



SÍLABO

ASIGNATURA: PATRIMONIO, ARQUEOLÓGICO Y MUSEOS

CÓDIGO: 2B0024

I. DATOS GENERALES.

- | | | |
|-------|----------------------------------|--|
| 1.1. | Departamento Académico | : Historia, Antropología y Arqueología |
| 1.2. | Programa de estudios de Pregrado | : Ingeniería en Ecoturismo |
| 1.3. | Carrera Profesional | : Ingeniería en Ecoturismo |
| 1.4. | Ciclo de Estudios | : V Ciclo |
| 1.5. | Créditos | : 3 |
| 1.6. | Duración | : 17 semanas |
| 1.7. | Horas de Clase semanal | : 04 (02 Teoría, 02 Práctica) |
| | 1.1.1 Horas de teoría | : 2 |
| | 1.1.2 Horas de práctica | : 2 |
| 1.8. | Plan de estudios | : 2005 |
| 1.9. | Inicio de clases | : 15 de abril del 2019 |
| 1.10. | Finalización de clases | : 09 de agosto del 2019 |
| 1.11. | Requisito | : Sociología |
| 1.12. | Responsable de la asignatura | : Lic. Gil Ronal Ayala Castillo |
| 1.13. | Semestre Académico | : 2019-I |



II. SUMILLA.

Naturaleza: Este curso, es teórico-práctico, básico e importante. El participante adquiere habilidades, destrezas que le permiten conocer con claridad y precisión el patrimonio material e inmaterial y conocer la función de los museos. Con ello, garantizamos la sólida formación científica a los profesionales de Ingeniería en Ecoturismo. Utilizando en la enseñanza las técnicas y métodos, apropiados para sus propias investigaciones.

Propósito: La asignatura está orientada para que el estudiante obtenga un manejo integral básico de la información concerniente a las principales manifestaciones culturales clasificadas como bienes culturales integrantes del patrimonio Cultural de la Nación, dotando al estudiante de un corpus de datos sobre las principales características de las formaciones culturales del territorio peruano, correlacionando los contextos de los monumentos arqueológicos al servicio del turismo.

Contenido: El curso está estructurado en cuatro unidades desde una visión integral de conceptos teóricos en relación al patrimonio arqueológico y los museos. Se analiza el patrimonio arqueológico materializado en las etapas más tempranas del poblamiento del territorio andino hasta el estado inca o Tahuantinsuyo.

Primera Unidad. Arqueología, patrimonio cultural, natural, museos, bienes, reservas y santuarios nacionales, organismos: MC, BNP, AGN; Ley N° 28296.

Segunda Unidad. Fuentes, métodos de la arqueología, aspecto físico y geográfico de América, áreas culturales, origen del hombre americano, cronología.

Tercera Unidad. Lítico, humanización en los andes recolectores; arcaico, domesticación de plantas y animales; formativo, clases sociales, dioses; culturas regionales, tecnología, guerra.

Cuarta Unidad. Wari, planificación urbana; estados regionales, las organizaciones sociales; Tahuantinsuyo, origen, cuatro suyos, las guerras y los aportes a la humanidad.

III. COMPETENCIA

Los participantes conocen y dominan las leyes, normas legales, los organismos que protegen al patrimonio cultural y natural de la Nación, así como, los hallazgos arqueológicos y la puesta en valor. El rol de los museos como centros de difusión cultural y el patrimonio arqueológico mecanismo en la formación de la educación y la identidad de la sociedad peruana. Conoce los aportes alimenticios, urbanísticos, tecnológicos de las diversas culturas prehispánicas a la humanidad.

IV. CAPACIDADES

- **Capacidad 1.** Describe las características del patrimonio cultural, museos, bienes reservas y santuarios nacionales, conoce la Ley N° 28296 y Decreto Supremo N° 003-2014-MC.
- **Capacidad 2.** Identifica, las fuentes, métodos de la arqueología, conoce el aspecto físico, cultural de América y de los andes, origen del hombre americano.
- **Capacidad 3.** Identifica el periodo lítico de la humanización en los andes; arcaico, la domesticación de plantas y animales; el formativo, las clases sociales, dioses; culturas regionales, tecnología, guerra, canales de irrigación y la arquitectura monumental.
- **Capacidad 4.** Describe a la organización Wari por la planificación urbana; estados regionales, organización social y alianzas; el Tahuantinsuyo, origen, mítico, la división social, arquitectura, los caminos y tambos.

V. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD I

ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL, MUSEOS, BIENES, RESERVAS Y SANTUARIOS NACIONALES, ORGANISMOS

CAPACIDAD 1: Describe las características del patrimonio cultural, museos, bienes reservas y santuarios nacionales, conoce la Ley N° 28296 y Decreto Supremo N°. 003-2014-MC.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
Semana 1 15-04-19	Entrega y exposición del silabo.	Conocen en forma total el contenido del silabo.	Comprenden el valor y la importancia del silabo.	Desarrollo del silabo por unidades.	04
Semana 2 19-04-19	Arqueología, patrimonio cultural, natural, museos públicos y privados.	Explicamos el valor cultural del patrimonio y clases de museos.	Describimos la creación del hombre andino, los paisajes naturales y culturales.	Analizamos la importancia del patrimonio cultural y natural.	04
Semana 3 26-04-19	Bienes culturales materiales e inmateriales, inmuebles, muebles.	Desarrolla y describe las características de los bienes culturales.	Valoran los bienes materiales e inmateriales, para la identidad cultural.	Reconocen el valor cultural de los especímenes y de los momentos	04
Semana 4 03-05-19	Reservas y santuarios nacionales. Ley N° 28296.	Describen las reservas, Santuarios y de los organismos MC, BNP, AGN.	Participan en los debates sobre las reservas y la Ley.	Analizamos el contenido de la Ley N° 28296 y D.S N° 003-2014-MC.	04
Primera Evaluación corresponde a la Unidad N° 1					
Referencias Bibliográficas. Ley N° 28296. Blanco Muñoz, S. (2009). Santuario Nacional de Huayllay. Castrillón, Alfonso (2000). "Museos y Patrimonio Cultural".					

UNIDAD II FUENTES, MÉTODOS DE LA ARQUEOLOGÍA, ASPECTO FÍSICO Y GEOGRÁFICO DE AMÉRICA, ÁREAS CULTURALES, ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO, CRONOLOGÍA.					
C2. Identifica, las fuentes, métodos de la arqueología, se conoce el aspecto físico, cultural de América y de los andes, origen del hombre americano.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
Semana 5 10-05-19	Fuentes, métodos: absolutos y relativos de la arqueología.	Expone con claridad las técnicas arqueológicas.	Responsabilidad para comprender el valor arqueológico.	Demuestran interés para tener conocimientos por esta ciencia.	04
Semana 6 17-05-19	Aspecto físico y geográfico de América y de los Andes.	Desarrollamos las diferencias del Norte, Centro y Sur de América y los Andes.	Asumen responsabilidad, para realizar y profundizar los conocimientos.	Valoran y conocen las características de América en general.	04
Semana 7 24-05-19	Las áreas culturales de América.	Analiza el área andina y su expansión.	Desarrollamos el contenido, de acuerdo a su realidad	Demuestra interés por conocer y entenderla.	04
Semana 8 31-05-19	Origen del hombre americano, las migraciones.	Describe la migración y la ruta que ha seguido hacia nuestro continente.	Toma conciencia que el hombre no es originario de América.	Participan en las exposiciones y sirve para la monografía.	04
Examen Parcial: Evaluación correspondiente de la Unidad I y II.					
Referencias Bibliográficas. Bonavia, Duccio 1991. Perú Hombre e Historia de los orígenes al siglo XV. Lumbreras Salcedo, Luis (1981). Arqueología de América Andina.					

UNIDAD III EL PERIODO LÍTICO, CAZADORES Y RECOLECTORES; ARCAICO, DOMESTICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES; FORMATIVO, CLASES SOCIALES, DIOSSES; CULTURAS REGIONALES, TECNOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA MONUMENTAL.					
CAPACIDAD 3: Especifica el análisis lítico de la humanización en los andes; arcaico, la domesticación de plantas y animales; formativo, las clases sociales, dioses; culturas regionales, tecnología, guerra, canales de irrigación y arquitectura monumental.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
Semana 9 07-06-19	La humanización en los andes, los cazadores y recolectores.	Expone con claridad a los primeros grupos de humanos que llegaron a los Andes.	Analizan para comprender a los grupos cazadores y recolectores.	Demuestran interés por aprender sobre la organización social.	04
Semana 10 14-06-19	Arcaico, domesticación de plantas y animales. El origen del estado	Analiza los cambios de la recolección, la producción de alimentos.	comprenden los cambios de las plantas y de los animales.	Valoran las plantas y animales, como integrantes de un ecosistema.	04

Semana 11 21-06-19	El Formativo, los templos religiosos, las clases Sociales y dioses.	Expone sobre esta época, la organización urbana, rural y creación de los dioses.	Emite criterios de valor sobre los cambios en el ejercicio del poder secular y religioso.	Demuestran habilidades para diferenciar a la diferenciación social.	04
Semana 12 28-06-19	Culturas regionales, alta tecnología, los caminos y la guerra.	Analiza las diferentes culturas, curacazgos, Señoríos y el Estado.	Ensayan debates sobre las diferentes culturas.	Tienen interés de acuerdo con su realidad.	04
Segunda Evaluación correspondiente a la Unidad III					
Referencias Bibliográficas. LAVALLE, Danielle (Ed.) (1995): Telarmachay: Cazadores y pastores prehistóricos de los Andes. Tomo 1 y 2. IFEA. SHADY, Ruth (2006): La civilización Caral: sistema social y manejo del territorio y sus recursos. VEGA-CENTENO, Rafael (2005): Consumo y ritual en la construcción de espacios públicos para el periodo Arcaico Tardío: el caso de Cerro Lampay. Boletín de Arqueología PUCP, 9: 91- 121.					

UNIDAD IV WARI, PLANIFICACIÓN URBANA; ESTADOS REGIONALES, LAS ORGANIZACIONES SOCIALES; EL TAHUANTINSUYU, LOS CUATRO SUYOS Y APOORTE DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA A LA HUMANIDAD.					
CAPACIDAD 4: Describe a la organización Wari por la planificación urbana; estados regionales, organización social, alianzas; Tahuantinsuyo, origen, mítico, los incas, división social, arquitectura, caminos y tambos.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
Semana 13 05-07-19	Wari, la organización política, la planificación urbana y sus características.	Describe la Organización social, política de la sociedad Wari	Elaboran croquis, mapas conceptuales del área en estudio.	Demuestran habilidades para el aprendizaje.	04
Semana 14 12-07-19	Estados regionales, las organizaciones sociales, alianzas.	Analiza en forma clara, los centros administrativos en la costa y la sierra.	Toman interés en desarrollar los trabajos de campo sobre el patrimonio arqueológico.	Asumen actitud crítica y positiva en el debate y difusión del patrimonio arqueológico.	04
Semana 15 19-07-19	La organización de los cuatro suyos y sus conquistas militares.	Describe el proceso histórico de la expansión inca.	Ensayan debates sobre la política y la administración inca	Examen final del contenido de la unidad de aprendizaje.	04
Semana 16-17 26-07-19 02-08-19	Origen histórico de los incas, suyus, las guerras.	Describe el proceso histórico de los linajes y la expansión.	Ensayan debates sobre los incas, los suyus, conquistas.	Entregan el trabajo monográfico en forma grupal.	04
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° IV					
Referencias Bibliográficas. MURRA, John 1980. La Organización Económica del Estado Inca. Editores Siglo XXI, 2da. Edición. Lima. MORRIS, Craig y Alan Covey, 2003. La Plaza Central de Huánuco Pampa: Espacio y Transformación. En: <i>Boletín de Arqueología. PUCP</i> N° 7:133-149: Lima. Kauffmann Doig, Federico 2009. Los Chachapoyas.					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal.

Según la naturaleza del tema, el profesor podrá utilizar estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas y la contextualización de los contenidos educativos, que propicia al estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y aplicada a la crítica y debate de los diversos enfoques teóricos y tecnologías:

Estrategias de aproximación a la realidad: Lluvia de ideas, mapas conceptuales, estudio dirigido, trabajo cooperativo.

Estrategias de descubrimiento e investigación en material bibliográfico

Estrategia de transferencia: Trabajo grupal y trabajo individual.

Estrategia de problematización: Solución de casos, debate grupal, discusión académica, etc.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Exposición de contenidos en clase
- Introducción: Repaso de conocimientos.
- Presentación de los contenidos conceptuales en forma explícita
- Conexión de ideas previas y ejemplificación, comparación y aplicación.
- Resolución de casos planteados en el trabajo.
- Dinámica de grupos sobre temas específicos.
- Trabajo de investigación a nivel monografía.
- Exposición del trabajo de investigación.
- Dos salidas al museo de la cultura peruana y Museo de Arqueología, Antropología e Historia

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Documentos impresos
- Material audiovisual y mapas conceptuales.
- Fuentes de información arqueológicas, históricas y etnográficas
- Separatas, transparencias diapositivas y videos.
- Videos, DVD, multimedia, internet, lap top, etc.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- En el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el

examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- BAUER, Brian 2004. Cusco antiguo tierra natal de los Incas.
- BONAVIA, Duccio 1991. Perú Hombre e Historia de los orígenes al siglo XV.
- CASTRILLÓN, Alfonso, 2000. "Museos y Patrimonio Cultural", En: Patrimonio Cultural del Perú 1. Fondo Edit. Del Congreso del Perú, Lima, p. 261-272.
- BLANCO MUÑOZ, Santos S. /2009). Santuario Nacional de Huayllay. 1 era. Edic. UNAC. Paseo.
- DEZA RIVASPLATA, Jaime. (2010). "La infancia de la palabra escrita" 1 era. Edic. UAP.
- HOSTING, Rainer (2003). Arte rupestre del Perú, inventario nacional. Concytec, Lima.
- IRIARTE BRENNER, Francisco (2004). "La Arqueología en el Perú" Edic. UIGV Lima.
- KAUFFMANN DOIG, Federico (2009). Los Chachapoyas. Constructores de Kuelap y Pojatén. ter. Edic. Turismo Kuelap S.A. Lima.
- KAUFFMANN DOIG, Federico (2013). "La venus de Frías: Una venus de oro y platino" En: Tiempos N°8. Revista de historia y cultura. Pág. 9-12. Taller de investigaciones históricas y Museo U.N.M.S.M. noviembre, Lima.
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1999). "La formación de; las sociedades urbanas". En: Historia de América, Eclít. Luis Guillermo LUMBRERAS, Vol. 1. pp. 223-282. Las Sociedades Aborígenes. UASB. Ecuador
- MORRIS, Craig y Alan Covey 2003. La Plaza Central de Huanuco Pampa: Espacio y Transformación. En: *Boletín de Arqueología. PUCP N° 7*:133-149: Lima.
- MORRIS, Craig 1999. la arquitectura del Tawantisuyo. En: Los incas Arte y símbolos. Colección Familiar Arte y Tesoros del Perú, Fondo editorial del Banco de Crédito del Perú.
- MURRA, John 1980. La Organización Económica del Estado Inca. Editores Siglo XXI, 2da. Edición.
- OLIVERA NÚÑEZ, Quirino (2010). "Manifestaciones arqueológicas tempranas en el Alto Amazonas". En: I Encuentro de.

OLIVERA NÚÑEZ, Quirino (2014). Arqueología Alto Amazónica. Los Orígenes de la Civilización en el Perú. 1era. Edición. Apus Graph. Lima.

PARSSINEN, Martti 2003 Tawantinsuyo. El Estado Inca y su Organización Política. Instituto Francés de Estudios Andinos IFA. Lima.

ROSALES HUATUCO, Odón (2010). "El abrigo de Huichay". Apreciaciones arqueológicas Tarma, Junín, Perú". En: Arte Rupestre, Actas del II Simposio Nacional. 1era. Edición, Lima, Pág.28-37.

ROSALES HUATUCO, Odón; y Barr, Lucio (2012). "Asentamientos prehispánicos en la margen izquierda del Valle de Yanamarca, 'Acolla, Jauja, Junín". En: Típshe. 1era. Edición. Fac. de Humanidades – UNFV. Lima. Pág. 109-158.

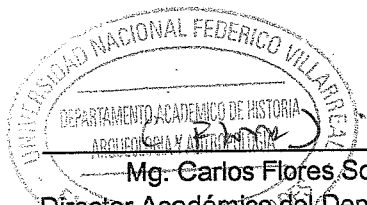
ROSALES HUATUCO, Odón; y Barr, Lucio (2013). "Red Vial Prehispánica del Valle de Yanamarca, Jauja, Junín". En: Rey. Típshe. Año XIII, N°10, Facultad de Humanidades, UNFV.

ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María (1988). Historia del Tahuantinsuyo. 1 era. Edic. IEP. Lima, serie: Historia Andina /13.

SHADY SOLÍS, Ruth, et. al. (2014). Áspero. Edic. Caral, Ministerio de Cultura. Lima.

SHREEVE, James (2006). "La gran travesía humana". En: National Geographic, Marzo 2006. Vol. 18. N°3. Pág. 52-65.

Lima, 05 de abril del 2019



Mg. Carlos Flores Soria
Director Académico del Departamento
de Historia, Antropología y arqueología
Código N° 0093052
Email: dahaa.sh@unfv.edu.pe

Lic. Gil Ronal Ayala Castillo
Código C090074
Email: gilronalayala@hotmail.com

