

FACULTAD DE HUMANIDADES
DALL – EP. L y L

2019 -I

SÍLABO

ASIGNATURA : FONÉTICA
CÓDIGO : HUE 229

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura
1.2 Escuela profesional	:	Lingüística
1.3 Especialidad	:	Lingüística
1.4 Año de estudios	:	2er año –III ciclo
1.5 Créditos	:	04
1.6 Condición	:	Obligatorio
1.7 Pre-Requisito	:	Ninguno
1.8 Horas de clase	:	Seis (06)
Teoría	:	Tres (03)
Práctica	:	Tres (03)
1.9 Año académico	:	2019-I
1.10 Horas de clase	:	90
1.11 Docente responsable	:	Lic. Rosalinn F. Cancino Verde

II. SUMILLA

El curso es de naturaleza teórico-práctico y tiene como propósito en el aspecto teórico describir los sonidos del habla de

acuerdo a un sistema de rasgos articulatorio-acústicos y en el aspecto práctico el adiestramiento en la articulación y la percepción de estos sonidos mediante ejercicios de producción, discriminación y transcripción.

III. COMPETENCIAS

Conoce información teórica y metodológica desarrollada por las principales vertientes de la fonética y las utiliza de manera adecuada en la descripción y explicación de los datos de las lenguas.

IV. CAPACIDADES

- Explica los objetivos y tareas de la fonética en el marco de los estudios lingüísticos contemporáneos.
- Comprende la información teórica y metodológica que proporcionan las vertientes de la fonética con relación a los sonidos del lenguaje.
- Reflexiona respecto a la importancia de las características articulatorias y acústicas de los sonidos del lenguaje.

V. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES

		Explica los objetivos y tareas de la fonética en el marco de los estudios lingüísticos contemporáneos. .					
PARTE I UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	INDICADORES	MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I Aproximación fonética al estudio de la fonética.	1	La fonética como disciplina de la lingüística.	Investiga sobre el objeto de estudio de la fonética.	Muestra interés por el tema desarrollado en clase.	- Identifica los objetivos de la fonética.	Trabajo colaborativo o Conversación y debate	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo
	2	Ramas de la fonética.	Identifica el ámbito de estudios de las ramas de la fonética.	Reconoce la importancia de la fonética en la investigación lingüística.	- Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas desarrollados	Conversación y debate Análisis de lectura	Participación del estudiante. Trabajos de grupo.

	3	Producción de los sonidos del habla.	Identifica y comprende la importancia del proceso de producción de los sonidos.	Muestra interés por la fonética.	Explica la producción de sonidos en el habla.	Análisis de lectura. Debate, diálogos.	Prácticas dirigidas
	4	Aparato fonador: Órganos articulatorios.	Identifica y describe los órganos articulatorios.	Reconoce la importancia del aparato fonador.	Describe las funciones de los órganos articulatorios.	. Conversación y debate Análisis de lectura	Prácticas dirigidas.
Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas durante el desarrollo del curso.							
BIBLIOGRAFÍA: Martínez, E., Fernández, A. M. (2007) Manual de fonética española. Barcelona: Ariel, Fernández, A. (2005). <i>Así se habla</i> . Nociones fundamentales de fonética general y española. Barcelona: Horsori Editorial.							
	SEMANA	Reflexiona respecto a la importancia de las características articulatorias y acústicas de los sonidos del lenguaje.					

II. FONÉTICA ARTICULATORIA		CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	INDICADORES	MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	5	Los puntos de articulación.	Identifica y describe los puntos de articulación que intervienen en la producción de sonidos del lenguaje.	Reconoce la importancia de los puntos de articulación..	Elabora un esquema de los puntos de articulación.	. Conversación y debate. Análisis de lectura	Prácticas calificadas.
	6	Articulación de consonantes y vocales	Comprende los mecanismos de articulación de consonantes y vocales	Muestra interés por entender la naturaleza de la articulación de las consonantes y vocales.	- Identifica los diversos puntos de articulación	Trabajo en equipo y discusión sobre el tema.	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo.
	7	Elaboración y descripción de los perfiles articulatorios de los	Comprende la importancia de los perfiles articulatorios en la descripción de los sonidos.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado	Representa los sonidos mediante perfiles articulatorios.	Análisis de lecturas.	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo

	sonidos de las lenguas.					
8	Elaboración y descripción de los perfiles articulatorios de los sonidos de las lenguas.	Comprende la importancia de los perfiles articulatorios en la descripción de los sonidos.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado	Representa los sonidos mediante perfiles articulatorios.	Análisis de lecturas.	Examen práctico.
9	Transcripción y producción de vocales y oclusivas	Produce, discrimina y transcribe los sonidos vocálicos y consonantes oclusivas	Participa en clase.	Representa los sonidos fonéticamente.	Trabajo en equipo y discusión sobre el tema.	Evaluación oral y escrita.
10	Transcripción y producción de consonantes fricativas, africadas y diseño de perfiles	Produce, discrimina y transcribe las consonantes fricativas y africadas.	Participa en clase.	Representa los sonidos fonéticamente.	Trabajo en equipo y discusión sobre el tema.	Evaluación oral y escrita.
11	Transcripción y producción	Produce, discrimina y transcribe las consonantes nasales.	Participa en clase.	Representa los sonidos fonéticamente	Trabajo en equipo y	Evaluación oral y escrita.

	de consonantes nasales y diseño de perfiles			nte.	discusión sobre el tema.	
12	Transcripción y producción de consonantes liquidas y diseño de perfiles.	Produce, discrimina y transcribe las consonantes liquidas.	Participa en clase.	Representa los sonidos fonéticamente.	Trabajo en equipo y discusión sobre el tema.	Evaluación oral y escrita.
Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas desarrolladas durante el desarrollo del curso.						
BIBLIOGRAFÍA Martínez, E., Fernández, A. M. (2007) Manual de fonética española. Barcelona: Ariel, Quilis, A. (2006). <i>Tratado de fonología y fonética españolas</i>. Madrid : Gredos. Segunda edición. Fernández, A. (2005). <i>Así se habla</i>. Nociones fundamentales de fonética general y española. Barcelona: Horsori Editorial, Mendoza, A, y Chavarría, C. (1988) Manual de fonética. Lima: UNMSM- CONCYTEC.						

PARTE III UNIDAD	SEM ANA	CONTENI DOS CONCEPT UALES	CONTENIDO S PROCEDIMEN TALES	CONTENIDOS ACTITUDINALE S	INDICADORE S	MÈTOD OS Y TÈCNIC AS DIDÀCT ICAS	TÈCNICAS E INSTRUME NTOS DE EVALUACI ÓN
III FONÉTICA ACÚSTICA	13	La onda sonora: Propiedades y tipos de onda sonora	Comprende la importancia de las ondas en la producción de los sonidos del lenguaje.	Muestra interés por el tema desarrollado en clase.	Identifica las propiedades y los tipos de ondas sonoras.	Elabora un esquema sobre las propiedades de las ondas sonoras.	Participación del estudiante en clase. Trabajos de grupo

	14	Periodo, frecuencia y amplitud Representaciones gráficas de las ondas acústicas	Identifica y describe los periodos y amplitud de los sonidos del lenguaje.	Participa en clase, da aportes respecto al tema desarrollado.	- Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas de los textos desarrollados .	Conversación y debate Análisis de lectura	Participación del estudiante. Trabajos de grupo.
	15	Propiedades acústicas de las vocales Propiedades acústicas de las consonantes oclusivas	Comprende la importancia de las características acústicas de vocales y consonantes en descripción fonética mediante rasgos.	Trabaja en equipo, es solidario con sus compañeros de clase.	Relaciona sus conocimientos previos de manera coherente con los temas desarrollados	Trabajan con el programa praat para analizar acústicamente los sonidos.	Evaluación del resultado del análisis acústico de los sonidos
	16	Entrega de trabajo final. Examen parcial.					
	Valora los temas desarrollados en clase como parte de su formación académica. Muestra interés y participa activamente en las diversas actividades académicas desarrolladas durante el desarrollo del cur						

	BIBLIOGRAFÍA Barbosa, P. e Madureira, S. (2015). <i>Manual de fonética acústica experimental</i>. Aplicações a dados do português. São Paulo: Editora Cortez, Miranda, I. e Meireles, I. (2012). <i>Análise acústico-comparativa de vogais do português brasileiro com vogais do inglês norte-Americano-fala feminina</i>. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 12., Ladefoged, P. (2011). <i>A Course in Phonetics</i>. Nueva York, Harcourt Brace Jovanovich

VI. METODOLOGÍA

El desarrollo del aspecto teórico del curso se empleará el método deductivo y el método inductivo.

El método inductivo y deductivo para la descripción y explicación de los corpus del trabajo.

En cuanto a la dinámica de las clases los procedimientos serán:

- a) Exigirá la lectura previa y complementaria acerca de cada uno de los puntos programados en las unidades de aprendizaje.
- b) Se propiciará la discusión y el trabajo participativo.

VII. EVALUACIÓN

La evaluación es continua y permanente para ello se consideran los siguientes puntos:

El sistema de evaluación contempla los siguientes puntos:

- La calificación es vigesimal: de cero (0) a veinte (20)
- La nota mínima aprobatoria es 11.
- La evaluación comprende los siguientes aspectos:
 - a) Prácticas.
 - b) Exposiciones.
 - c) Control de lectura.
 - d) Trabajos.
 - e) Exámenes escritos.

1

$$E. P. 1 + E.P.2 + P.P.$$

3

E.P.1 = Primer examen parcial.

E. P.2 = Segundo examen parcial.

P.P. = Promedio de prácticas.

VIII. MATERIALES

Para el desarrollo del curso se utilizarán los siguientes materiales:

- a. Soporte: Pizarra, plumones, papelotes.
- b. Electrónico: Proyector multimedia y computadora.
- c. Textos de consulta, separatas.

IX. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barbosa, P. e Madureira, S. (2015). *Manual de fonética acústica experimental*. Aplicações a dados do português. São Paulo: Editora Cortez.
- Borzone de Manrique, A. M. (1980) Manual de fonética acústica. Hachette.S.A.
- D'Introno, F., y otros (1995) Fonética y Fonología Actual del Español. Madrid: Cátedra
- Fernández, A. (2005). *Así se habla*. Nociones fundamentales de fonética general y española. Barcelona: Horsori Editorial.
- Kent, R. e Read, C. (2015). *Análise acústica da Fala*. Tradução de Alessandro Rodrigues Meireles. 1 ed. Sao Paulo: Cortez.
- Ladefoged, P. (2011). *A Course in Phonetics*. Nueva York, Harcourt Brace Jovanovich
- Martínez, E., Fernández, A. M. (2007) Manual de fonética española. Barcelona: Ariel.
- Mendoza, A, y Chavarría, C. (1988) Manual de fonética. Lima: UNMSM- CONCYTEC.
- Miranda, I. e Meireles, I. (2012). *Análise acústico-comparativa de vogais do português brasileiro com vogais do inglês norte-Americano-fala feminina*. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 12.
- Quilis, A. (2006). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid : Gredos. Segunda edición.

Mg. Alejandro Sullcahuaman Carrión
Código: 76325
Director del Departamento Académico
de Lingüística y Literatura.

Lic. Rosalinn F. Cancino Verde
DNI: 10724775