

FACULTAD DE HUMANIDADES
DALL – EP. L y L

2019 -I

SÍLABO

ASIGNATURA : FONOLOGÍA II
CÓDIGO : HUE-330

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura
1.2 Escuela profesional	:	Lingüística
1.3 Especialidad	:	Lingüística
1.4 Año de estudios	:	3er año –V ciclo
1.5 Créditos	:	4.0
1.6 Condición	:	Obligatorio
1.7 Pre-Requisito	:	Ninguno
1.8 Horas de clase	:	Cinco (05)
Teoría	:	Tres (03)
Práctica	:	Cuatro (02)
1.9 Año académico	:	2019-I
1.10 Horas de clase	:	85
1.11 Docente responsable	:	Lic. Rosalinn F. Cancino Verde

II. SUMILLA

El curso de fonología II es de naturaleza teórico –práctica y de duración semestral. Pertenece al área de formación científica

especializada y como tal proporciona el conjunto de conocimientos teóricos y metodológicos de la fonología generativa necesarios para el estudio del componente fonológico de una lengua natural. Los temas fundamentales que desarrolla son los siguientes: objetivos y tareas de la fonología generativa, organización y funcionamiento del componente fonológico y métodos de análisis fonológico: modelo SPE, autosegmental, autosegmental jerarquizado y otros.

III. COMPETENCIAS

Conoce la importancia de los objetivos y planteamientos teóricos de la fonología generativa para la investigación lingüística actual.

Aplica apropiadamente los postulados teóricos e instrumentos metodológicos de la fonología generativa en la descripción y explicación de datos que corresponden a las lenguas naturales, especialmente a las amerindias.

IV. CAPACIDADES

- Reflexiona respecto a la importancia de las diversas teorías fonológicas para la investigación lingüística.
- Analiza la organización del componente fonológico de la gramática, especificando la función de las reglas fonológicas en la generación de oraciones en las lenguas.



V. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES

		CAPACIDAD 1: Analiza la organización del componente fonológico de la gramática, especificando la función de las reglas fonológicas en la generación de oraciones en las lenguas.					
PARTE I UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	INDICADORES	MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	1	Fonología como disciplina de la lingüística generativa. Sus unidades de análisis y su relación con la	Investiga sobre el objeto de estudio de la fonología generativa.	Muestra interés por el tema desarrollado en clase.	Identifica los objetivos de la fonología.	Trabajo colaborativo o Conversación y debate	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo

I Fonología y gramática.		fonética. Objetivos y tareas.					
	2	La gramática. Sus componentes y función.	Describe la función de los componentes de la gramática: léxico, sintaxis, semántica y fonología, precisando sus roles en la generación de oraciones.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado.	· Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas desarrollados	Conversación y debate Análisis de lectura	Participación del estudiante. Trabajos de grupo.
	3	El componente fonológico. Su estructura y rol dentro de la gramática.	Identifica y describe los componentes de la fonología, precisando la naturaleza de las representaciones léxicas y las funciones de las reglas.	Muestra interés por la fonología.	Identifica las unidades de análisis de la fonología.	Análisis de lectura. Debate, diálogos.	Prácticas dirigidas
	4	El rasgo fonológico. Importancia y clasificación: redundancias universales y	Identifica y clasifica los sonidos según los parámetros establecidos por	Reconoce la importancia de los rasgos fonológicos.	Identifica los diversos tipos de rasgos.	· Conversación y debate Análisis de lectura	Prácticas dirigidas.

		específicas.	Chomsky, Fant y Halle.				
Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas durante el desarrollo del curso.							
BIBLIOGRAFÍA: ➤ Chomsky y Halle (1979), Schane (1979), Nuñez-Morales Front (1999)							
II Procesos	5	Los procesos fonológicos. Estructuras subyacentes y estructura silábica.	Define y comprende los procesos fonológicos, precisando cómo se establece la relación entre las estructuras subyacentes y formas fonéticas de las unidades morfológicas.	Trabaja en equipo, es solidario con sus compañeros de clase.	- Identifica variaciones fonológicas en el habla.	Análisis de corpus. Debate, diálogos.	Prácticas calificadas.
	6	Procesos de asimilación y estructura silábica.	Comprende los procesos de asimilación y de estructura silábica mediante el análisis de corpus.	Muestra interés por entender la naturaleza del cambio lingüístico.	- Identifica los diversos tipos asimilación y procesos de estructura de sílaba.	Trabajo en equipo y discusión sobre el tema. Análisis de corpus lingüístico.	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo.
	7	Proceso de debilitamiento, refuerzo y	Comprende los procesos de debilitamiento,	Participa en clase, da aportes	Explica el rol del cambio	Análisis de corpus lingüístico	Participación del estudiante en clase. Trabajos

fonológicos.		neutralización .	refuerzo y neutralización mediante el análisis de corpus.	respecto al tema desarrollado	lingüístico o en las lenguas.		de grupo
	8	Formalización de los procesos fonológicos. Reglas.	Presenta las reglas fonológicas, utilizando adecuadamente las notaciones para indicar sus elementos (aducto, educto y contexto) y fronteras.	Asume como válido el postulado chomskiano de que los hablantes son autoridades en su lengua.	Reconoce los procesos fonológicos que afectan un corpus.	Analiza un corpus lingüístico.	Práctica dirigida.
	Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas desarrolladas durante el desarrollo del curso.						
		BIBLIOGRAFÍA Chomsky y Halle (1979), Schane (1979), Nuñez-Morales Front (1999)					

E.P. Lingüística y Literatura.

VI. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES

	CAPACIDAD 2: Reflexiona respecto a la importancia de las diversas teorías fonológicas
--	---

	para la investigación lingüística.						
PARTE II UNIDAD	SEM ANA	CONTENI DOS CONCEPT UALES	CONTENIDO S PROCEDIMEN TALES	CONTENIDOS ACTITUDINALE S	INDICADORE S	MÈTOD OS Y TÈCNIC AS DIDÀCT ICAS	TÉCNICAS E INSTRUME NTOS DE EVALUACI ÓN
III. Modelos teóricos fonológicos	9	Fonología auto segmental: la arquitectura de los segmentos.	Comprende los procesos fonológicos como procesos que afectan a los rasgos y no a los segmentos.	Muestra interés por el tema desarrollado en clase.	- Resuelve ejercicios tipo y otros con datos inéditos.	Trabajo colaborativo Conversación y debate	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo
	10	Modelo autosegmental jerárquico.	Comprende los procesos fonológicos como procesos que afectan cierto tipo de rasgos debido a que existen una jerarquía entre ellos.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado.	- Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas de los textos desarrollados .	Conversación y debate Análisis de lectura	Participación del estudiante. Trabajos de grupo.

	11	Teoría de la subespecificación.	Comprende que las estructuras subyacentes de las oraciones en una lengua específica contienen solo la información necesaria para facilitar la rapidez de la aplicación de la regla.	Trabaja en equipo, es solidario con sus compañeros de clase.	Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas desarrollados	Análisis de corpus	Práctica dirigida.
	12	La fonología léxica: los estratos léxicos y reglas posléxicas.	Comprende que ciertos procesos fonológicos operan por niveles: morfología, sintaxis.	Muestra interés por el tema desarrollado en clase.	Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas desarrollados	Resuelve un corpus lingüístico.	Práctica calificada.
	13	Naturaleza de la sílaba. Estructura y patrones silábicos	Comprende la estructura de la sílaba desde modelos teóricos distintos.	Participa en clase. Socializa el resultado de su trabajo.	Resuelve ejercicios tipo y otros con datos inéditos.	Análisis de corpus.	Práctica dirigida, exposición del resultado de su trabajo.
	14	Los suprasegmentos en la fonología generativa: el acento, tono y la duración. El acento: su formalización.	Comprende la estructura y funciones de los suprasegmentos dentro de la sílaba y desde modelos teóricos distintos.	Trabaja en equipo, es solidario con sus compañeros de clase.	Resuelve ejercicios tipo y otros con datos inéditos.	Análisis de lectura. Debate, diálogos.	Práctica calificada.

	15	Teoría de la optimalidad: organización del componente fonológico	Comprende los procesos fonológicos como fenómenos que ocurren por la interacción entre interfeces.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado	Resuelve ejercicios tipo y otros con datos inéditos.	Discusión sobre el tema desarrollado en clase.	Participación en clase.
	16	.EXAMEN PARCIAL.					
	Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas desarrolladas durante el desarrollo del curso.						
	BIBLIOGRAFÍA Chomsky y Halle (1979), Schane (1979), Hyman (1985), Nuñez-Morales Front (1999)						

VII. METODOLOGÍA

El desarrollo del aspecto teórico del curso se empleará el método deductivo y el método inductivo.

El método inductivo y deductivo para la descripción y explicación de los corpus del trabajo.

En cuanto a la dinámica de las clases los procedimientos serán:

- a) Exigirá la lectura previa y complementaria acerca de cada uno de los puntos programados en las unidades de aprendizaje.
- b) Se propiciará la discusión y el trabajo participativo.

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación es continua y permanente para ello se consideran los siguientes puntos:

El sistema de evaluación contempla los siguientes puntos:

- La calificación es vigesimal: de cero (0) a veinte (20)
- La nota mínima aprobatoria es 11.
- La evaluación comprende los siguientes aspectos:
 - a) Prácticas.
 - b) Exposiciones.
 - c) Control de lectura.
 - d) Trabajos.
 - e) Exámenes escritos.

$$E. P. 1 + E.P.2 + P.P.$$

3

E.P.1 = Primer examen parcial.

E. P.2 = Segundo examen parcial.

P.P. = Promedio de prácticas.

VIII. MATERIALES

Para el desarrollo del curso se utilizarán los siguientes materiales:

- a. Soporte: Pizarra, plumones, papelotes.
- b. Electrónico: Proyector multimedia y computadora.
- c. Textos de consulta, separatas.

IX. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anderson, S. (1990) La fonología en el Siglo XX. Madrid: Cátedra.
- Burquest, Donald A. (2009) Análisis fonológico. Un enfoque funcional. SIL Internacional.
- Chomsky, N., y Halle, M. (1979) Principios de Fonología Generativa.
- D'Introno, F., y otros (1995) Fonética y Fonología Actual del Español. Madrid: Cátedra.
- Gil, Juana (Ed.) (2000) Panorama de la fonología española actual. Madrid. Arco Libros, S.L.
- Gutierrez, R. (2008) Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=5ua4o24QcWAC&pg=PA197&dq=fonologia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiHmNPp4cTiAhVCzlkKHdX1CZA4FBD0AQhIMAc#v=onepage&q=fonologia&f=false>
- Hyman, L.(1981) Fonología. Teoría y análisis. Madrid: Paraninfo.
- Lleo, Conxita (1997) Adquisición de la fonología de la primera lengua y de lenguas extranjeras. Madrid: Visor.
- Nuñez, R., y Morales-Front, A. (1999) Fonología generativa contemporánea de la lengua española Georgetown University Press, USA.
- Schane, S. (1992) Introducción a la fonología generativa. Barcelona: Labor S.A.
- Sommerstain, A. (1980) Introducción a la fonología moderna. Madrid: Cátedra.

Mg. Alejandro Sullcahuaman Carrión
Código: 76325
Director del Departamento Académico
de Lingüística y Literatura.

Lic. Rosalinn F. Cancino Verde
DNI: 10724775