



SÍLABO

ASIGNATURA: PRACTICA PROFESIONAL **CÓDIGO:** GA0049

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Geográfica y Ambiental
1.2	Programa de estudios de pregrado:	:	Ecoturismo
1.3	Carrera Profesional	:	Ing. en Ecoturismo
1.4	Ciclo de estudios	:	IX Ciclo
1.5	Créditos	:	4
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	7
1.7.1	Horas de teoría	:	1
1.7.2	Horas Practicas	:	6
1.8	Plan de estudios	:	2005
1.9	Inicio de clases	:	15 de Abril de 2005
1.10	Finalización de clases	:	09 de Agosto del 2019
1.11	Requisito	:	4F0010-FA0033
1.12	Docentes	:	Dra. Ing. Doris Esenarro Vargas (<i>Docente Responsable</i>)
1.13	Año Académico	:	2019-I



II. SUMILLA

Comprende en entrenamiento teórico-práctico a nivel de grupo de estudiantes para diagnosticar, analizar y proponer recomendaciones y/o alternativas de mejoras en diversos campos del ecoturismo buscando la aplicación e integración de conocimientos de disciplinas cursadas y dirigidas a la realidad turística del país.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El estudiante, al finalizar la asignatura:

Elabora una propuesta de diseño ingenieril de complejidad creciente como respuesta a una necesidad, basado en la aplicación de un método de aplicativo, que le permite tener una visión coherente del procedimiento proyectual, a partir de un análisis funcional, considerando las condicionantes geográfico-social y su interacción formal-espacial, en donde las variables de composición social económica, formal y contextual responden a un estudio de las necesidades y actividades del hombre, considerando el marco normativo técnico legal vigente de manera responsable.

IV. CAPACIDADES

- **C1:** Elabora un informe resumen sobre un problema propuesto, aplicando sus conocimientos previos, ponderando las relaciones de las variables espaciales, sociales analizando y debatiendo las metodologías y teorías del diseño ingenieril aplicables al caso propuesto.
- **C2:** Plantea un conjunto de procedimientos coherente con las condicionantes del entorno, integrando criterios, parámetros de diseño espacial, social y económico en el aspecto ecoturístico, tecnológico- constructivo y formal-espacial, aplicables al proyecto. El programa se compone de un listado estructurado de criterios e indicadores cuantitativos y cualitativos positivos a cumplir en el proyecto cumpliendo con el marco normativo vigente.
- **C3:** Define los parámetros de la propuesta en base a la investigación, análisis y reflexión del problema espaciales planteado, aplicando métodos de diseño de la propuesta y el criterio desarrollado en experiencias anteriores. Los parámetros están expresados en estructuras espaciales que expresen un integral planteamiento proyectual de sus variables.
- **C4:** Desarrolla el Anteproyecto grupal y finalmente el Proyecto dimensionado en su tercera dimensión, cumpliendo con las condicionantes inherentes a la solución de la propuesta ingenieril ecoturística con una expresión formal determinada como expresión de sus elementos constructivos. basado en los resultados previos de las unidades anteriores, aplicando la metodología de diseño del proyecto integral, holístico y articulado, y las sesiones de asesoría grupal y colectiva con el docente.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y SU ANALISIS					
C 1: Elabora un informe resumen sobre un problema propuesto, aplicando sus conocimientos previos, ponderando las relaciones de las variables espaciales, sociales analizando y debatiendo las metodologías y teorías del diseño aplicables al caso propuesto					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 15/04/2019 17/04/2019	Revisar la asignatura de manera conceptual, Revisión de las metodologías	Analizan metodologías de diseño y se aplican en ejercicios de hechos existentes	Demuestra actitudes proactivas en el desarrollo de las tareas encomendadas y	Presentación oral: Contenido Estilo Organización	7

Semana N° 2 22/04/2019 26/04/2019	Revisa las diferentes herramientas de ordenamiento del pensamiento, y herramientas para el recojo de información en campo.	Evalúa herramientas, metodológicas, imágenes virtuales, videoconferencia, etc. Para la aplicación de las misma.	cumplimiento de metas propuestas.	Recursos Reportes Escritos: Fluidez, ideas, organización Recursos	7
Semana N° 3 29/04/2019 03/05/2019	Elabora organizadores gráficos- visuales, para la determinación de zonas de actividades, y su interrelación interna y externa.				7
Semana N° 4 06/05/2019 10/05/2019	Elabora organizadores gráficos- visuales y maqueta, para conocer y determinar las relaciones existentes entre las necesidades fisiológicas y sociales de las actividades humanas y la demanda cuantitativa del espacio del usuario y equipo, Identificando los elementos del diseño, el contexto social, económico y político. trabajo grupal				7

Referencias bibliográficas: 711.58/FER/51 FERNÁNDEZ, MARÍA AUGUSTA, CIUDADES EN RIESGO. DEGRADACIÓN AMBIENTAL, RIESGOS URBANOS Y DESASTRES, LA RED, PERU 1996					
--	--	--	--	--	--

UNIDAD II EL PROGRAMA DE NECESIDADES Y LOS CRITERIOS DE DISEÑO DE LA PROPUESTA ECOTURISTICOS
• C2: Plantea un conjunto de procedimientos coherente con las condicionantes del entorno, integrando criterios, parámetros de diseño espacial, social y económico en el aspecto ecoturístico, tecnológico- constructivo y formal-espacial, aplicables al proyecto. El programa se compone de un listado estructurado de criterios e indicadores cuantitativos y cualitativos positivos a cumplir en el proyecto cumpliendo con el marco normativo vigente.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS	
Semana N° 5 13/05/2019 17/05/2019	Elabora una propuesta de zonificación en base a las relaciones y el grado de jerarquía de las demandas cuantitativas del espacio del usuario y equipo. trabajo grupal	Analizan metodologías de diseño y se aplican en ejercicios de hechos existentes	Demuestra actitudes proactivas en el desarrollo de las tareas encomendadas y cumplimiento de metas propuestas.	Presentación oral: Contenido Estilo Organización Recursos	7	
Semana N° 6 20/05/2019 24/05/2019	Formulan los proyectos : las teorías serán aplicadas dentro de su trabajos de investigación	Formulación Proyecto Grupal: Exposición grupal del trabajo de investigación con sus respectivas sustentos teóricos prácticos			Reportes Escritos: Fluidez, ideas, organización Recursos	7
Semana N° 7 27/05/2019 31/05/2019						
Semana N° 8 03/06/2019 07/06/2019		Presenta Informe Resumen de la caracterización y análisis del problema planteado. Dibujo de plantas equipadas, cortes equipados y elevaciones. Imagen 3D, apunte a pulso y digitalizado		Resumen del trabajo o proyecto: Calidad de la información Competencias alcanzadas Organización Redacción Recursos Propuesta Cronograma Tiempo de entrega	7	
	• EVALUACION PARCIAL: Evaluación de proyecto grupal: Informe Resumen. Primera Etapa • TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I y II: elaboración organizadores visuales y gráficos, rúbricas en cada etapa del proyecto y evaluar trabajo de compañeros. Referencias bibliográficas: 711.42/LE.15 /C4, LEAL DEL CASTILLO GABRIEL, INTRODUCCION AL ECOURBANISMO, ECO EDICIONES, COLOMBIA 2004					

UNIDAD III
PROPESTA DE LA INVESTIGACION EN BASE A LA INVESTIGACION

- **C3:** Define los parámetros de la propuesta en base a la investigación, análisis y reflexión del problema espaciales planteado, aplicando métodos de diseño de la propuesta y el criterio desarrollado en experiencias anteriores. Los parámetros están expresados en estructuras espaciales que expresen un integral planteamiento proyectual de sus variables.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 10/06/2019 14/06/2019	Formular Proyecto grupal: Elige problema a resolver con tema de diseño Establece objetivos y condicionantes Fija plazos y cronograma de entregas y etapas a entregar.	Expone el concepto de la solución espacial los componentes esenciales de la propuesta de edificación: estructuras e instalaciones.	Demuestra actitudes proactivas en el desarrollo de las tareas encomendadas y cumplimiento de metas propuestas.	Reportes Gráficos: Diagramación Trazado a instrumentos Trazado a mano alzada Manejo de espacios Contenido Reportes Escritos: Fluidez, ideas, organización Recursos	7
Semana N° 10 17/06/2019 21/06/2019	Identifica y elabora lista de actividades a proponer. Enumera actividades y ambientes y sus relaciones, determinar zonificaciones y alternativas. Investiga las tendencias en las características de los diseños similares existentes. Elabora el programa de propuesta zonificadas	Elabora organizadores visuales y gráficos que muestren actividades a realizar en el espacio y zonificación de actividades y determinación de las demandas cuantitativas del espacio del usuario y equipo, e identificado los elementos del diseño.	Plantea situaciones creativas, mostrando la posibilidad de realizar las cosas de formas nuevas y eficaces.		7
Semana N° 11 24/06/2019 28/06/2019	Considera las necesidades y los requisitos del programa en la toma de decisiones del diseño tridimensional. Opera los componentes de diseño para evaluar los cambios que afectan al conjunto. Conceptúa las ideas del diseño del proyecto macro ecoturísticos, elaborando una idea que guíe el desarrollo del tema.	Organiza las partes integrantes del proyecto, para conseguir las relaciones y los objetivos deseados, determinando las cualidades visuales y la adecuación funcional de un espacio interior. Establece las principales relaciones funcionales y espaciales	Desarrolla una conducta personal para adaptarse y trabajar eficazmente en distintos contextos, situaciones. Demuestra confiabilidad ante las críticas de los profesores, demostrando capacidad auto-crítica respecto al desarrollo de los trabajos encomendados. Demuestra una actitud resiliente		7
Semana N° 12 01/07/2019 05/07/2019	Grafica propuestas preliminares de las ideas de diseño del contenido del proyecto.	Analiza, examina y determina las			7

	Define los detalles importantes que ordenen el desarrollo del conjunto: aplicando conceptos como armonía, contraste, repetición, equilibrio. Define las características propias del diseño en detalle.	condicionantes de ZEE, POT,OT	para sobreponerse a los contratiempos que puedan presentarse en el desarrollo del trabajo propuesto.		
--	--	-------------------------------	--	--	--

Referencias bibliográficas:

796.56/BUCH87, BUCHINGER, MARIA, TURISMO, RECREACION Y MEDIO AMBIENTE, Universo,Argentina,1996
729/VELE39, VELEZ GONZALES, ROBERTO, LA ECOLOGIA EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO, Trillas, México 1992

UNIDAD III DESARROLLO DE LA PROPUESTA ECOTURISTICA					
C4: Desarrolla el Anteproyecto grupal y finalmente el Proyecto dimensionado en su tercera dimensión, cumpliendo con las condicionantes inherentes a la solución de la propuesta ingenieril ecoturística con una expresión formal determinada como expresión de sus elementos constructivos. basado en los resultados previos de las unidades anteriores, aplicando la metodología de diseño del proyecto integral, holístico y articulado, y las sesiones de asesoría grupal y colectiva con el docente.					
Semana N° 13 08/07/2019 12/07/2019	Grafica propuestas preliminares de las ideas de diseño del contenido del proyecto. Define los detalles importantes que ordenen el desarrollo del conjunto: aplicando conceptos como armonía, contraste, repetición, equilibrio. Define las características propias del diseño en detalle.	Dibuja los planos necesarios, apuntes y maquetas que expresen las ideas del diseño. Resuelve las condicionantes de ZEE, POT,OT			7
Semana N° 14 15/07/2019 19/07/2019					7
Semana N° 15 22/07/2019 26/07/2019					7
		Presenta propuesta sostenibles ecoturísticas en relación con las necesidades del mercado nacional e internacional en dibujo de plantas equipadas, cortes equipados y elevaciones. Imagen 3D, apunte a pulso y digitalizado. Maqueta equipada a escala conveniente.		Resumen del trabajo o proyecto: Calidad de la información Competencias alcanzadas Organización Redacción Recursos Propuesta Cronograma Tiempo de entrega	7
Semana N° 16 05/08/2018 09/08/2018	EVALUACION FINAL: Evaluación de proyecto grupal: Informe Resumen. Segunda Etapa TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III y IV: Desarrollo y elaboración de las propuesta grupales				

Referencias bibliográficas:
720/N.38, NET MANUEL IGNACIO, ARQUITECTURA, NATURALEZA Y DISEÑO, NOBUKO ARGENTINA, 2008

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje - enseñanza**

- Utilización de organizadores visuales y gráficos: mapas mentales, mapas conceptuales, organigramas, fluxogramas, espina de pescado.
- Método de Proyectos: planeación, alcances, metas.
- Entrevistas: entrevistas individuales y grupales como crítica evaluativa del desarrollo del proyecto.
- Exposiciones individuales o grupales a manera de panel y/o sustentación del trabajo efectuado.
- Seminarios para el tratamiento de determinado tema o proyecto.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Internet y Redes sociales
- Planos y maquetas
- Visitas y levantamiento de información de proyectos ecoturísticas.

VIII. EVALUACIÓN

- **El COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de la UNFV, en su artículo 13° señala lo siguiente: *"Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante"*.
- El Artículo 16° del referido documento normativo, señala: *"Los exámenes escritos son calificados por los docentes responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes. Las actas se entregarán a la Dirección de la Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados."*
- Asimismo, el Artículo 36° menciona: *"La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela."*
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%

02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Prácticas Calificadas.
 - b) Informes de Laboratorio.
 - c) Informes de prácticas de campo.
 - d) Seminarios calificados.
 - e) Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g) Investigaciones bibliográficas.
 - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

• 9.1 Bibliográficas

- a. BUCHINGER, María. Turismo, Recreación y Medio Ambiente, *Universo, Argentina*, 1996, 796.56/BUCH87
- b. BUNGE, Mario, La Investigación Científica, *Ariel, Madrid*, 1997
- c. CLOCK, Charles, Diseño y Análisis de Encuestas, *Nueva Visión, Buenos Aires*, 1996
- d. FERNÁNDEZ, María Augusta. Ciudades en Riesgo. Degradación Ambiental, Riesgos Urbanos y Desastres. *LA RED, PERU* 1996, 711.58/FER/51
- e. Francoise BUREL y Jacques BAUDRY. *ECOLOGIA DEL PAISAJE, Barcelona*, 2002
- f. GOMEZ OREA, Domingo. Ordenamiento Territorial. *Ediciones Mundi-Prensa*, 2002
- g. GOMEZ OREA, Domingo. Evaluación de Impacto Ambiental. *Ediciones Mundi-Prensa*, 2002
- h. HERNÁNDEZ, Sampietri, Metodología de la Investigación, *Mc Graw Hill – 6ª Edición*, 2015
- i. HYMAN, Herbert, Diseño y Análisis de Encuestas, *Amorrortu, Buenos Aires*, 1998
- j. LEAL DEL CASTILLO, Gabriel. Introducción al Ecurbanismo, *ECO Ediciones, Colombia*, 2004, 711.42/LE.15 /C4
- k. NAMA KFOROOSH, Naghi, Metodología de la Investigación, *Limusa, 2ª Edición*, 2003

- l. NET, Manuel Ignacio, Arquitectura y Naturaleza y Diseño, *NOBUKO*, Argentina, 2008, 720/N.38
- m. NOELLE, Elizabeth, Encuestas de la Sociedad de Masas, *Alianza Editorial*, Madrid, 1996
- n. PADT-REFORT, JUNAC. Cartilla de Construcción con Madera, *Editado por Carbajal SA*, 1980
- o. VELEZ GONZALES, Roberto. La Ecología en el Diseño Arquitectónico, *Trillas*, México, 1992, 729/VELE39

- **9.2 Electrónicas. -**

- Electrónicas

Chacón, M. [Cátedra de Investigación Educativa]. (2017, Junio 29). Formato APA de citas y referencias errores comunes y recomendaciones para mejorar los trabajos. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JS06L4O2ato>

Delgado, W. [Wilber Delgado]. (2014, Febrero 17). Uso del gestor de referencia de Word [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=sHByLSmneyU>

Fernández, L. y Wainerman, C. (2015). La dirección de tesis de doctorado: ¿una práctica pedagógica?. *Perfiles Educativos*, 37 (148), 156-171. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982015000200010&script=sci_abstract

Hernández, F. (2016). *Análisis de ciclo de vida como herramienta de decisión para el tratamiento de agua residual en América Latina y el Caribe*. (Tesis Doctoral). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <http://www.iingen.unam.mx/es-mx/Publicaciones/Tesis/Paginas/default.aspx>

Mercado, B. (2013). *Remoción de boro y arsénico presentes en altas concentraciones en agua mediante escorias metalúrgicas*. (Tesis Doctoral). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <http://www.iingen.unam.mx/es-mx/Publicaciones/Tesis/Paginas/default.aspx>

Criterios:

- Se utilizará los sistemas APA y VANCOUVER de acuerdo a la carrera profesional.

Lima, 08 de Abril del 2019



Dr. PEDRO MANUEL AMAYA PINGO
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO
ACADÉMICO DE GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE
CODIGO 80327
pamaya@unfv.edu.pe

Dra. DORIS ESENARRO VARGAS
DOCENTE FIGAE
CODIGO 2015038
desenarro @ unfv.edu.pe



Sello y fecha de recepción del sílabo por parte
del Departamento Académico