



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE EDUCACIÓN

S Í L A B O

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA SEMIÓTICA

Código: 2C0089

I. **DATOS GENERALES**

1.1 Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura (Facultad Humanidades)
1.2 Escuela Profesional	:	Educación Secundaria
1.3 Carrera Profesional	:	Licenciado en Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura
1.4 Ciclo de estudios	:	Sexto
1.5 Créditos	:	Tres
1.6 Duración	:	17 semanas
1.7 Horas semanales	:	4 (68 en total)
1.7.1 Horas de teoría	:	2 (34 en total)
1.7.2 Horas de práctica	:	2 (34 en total)
1.8 Plan de Estudio	:	2015
1.9 Inicio de clases	:	26 de agosto de 2019
1.10 Finalización de clases	:	21 de diciembre de 2019
1.11 Requisito	:	Ninguno
1.12 Docente	:	<i>Jorger Runciman Tudela</i>
1.13 Semestre académico	:	2019 - 2

II. **SUMILLA**

La asignatura *Introducción a la Semiótica*, disciplina que forma parte de la lingüística, es de gran importancia en nuestro medio social, relacionada con otra disciplina es de índole teórico-práctico, cual desarrollo integral que contiene cada unidad de este sílabo.

El desarrollo de la asignatura y el ulterior logro de la competencia coinciden con las metas del perfil profesional.

III. COMPETENCIAS

APLICA el análisis semiótico, en el ámbito práctico, con relación a su contexto próximo y a diferentes posibilidades textuales para desarrollar propuestas pedagógicas pertinentes.

IV. CAPACIDADES

- **C1: DISCRIMINA** el ámbito de la semiótica como disciplina interdisciplinar.
- **C2: EXPLICA** las características distintivas de las principales teorías semiótico-lingüísticas.
- **C3: ANALIZA** la variabilidad de los signos dentro de una sociedad.
- **C4: ENSAYA** propuestas para explicar la diferencia significativa entre el sentido y el significado de expresiones lingüísticas.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA SEMIÓTICA. NATURALEZA, CARÁCTERÍSTICAS E IMPORTANCIA					
C1: DISCRIMINA el ámbito de la semiótica como disciplina interdisciplinar.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1: Del 26 de al 30 de agosto	La semiótica. Definiciones y naturaleza.	Participa en Mesa Redonda como panelista.	-Adopta una actitud diligente en el tratamiento de las fuentes información así como asertividad de escucha frente a la crítica.	Expresa argumentos con claridad y asertividad.	4
Semana N° 2: Del 02 al 06 de setiembre	La semiótica y la semiología. Paralelismo conceptual. Diferencias y coincidencias.	Diseña esquemas comparativos.		Jerarquiza información.	4
		Representa información simbólicamente.		Aplica APA en sus gráficos	
Semana N° 3: Del 09 al 13 de setiembre	La semiótica como saber interdisciplinar.	Organiza infografía sobre la naturaleza interdisciplinar de la semiótica.		Organiza información especializada.	4
Semana N° 4: Del 16 al 20 de setiembre. PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 1.					4
Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE:					

003.5/R77 Rojas, I. (1999) Teoría de la Comunicación.

UNIDAD 2: TEORÍAS SEMIÓTICAS

C2: EXPLICA las características distintivas de las principales teorías semiótico-lingüísticas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5: Del 23 al 27 de setiembre	La teoría de Ferdinand de Saussure.	Aplica la teoría de Saussure para analizar un texto escrito no literario.	y con diligencia - Desarrolla las aplicaciones en el diseño de su organizador gráfico. - Muestra creatividad en el diseño de su organizador gráfico.	Jerarquiza conceptos y argumentos. Discrimina características.	4
Semana N° 6: Del 30 de setiembre al 04 de octubre	La teoría de Charles Sanders Peirce.	Aplica las teorías de Peirce y Morris para analizar una película y una canción.		Jerarquiza conceptos y argumentos. Discrimina características.	4
	La teoría de Charles Morris.			Jerarquiza conceptos y argumentos. Discrimina características.	4
Semana N° 7: Del 07 al 11 de octubre	La teoría de Umberto Eco.	Diseña un organizador gráfico que integre las características de las cuatro teorías.		Jerarquiza conceptos y argumentos. Discrimina características. Aplica APA	4
Semana N° 8: Del 14 al 18 de octubre. EXAMEN PARCIAL CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° 1 y 2					4
Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 152.1M28 Matlin, M. y Faley, H. (1997) Sensación y percepción.					

UNIDAD 3: LOS SIGNOS

C3: ANALIZA la variabilidad de los signos dentro de una sociedad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9: Del 21 al 25 de octubre	El signo. Características. Constitución. Utilidad.	Participa en microexposiciones grupales	y claros argumentos -Expresa argumentos consistentes. -Valora, en textos reales, recursos de interpretación semiótica.	Jerarquiza conceptos y argumentos. Muestra tolerancia.	4
Semana N° 10: Del 28 de octubre al 01 de noviembre	Íconos, señales, síntomas y símbolos.	Discrimina características de la estructura variable. Aplica análisis en textos reales.		Esquematiza características.	4
				Extrae ejemplos de la prensa escrita.	
Semana N°11: Del 04 al 08 de noviembre	Variabilidad en el uso de signos.	Compara uso de signos lingüísticos de diferente época, localidad y público objetivo.		Redacta ensayo breve – 500 palabras.	4
Semana N° 12 Del 11 al 15 de noviembre. EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 3					4
Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 790.138/I77 Isaías, M. (2009) Por qué y para qué leer el diario en la escuela de la prensa escrita a la revista.					

UNIDAD 4: EL LENGUAJE LINGÜÍSTICO					
C4: ENSAYA propuestas para explicar la diferencia significativa entre el sentido y el significado de expresiones lingüísticas. .					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13: Del 18 al 22 de noviembre.	Lenguaje lingüístico. Definición. Argumentos dirimentes.	Diseña mapa mental sobre el lenguaje-lingüístico	Expresa argumentos claros y consistentes. Participa en explicación dialógica. - -	Jerarquiza conceptos y argumentos. Uso pertinente de gráficos.	4
Semana N° 14: Del 25 al 29 de noviembre	Funciones del lenguaje: Bühler y Jakobson	Recopila información que ejemplifique las funciones del lenguaje en uso. Antologa ejemplos originales sobre la realización de las funciones del lenguaje en expresiones cotidianas.		Identifica las funciones del lenguaje en textos reales.	4
				Aplica APA al organizar antologías	
Semana N° 15: Del 02 al 06 de diciembre	Niveles de significación: textos orales	Analiza expresiones cotidianas		Discrimina en expresiones cotidianas el valor del significado y del sentido.	4
Semana N° 16: Del 09 al 13 de diciembre	Niveles de significación: textos escritos	Analiza expresiones cotidianas			4
Semana N° 17: Del 16 al 20 de diciembre		Taller de consolidación de saberes y evaluación final			4
Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 404.J17 Jakobson, R. (1981) Ensayos de lingüística general.					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

El curso se desarrollará a partir de la Metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas) así como de los principios sociocognitivos, la teoría de la deconstrucción y, en lo lingüístico, en el enfoque comunicativo lingüístico.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El curso se desarrollará a partir de exposiciones mediadoras docentes así como del análisis de recursos bibliográficos selectos a fin de lograr las competencias previstas. La actividad del estudiante se dinamiza a través del ABP, la casuística, la producción de organizadores gráficos y el diseño de propuestas de aplicación. Se prioriza como meta interna:

- ✓ Observación
- ✓ Descripción
- ✓ Clasificación
- ✓ Análisis
- ✓ Interpretación
- ✓ Conclusiones

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Los recursos principales para dinamizar el aprendizaje son.

- ✓ Textos selectos
- ✓ Impresos y gráficos
- ✓ Recursos e instrumentos de la Internet

VIII. EVALUACIÓN

Los procesos de evaluación de la asignatura se desarrollarán en el marco del Compendio de Normas Académicas de la UNFV, artículo 13°. Se asumirá como parámetro de referencia las capacidades previstas por unidad, a través de las siguientes técnicas e instrumentos pertinentes que incluyan los siguientes criterios de evaluación:

- ✓ Asistencia participativa
- ✓ Participación coherente y/o dinamizadora
- ✓ Argumentación teórica
- ✓ Creatividad académica
- ✓ Adecuación de su expresión oral
- ✓ Gramaticalidad en su expresión escrita
- ✓ Incorporación de medios informáticos en su quehacer académico

La fórmula para la calificación promocional de la asignatura es una media ponderada de las notas obtenidas en la sumatoria de los Trabajos Académicos–TA (40%); Examen Parcial-EP (30%); y Examen Final-EF.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

1. Alcaraz, E. (1997): Diccionario de Lingüística Moderna. Barcelona. Ariel.
2. Biondi, J (1994) Signos, información y lenguaje. Lima: UL.
3. Cisneros, L. (1991). El funcionamiento del lenguaje. Lima. PUCP.
4. Coseriu, E (1981) Lecciones de lingüística general. Madrid. Gredos.
5. Isaías, M. (2009) Por qué y para qué leer el diario en la escuela de la prensa escrita a la revista. Rosario. Homo Sapiens.
6. Jakobson, R. (1981) Ensayos de lingüística general. Barcelona. Seix Barral.
7. Matlin, M. y Faley, H. (1997) Sensación y percepción. México D.F. Prentice-hall
8. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1996). Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid. Espasa
9. _____ (2010). Nueva gramática de la lengua española. Madrid. Espasa
10. Rojas, I. (1999) Teoría de la Comunicación. Lima. UNFV.
11. Sánchez – Enciso, J. (2008). (Con) vivir en la palabra. Barcelona. Graó.

9.2 Electrónicas

1. Eduquemos en la Red: <http://www.eduquemosenlared.com>
2. Revista de la Asociación Española de Semiótica SIGNA: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1349>
3. Revista Chilena de Semiótica: <https://www.revistachilenasemiotica.cl/>
4. Repositorio Institucional ULima: <http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/3764>

Lima, marzo de 2019

ALEJANDRO SULLCAHUAMÁN CARRIÓN
DIRECTOR DEL DALL

JORGE MANUEL RUNCIMAN TUDELA
Código Docente: 72150
Correo electrónico: jrunciman@unfv.edu.pe

*Sello y fecha de recepción del sílabo por parte
del Departamento Académico*