales de la sociedad.		Construye un mapa semántico	02 teoría 01 práctica
Semana N° 16 04-12-19	El uso de la tecnología como comportamiento de la nueva sociabilidad.	Desarrolla la identificación de las subculturas musicales en la nueva sociabilidad.		Debate mediante Philips 66, y obtiene conclusiones	02 teoría 01 práctica
Semana N° 17 11-12-19	La inclusión de los grupos minoritarios y vulnerables en la nueva sociabilidad.	Desarrolla un análisis de la inclusión, de los grupos minoritarios y vulnerables en la nueva sociabilidad.		Confecciona un cuadro sinóptico y participa con sus conclusiones	02 teoría 01 práctica
16 al 21 - 19	EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV 18 de diciembre				
23 al 27-19	ENTREGA DE PRE ACTAS				

VI. METODOLOGÍA

• 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Incentivar en el alumno la selectividad de lecturas, relacionadas con la temática propuesta en cada unidad programática. Lo que constituye un material de trabajo importante para la realización de trabajos en grupo.

Desarrollo de la metodología activa, fomentando el dialogo entre los alumnos para que comprendan y valoren los contenidos programados.

Exposiciones e informes grupales e individuales.

Debates para promover la opinión crítica.

Trabajos de investigación con el diseño del perfil profesional.

• 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

La realización de las dinámicas intergrupales.

La participación del estudiante en resolver conjuntamente preguntas y obtener respuestas de

manera conjunta. Evaluación (dominio y rango).

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

La tarea académica exigida al estudiante es la elaboración de una narrativa sobre la conexión de su experiencia vital y el sentido de la época que le ha tocado vivir.

Fecha de recepción del sílabo

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Aplicación de los métodos analítico y sintético.
deductivo.

Inductivo y

Aplicación del método sociológico múltiple.
método piramidal (dinámicas de grupo).

Aplicación del

Medios didácticos, textos seleccionados, separatas, revistas, periódicos, videos, informes de la investigación monográfica, retroproyector y otros auxiliares.
educativos.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Prácticas Calificadas.
 - b) Informes de Laboratorio.
 - c) Informes de prácticas de campo.
 - d) Seminarios calificados.
 - e) Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g) Investigaciones bibliográficas.
 - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- BERGER, Peter, (1971), Introducción a la Sociología, México, Editorial Limusa
- BESTARD, JOAM, (2010), Familia, valores y representaciones, Murcia: Ed. Ediciones Universidad de Murcia, 397 p. (392.3 - B1)
 - FAMILIA - HISTORIA
- BROOM, Leonard y SELZNICK, Philip. (1988), Sociología, Ed. CECSA
- BUNGE, Mario, (1968), La Investigación Científica su Estrategia y su Filosofía, Editorial Ediciones Ariel, Barcelona

5. CABRERA MIYIAM, (2008), Guía para el manejo de crisis y la comunicación. Las industrias extractivas y crisis sociales- Lima Editorial Proyecto de reforma del sector recursos minerales del Perú, 151p. (300 - C34)
 1. CONFLICTOS SOCIALES
 2. CRISIS SOCIAMBIENTALES
6. CASTELLS, Manuel, (1998a), La Sociedad en Red, Madrid: Alianza Editorial Vol. I
7. CASTRO CONTRERAS, Jaime, (1989), Sociología para analizar la sociedad, CONCYTEC
8. CHINOY, Ely, (1974), Introducción a la Sociología, Buenos Aires, Ed. PAIDOS
9. DE RIVERO, Oswaldo (1998) El mito del desarrollo. Los países inviables en el siglo XXI, Lima: Mosca Azul, Editores
10. DURKHEIM, Emile, (1986), Las reglas del método sociológico, México, F.C.E.
11. DRUCKER, Peter (1986), La sociedad post-capitalista, Colombia, Grupo Editorial Norma
12. FERNÁNDEZ MARTA (Compiladora) Lecturas sobre pensadores sociales contemporáneos. – Buenos Aires. Ed. del Signo 2016, 155p. (301-F4)
 - 1.- SOCIOLOGÍA
 - 2.- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
13. GELLES, Richard, LEVINE, Ann (1986) Introducción a la sociología, México, Mc Graw Hill
14. GONZALES SEARA, Luis (1983) La sociología aventura dialéctica, Madrid, Ed. TECNOS S.A.
15. GIDDENS, Anthony, (1991) Sociología, Madrid, Alianza Editorial
16. ISMODES CAIRO, Aníbal, (1989), Sumario de Sociología, Lima-Perú CONCYTEC
17. LECAROS V. Fernando. (1981) Visión de las Ciencias Sociales, Editorial UNMSM
18. LUCAS MARIN, Antonio, 1998, SOCIOLOGIA de la EMPRESA, Ed. Mac Graw Hill
19. MEJIA VALERA, José, (1983), Introducción a las Ciencias Sociales, Lima UNFV
20. MUÑOZ Blanca, La Cultura global: Medio de comunicación, cultura e ideología en la sociedad globalizada. – Madrid Ed. Pearson Educación S-A, 2005 334p. (303.2 M - 86)
21. RITZER, George (1993) Teoría Sociológica Contemporánea, España: Mc Graw Hill
22. TIMASHEFF, Nicholas, (1981), Teoría Sociológica, México, F.C.E.
23. YIP, George S. (1996), Globalización, Colombia: Grupo Editorial Norma
24. Se recomienda la LECTURA del libro tercera edición de "Clases, Estado y Nación en el Perú", de Julio Cotler, Editorial Instituto de Estudios Peruanos, abril del 2012.

9.2 Electrónicas

Www. noamchomsky. Com

Www. direccion@globalizate.org

Www. larouche.com

www.jhongray.com (La globalización y sus estrategias, Los dilemas del capitalismo globalizado, Falso amanecer) (39)

Lima, junio de 2019



Mag. Martha Elena Luque Velarde
DIRECTORA DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO
Código: 93048
mluque@unfv.edu.pe

Prof. Magister Maria Emilia Yanaylle García
Código 2006-081
Correo electrónico: myanaylle@unfv.edu.pe

Fecha de recepción del sílabo

25/06/2019