



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE EDUCACIÓN

S Í L A B O

Asignatura: FONOLOGÍA

Código: 2C0087

I. *DATOS GENERALES*

1.1 Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura (Facultad Humanidades)
1.2 Escuela Profesional	:	Educación Secundaria
1.3 Carrera Profesional	:	Licenciado en Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura
1.4 Ciclo de estudios	:	Quinto
1.5 Créditos	:	Tres
1.6 Duración	:	17 semanas
1.7 Horas semanales	:	3 (51 en total)
1.7.1 Horas de teoría	:	1 (17 en total)
1.7.2 Horas de práctica	:	2 (34 en total)
1.8 Plan de Estudio	:	2015
1.9 Inicio de clases	:	15 de abril de 2019
1.10 Finalización de clases	:	09 de agosto de 2019
1.11 Requisito	:	Teoría de la Comunicación
1.12 Docente	:	<i>Jorger Rúnciman Tudela</i>
1.13 Semestre académico	:	2019 – 1

II. *SUMILLA*

El curso corresponde al Área de Formación Científica de la Especialidad del Plan de Estudios 2005 y es de naturaleza teórico-práctica. Su propósito es describir el sistema fonológico de la lengua española teniendo como marco teórico y metodológico los aportes de la lingüística moderna. Las prácticas las realizarán los estudiantes, mediante discusiones y comentarios de lecturas, ejercicios de producción fónica, análisis fonológico, lectura oral de textos literarios, de transcripciones fonológicas, realización de un trabajo de investigación individual y sustentación del mismo.

El desarrollo de la asignatura y el ulterior logro de la competencia coinciden con las metas del perfil profesional.

III. COMPETENCIAS

ANALIZA la estructura y los elementos, segmentales y suprasegmentales, del sistema fonológico de la lengua española, describiendo la producción y la percepción de los mismos mostrando interés en integrar los conocimientos adquiridos en el curso para el desarrollo de las habilidades orales y escritas.

IV. CAPACIDADES

C1: **Identifica** la ciencia lingüística como integradora de la fonología y la fonética, discriminando el campo de estudio de estas disciplinas, valorándolas también como auxiliares de las ciencias de la educación.

C2: **Describe** la organización fonológica de la lengua española, especificando sus características articulatorias, segmentales y suprasegmentales, así como perceptivas y acústicas diseñando recursos para su análisis y aplicación.

C3: **Explica** la naturaleza, la estructura y la tipología de la sílaba española discriminando los grupos vocálicos y consonánticos en las emisiones lingüísticas, así como la variación de fonemas, fonos y alófonos.

C4: **Explica** descriptivamente los elementos suprasegmentales de la lengua española, valorando su importancia en la construcción sémica de la codificación y decodificación de los mensajes lingüísticos.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA LINGÜÍSTICA: LA FONOLOGÍA Y LA FONÉTICA					
C1: Identifica la ciencia lingüística como integradora de la fonología y la fonética, discriminando el campo de estudio de estas disciplinas, valorándolas también como auxiliares de las ciencias de la educación.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1: Del 15 al 19 de abril	La lingüística como ciencia: sus disciplinas y campos de estudio. Su objeto de estudio y sus objetivos.	Participa en dinámica conversacional para activación de saberes previos.	Adopta una actitud diligente en el tratamiento de las fuentes información así como asertividad de escucha frente a la crítica. Muestra consistencia y tolerancia en la exposición	Jerarquiza conceptos y argumentos.	3
				Diseña individualmente un organizador gráfico.	
Semana N° 2: Del 22 al 26 de abril	Relaciones entre fonética y fonología y sus disciplinas: Las transcripciones.	Exposición demostrativa de transcripciones - AFI.		Desarrolla transcripciones fonológicas y fonéticas.	3
Semana N° 3: Del 29 de abril al 03 de mayo	Relaciones entre la fonología y la educación.	Expresa argumentos con claridad y asertividad.		Propone conclusiones sobre aplicaciones en el ejercicio docente.	3

Semana N° 4: Del 06 al 10 de mayo. PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 1					3
Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 410/G45 GIL, J. (1995) Los sonidos del lenguaje					
UNIDAD 2: EL SISTEMA FONOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA					
C2: Describe la organización fonológica de la lengua española, especificando sus características articulatorias, segmentales y suprasegmentales, así como perceptivas y acústicas diseñando recursos para su análisis y aplicación.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5: Del 13 al 17 de mayo	Fonética articulatoria. El aparato fonador: anatomía y fisiología. Mecanismos de producción de la voz	Participa en selección, lectura y tratamiento de textos especializados. Grafica a mano alzada perfiles articulatorios.	Adopta una actitud prolija y creativa al desarrollar sus tareas académicas. Incorpora consideraciones de la retroalimentación.	Jerarquiza conceptos y argumentos.	3
				Precisa puntos y modos de articulación.	
Semana N° 6: Del 20 al 24 de mayo	- Fonética perceptiva. El aparato auditivo. Anatomía y fisiología. - Fonética acústica. Onda sonora: clases. Amplitud. Frecuencia.	Explica las características anatómicas y fisiológicas del aparato auditivo. Organiza tesoro especializado sobre fonética acústica.		Discrimina características.	3
				Cumple pautas técnicas para organizar tesauros.	
Semana N° 7: Del 27 al 31 de mayo	Los fonemas, fonos y alófonos: definición, función, tipos.	Diseña recursos para la aplicación de la fonología. Redacta reporte de ayuda memoria		Cumple pautas técnicas para organizar recursos de aplicación. Aplica APA en la redacción de sus textos.	3
Semana N° 8: Del 03 al 07 de junio. EXAMEN PARCIAL CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° 1 y 2					3

Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 410/M86 Moreno, J. (1991): Fonología. En *Curso Universitario de Lingüística General*. Tomo I.

UNIDAD 3: LA SÍLABA ESPAÑOLA: GRUPOS VOCÁLICOS Y GRUPO CONSONÁNTICOS

C3: Explica la naturaleza, la estructura y la tipología de la sílaba española discriminando los grupos vocálicos y consonánticos en las emisiones lingüísticas, así como la variación de fonemas, fonos y alófonos.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS	
Semana N° 9: Del 10 al 14 de junio	Vocales: sus parámetros articulatorios. Modo, lugar, posición del velo, acción de cuerdas. Consonantes: sus parámetros articulatorios. Modo, lugar, posición del velo, acción de cuerdas. Aporte AFI.	Diseña cuadros y esquemas para organizar la data. Simboliza gráficamente los parámetros articulatorios.	Adopta una actitud diligente en la presentación de sus propuestas académicas. Incorpora criterios de creatividad y pertinencia en la redacción de sus textos.	Jerarquiza conceptos y argumentos	3	
				Aplica el AFI en la graficación de parámetros articulatorios		
Semana N° 10: Del 17 al 21 de junio	La sílaba española: su naturaleza, características, límites y patrones Clases de sílabas: por su naturaleza, por su estructura, por su acento, por su número.	Redacta informe de lectura. Clasifica estadísticamente los tipos de sílaba española y los ejemplifica.		Aplica APA en la redacción de sus textos.	3	
				Discrimina características de la sílaba española.		
Semana N°11: Del 24 al 28 de junio	La segmentación silábica: reglas y aplicación	Propone estrategias para aplicar la segmentación silábica a la métrica (Ley de acentos finales, licencias poéticas), los metaplasmos, las figuras de sonido.			Considera el contexto pedagógico de aplicación.	3
					Diseña recursos para la aplicación del silabeo.	
Semana N° 12 Del 01 al 05 de julio. EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 3					3	

Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 463.A42 Martín , A. (2004) La articulación en lenguaje

UNIDAD 4: LOS SUPRASEGMENTOS: EL ACENTO Y LA ENTONACIÓN						
C4: Explica descriptivamente los elementos suprasegmentales de la lengua española, valorando su importancia en la construcción sémica de la codificación y decodificación de los mensajes lingüísticos.						
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS	
Semana N° 13: Del 08 al 12 de julio.	El acento: la tipología y función acentual. Palabras acentuadas e inacentuadas. Naturaleza fonética del acento en español.	Organiza fichas bibliográficas. Desarrolla guías de lectura	Adopta una actitud diligente en el tratamiento de las fuentes de información así como asertividad de escucha frente a la crítica. Consistencia y tolerancia en la exposición.	Jerarquiza conceptos y argumentos.	3	
				Diseña corpus especializado		
Semana N° 14: Del 15 al 19 de julio	La entonación: definición, naturaleza y parámetros físicos (altura armónica, intensidad, duración). La pausa El grupo fónico y las unidades de entonación	Discrimina características de los suprasegmentos. Lee oralmente según grupos fónicos y unidades de entonación.		Jerarquiza conceptos en organizadores visuales.	3	
				Marca grupos fónicos y unidades de entonación cuando lee.		
Semana N° 15: Del 22 al 26 de julio	Funciones de la entonación: lingüística y expresiva	Diseña recursos para mejorar la producción de los suprasegmentos.		Propone estrategias para aplicar la segmentación silábica a la métrica (Ley de acentos finales, licencias poéticas), los metaplasmos, las figuras de sonido.	3	
Semana N° 16: Del 29 de julio al 02 de agosto	Funciones de la entonación: sociolingüística	Participa en diálogo mayéutico sobre la entonación		Esquematiza y ejemplifica.	3	
Semana N° 17: Del 05 al 09 de agosto. EXAMEN FINAL CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° 3 y 4						

Referencia bibliográfica en Biblioteca especializada FE: 460.7/C32 Cassany, D (2011) Enseñar lengua.

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

El curso se desarrollará a partir de la Metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas) así como de los principios sociocognitivos, la teoría de la deconstrucción y, en lo lingüístico, en el enfoque comunicativo lingüístico.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El curso se desarrollará a partir de exposiciones mediadoras docentes así como del análisis de recursos bibliográficos selectos a fin de lograr las competencias previstas. La actividad del estudiante se dinamiza a través del ABP, la casuística, la producción de organizadores gráficos y el diseño de propuestas de aplicación. Se prioriza como meta interna:

- ✓ Observación
- ✓ Descripción
- ✓ Clasificación
- ✓ Análisis
- ✓ Interpretación
- ✓ Conclusiones

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Los recursos principales para dinamizar el aprendizaje son.

- ✓ Textos selectos
- ✓ Impresos y gráficos
- ✓ Recursos e instrumentos de la Internet

VIII. EVALUACIÓN

Los procesos de evaluación de la asignatura se desarrollarán en el marco del Compendio de Normas Académicas de la UNFV, artículo 13°. Se asumirá como parámetro de referencia las capacidades previstas por unidad, a través de las siguientes técnicas e instrumentos pertinentes que incluyan los siguientes criterios de evaluación:

- ✓ Asistencia participativa
- ✓ Participación coherente y/o dinamizadora
- ✓ Argumentación teórica
- ✓ Creatividad académica
- ✓ Adecuación de su expresión oral
- ✓ Gramaticalidad en su expresión escrita
- ✓ Incorporación de medios informáticos en su quehacer académico

La fórmula para la calificación promocional de la asignatura es una media ponderada de las notas obtenidas en la sumatoria de los Trabajos Académicos–TA (40%); Examen Parcial-EP (30%); y Examen Final-EF.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

1. Alcaraz, E. (1997): Diccionario de Lingüística Moderna. Barcelona. Ariel.
2. Cassany, D (2011) Enseñar lengua. Barcelona. Graó
3. Cortez, M. y VILCHEZ, E. (1985): Manual de fonética general y fonética aplicada. Lima. UNMSM.
4. D’Introno, F.; Del Teso, E. y WESTON, R. (1995): Fonética y fonología del español. Madrid. Cátedra.
5. D’Introno, F.; Guitart, J, y Zamora, J (1996): Fonología española e hispanoamericana. Lima. UNFV.
6. Gil, J. (1995) Los sonidos del lenguaje. Madrid. Síntesis
7. Gómez, Alejandro (2007): Guía de práctica: Introducción a la práctica de la fonética y fonología española. Lima. Universitaria.
8. Martín, A. (2004) La articulación en lenguaje. Madrid. Aguilar
9. Mendoza, A. y Chavarría, M. (1988): Manual de fonética. Lima. UNMSM – CONCYTEC.
10. Moreno, J. (1991) “Fonología”. En Curso Universitario de Lingüística General. Tomo I. Madrid. Síntesis.
11. Quilis, A. (1999): Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid. Gredos.
12. Solís, G. (2000): Introducción a la fonología. Lima. Ministerio de Educación – Programa FORTE-PE

Lima, marzo de 2019

ALEJANDRO SULLCAHUAMÁN CARRIÓN
DIRECTOR DEL DALL

JORGE MANUEL RUNCIMAN TUDELA
Código Docente: 72150
Correo electrónico: jrunciman@unfv.edu.pe

*Sello y fecha de recepción del sílabo por parte
del Departamento Académico*