



UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
SÍLABO

ASIGNATURA: Seminario de tesis II

CÓDIGO: HC0039

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.	DEPARTAMENTO ACADÉMICO	:	LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
2.	ESCUELA PROFESIONAL	:	LITERATURA
3.	ESPECIALIDAD	:	LITERATURA
4.	NOMBRE DE LA CARRERA	:	LICENCIATURA EN LITERATURA
5.	CICLO DE ESTUDIOS	:	X
6.	CREDITOS	:	3
7.	AREA DE LA ASIGNATURA	:	GENERAL
8.	CONDICIÓN DE LA ASIGNATURA	:	OBLIGATORIO
9.	PRE-REQUISITO	:	Seminario de tesis II
10.	HORAS DE CLASE SEMANAL	:	5
11.	HORAS DE CLASE TOTAL	:	64
12.	PROFESORS RESPONSABLE	:	LEONARDO LOAYZA, RICHARD
13.	AÑO LECTIVO	:	2019-II

1. SUMILLA

El curso corresponde al área de Cursos de especialidad y tiene carácter teórico - práctico. Se propone desarrollar las **competencias sistémicas** de aprender a aprender y habilidad para investigar, la **competencia interpersonal** de la capacidad de crítica y autocrítica y la **competencia instrumental** de tratamiento de la información y el uso de las Tic's. Se propone desarrollar un marco teórico adecuado para la realización de la investigación y su concreción la tesis. Permite conocer los fundamentos de la investigación en literatura.

2. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIA SISTÉMICA

- 2.1. **Comprende** y maneja información relevante a través del análisis, síntesis y comparación de la teoría literaria y su plasmación en cuestiones de orden práctico. Aceptando distintos puntos de vista y valorando al otro.

COMPETENCIA INTERPERSONAL

- 2.2. **Posee pensamiento crítico** para el manejo de diversas fuentes de información y elaboración de conclusiones de textos o ideas expuestas. Aporta ideas propias sobre lo percibido, en función de sus saberes y experiencias previas. Demostrando

COMPETENCIA INSTRUMENTAL

- 2.3. **Expresa** y explica sus ideas, tanto en forma oral como escrita, en diversas situaciones comunicativas personales o grupales, de manera organizada, secuenciando los contenidos en función de los propósitos y destinatarios, demuestra fluidez mental y verbal para el registro lingüístico adecuado y recursos verbales y no verbales. Demostrando esfuerzo y compromiso y puntualidad en su trabajo.

3. PROGRAMACIÓN DEL CURSO		
CONTENIDOS/ UNIDADES	Medios	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
1. La Investigación 1.1. La investigación científica 1.2. Tipos de investigación 1.3. La investigación en literatura. 2. La tesis universitaria 2.1. La tesis 2.2. Tipos de tesis 2.3. Las tesis en literatura 3. Identificación de las necesidades de investigación en literatura 3.1. La investigación descriptiva 3.2. La investigación analítica 3.3. La investigación propiamente literaria 3.4. La investigación cultural 4. Determinación de las líneas de investigación en literatura 4.1. Tesis de teoría literaria 4.2. Tesis interpretativas 4.3. Tesis de historia literaria 4.4. Revisión de autores y obras canónicas 4.5. Revaloraciones de autores y obras periféricas 5. El plan de investigación 5.1. Esquema preliminar 5.2. Elementos del plan de investigación 5.3. El objeto de estudio 5.4. El problema de investigación 5.5. La hipótesis 5.6. Los objetivos generales y específicos 5.7. Los antecedentes 5.8. La metodología 5.9. El cronograma 6. El estado de la cuestión 6.1. Definición 6.2. Tipos de estado de la cuestión 6.3. Organización del estado de la cuestión 7. El marco teórico 7.1. Definición 7.2. Tipos de marco teórico 7.3. Organización del marco teórico,		• Análisis del contenido de lecturas mediante la técnica del cuestionario, respuesta en común, conversaciones dirigidas. • Análisis de información, mediante la realización de ejercicios, esquemas diversos, etc. • Síntesis de la información a través de la realización de esquemas, marcos y redes conceptuales y otros organizadores gráficos. • Comparación de los postulados más importantes de las teorías literarias mediante el análisis de fragmentos de sus obras. Uso de criterios de comparación, en cuadros de doble entrada o breves textos expositivos de estructura comparativa. • Manejo de diversas fuentes de información sobre conceptos, teorías, modelos, produciendo conocimiento de calidad como un ensayo y exposición oral. • Elaboración de conclusiones a partir de diversas fuentes de información. • Explicación de contenidos de forma verbal y escrita, haciendo uso de técnicas audiovisuales, organizadores gráficos, etc. • Demostración de fluidez mental y verbal en las intervenciones orales, diálogos en pequeños grupos, debates, diálogos generales dirigidos, exposiciones.
CAPACIDADES – DESTREZAS	Fines	VALORES – ACTITUDES
a) COMPREENSIÓN: • Analizar • Sintetizar • Comparar b) PENSAMIENTO CRÍTICO: • Manejar diversas fuentes de información • Elaborar conclusiones c) EXPRESIÓN: • Explicar • Demostrar fluidez mental y verbal		1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes • Ser puntual • Demostrar esfuerzo y compromiso 2. VALOR: RESPETO Actitudes • Valorar al otro • Aceptar distintos puntos de vista

5. METODOLOGÍA

La metodología utilizada es variada en función de las capacidades y valores que se pretenden alcanzar, procurando que los alumnos estén motivados para aprender a aprender, de una forma concreta. Se seguirá la metodología de los cuatro pasos: Motivación, adquisición del aprendizaje, evaluación/retroinformación arquitectura mental y transferencia y funcionalidad.

Entre los métodos utilizados tenemos:

- El método utilizado favorece la actividad mental del estudiante como proceso de construcción del conocimiento, apoyado en el aprendizaje individual y grupal.
- El método inductivo-deductivo, que favorece los procesos de observación, análisis, síntesis en los alumnos.
- El método heurístico, que favorece el diálogo democrático, el intercambio de ideas, en un ambiente de tolerancia y de apoyo mutuo.
- Propone trabajos prácticos y de investigación para profundizar en el aprendizaje.
- Posibilita la exposición antes sus compañeros de los trabajos realizados

6. Recursos Pedagógicos

- Plataforma. material adicional, ppts, videos
- Los recursos utilizados están constituidos por la separata del curso.
- Lecturas complementarias.
- Libros de consulta de biblioteca y páginas buscadoras de Internet.
- Las explicaciones son presentadas en power point.
- Tizas, pizarra, material para elaboración de actividades y evaluaciones.

7. Evaluación:

La evaluación se realizará a través de todo el proceso de aprendizaje para facilitar al alumno el conocimiento de su propio proceso y contar con información pertinente sobre las capacidades desarrolladas de la forma siguiente:

Criterios de evaluación Capacidades – Valores	Indicadores Destrezas – Actitudes	Técnicas	Instrumentos
Capacidades: Comprensión. Pensamiento crítico. Expresión. Valores: Responsabilidad. Respeto.	Destrezas: Analizar Sintetizar Comparar Manejar diversas fuentes de información Elaborar conclusiones Explicar Demostrar fluidez mental y verbal Actitudes: Ser puntual Demostrar esfuerzo y compromiso Valorar al otro Aceptar distintos puntos de vista	Observación. Auto evaluación y Coevaluación. Evaluaciones orales y escritas. Revisión de trabajos monográficos. Orientación personalizada.	Lista de cotejo de participación en clase. Informes finales Rúbrica de exposición oral. Examen parcial Examen final

8. REFERENCIAS:

- ANDER EGG, Ezequiel. Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Córdoba: Editorial Brujas, 2018.
- ARELLANO, José y SANTOYO, Margarita. Investigar con mapas conceptuales. Procesos Metodológicos. Madrid: Narcea, 2017.
- ARIAS GALICIA, Fernando. Metodología de la investigación. 7ª edición. México D.F: Trillas, 2007.
- ASTI VERA, Armando. Metodología de la investigación. Buenos Aires: Ed. Kapelusz, 1989.

- AVILA ACOSTA, Roberto. Introducción a la metodología de la investigación. Lima: Estudio y Ediciones, 1986
- Caballero Romero, Juan: "Metodología de la investigación científica. Diseño con hipótesis explicativas". UDEGRAF, Lima 1996.
- BAUTISTA C., Nelly Patricia. Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones. Bogotá: Editorial Manual Moderno, 2011.
- DEL BUSTO DUTHURBURU, José Antonio: "La Tesis Universitaria". Studium, Lima 1965.
- CANO GARCÍA, Elena, RUBIO CARBÓ, Anna y SERRAT ANTOLI, Núria. Organizarse mejor. Habilidades, estrategias, técnicas y hábitos de estudio. Barcelona: Editorial Graó, 2010.
- ECO, Umberto. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. 6ª. edic. Madrid: ed. Gedisa, 2001.
- EEMEREN, Frans van; ROOTENDORST, Rob, y Francisca Snoeck Honkemans. Argumentación. Análisis, evaluación y presentación. Buenos Aires: Biblos, 2006.
- ESCURRA, Álvaro(coord.). Cómo iniciarse en la redacción universitaria. Exámenes, trabajos y reseñas. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Estudios generales Letras, 2007.
- EYSSAUTIER DE LA MORA, Maurice: "Metodología de la investigación, Desarrollo de la inteligencia". ECAFSA. Thomson Leceming. 4ª edición México 2002
- HERNANDEZ, Roberto y otros: "Metodología de la investigación". Editroail Mc Graw Hill. 6ª edición. México 2006.
- MALETA, Hector: "Metodología y técnica de la producción científica". CIES CEPES, Lima 2009
- OCAMPO, Esteban: "Métodos de investigación económica y social". Horizonte, Lima 1989
- TAFUR, Raúl: "La tesis universitaria". Editorial Mantaro, Lima Mayo 1995
- TABORGA, Huáscar. Cómo hacer una tesis. 5a. ed. México D.F.: Ed. Grijalbo, 1982.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario. Metodología formal de la investigación científica. México D.F.: Ed. Limusa, 1980.
- YUNI, José y URBANO Claudio. Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica. Vol. 3. Córdoba: Brujas, 2016.
- ZUBIZARRETA, Armando. La aventura del trabajo intelectual. 2a. ed. rev. y aum.. México D. F.: Fondo Educativo Interamericano. 1983.

.....
 Mg. Alejandro Sullcahuamán Carrión
 Director (e) DALL
 Código: 1976325
 Correo: asullcahuaman(@)unfv.edu.pe

.....
 Dr. Richard Angelo Leonardo Loayza
 Docente
 Código Docente 1999234
 Correo: rleonardo(@)unfv.edu.pe

Sello y fecha de recepción del sílabo por
 parte del Departamento Académico