



SÍLABO

ASIGNATURA: ACTIVIDADES III

CÓDIGO: HUE201

I. DATOS GENERAL

1.1	Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura
1.2	Escuela Profesional	:	Lingüística y Literatura
1.3	Carrera Profesional	:	Literatura
1.4	Año de estudios	:	2°Año
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	04
	1.7.1 Horas de teoría	:	02
	1.7.2 Horas de práctica	:	02
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	15 de abril de 2019
1.10	Finalización de clases	:	09 de agosto del 2019
1.11	Requisito	:	Actividades II
1.12	Docentes	:	Dr. Edward Espinoza Herrera
1.13	Año Académico	:	2019-I

II. SUMILLA

La asignatura es de naturaleza teórico –práctico y pertenece al nivel de formación general. Su propósito es que el estudiante redacte con nivel académico textos argumentativos según la estructura formal de una argumentación. Comprende: la naturaleza del texto argumentativo, estructura del texto argumentativo, redacción de textos argumentativos y redacción estilo APA. El alumno presenta un artículo según el formato APA.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso, el participante será capaz de comunicar los resultados de una investigación de manera escrita y oral a través de un artículo de revista. Reconocerá la estructura de textos argumentativos en relación con los otros tipos de producción académica.

IV. CAPACIDADES

C1: Conoce la naturaleza del texto argumentativo que implica una conceptualización válida y aceptable.

C2: Reconoce la estructura del texto argumentativo determinando las diferencias con otras formas discursivas.

C3: Redacta textos argumentativos en relación con la estructura discursiva de dicha producción.

C4: Conoce el formato APA en sus diversos aspectos en relación con el artículo de revista académica.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDO

UNIDAD I					
La naturaleza del texto argumentativo					
C1: Conoce la naturaleza del texto argumentativo que implica una conceptualización válida y aceptable.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 15 al 19 abr.	Presentación	Comenta el sílabo de su asignatura. Participa y desarrolla la prueba de diagnóstico.	Muestra interés por los temas del curso.	Presentación del sílabo, formación de grupos de trabajo Prueba de diagnóstico	04
Semana N° 2 22 al 26 abr.	La intención comunicativa. Argumentación	Organiza y resuelve en grupo una opinión sobre los diversos conceptos de argumentación	Colabora activamente en el desarrollo de los temas propuestos..	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 3 29 abr. Al 03 may.	Otras formas discursivas	Evalúa los conceptos de los texto y propone su opinión sobre la naturaleza de la argumentación	Reflexiona críticamente sobre los componentes del texto argumentativo	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
Semana N° 4 06 al 10 may..	Ejercicios de redacción .	Realiza tareas de comprensión textual para resaltar las ideas más importantes.	Se esfuerza por desarrollar su capacidad analítica.	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
	PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I				
Referencia bibliográfica: CARNEIRO FIGUEROA, MIGUEL. (2000). <i>Manual de redacción superior</i> . Editorial San Marcos: Lima.					

UNIDAD II					
La estructura del texto argumentativo					
C2: Reconoce la estructura del texto argumentativo determinando las diferencias con otra formas discursivas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 13 may. al 17 may.	Diferencia entre texto expositivo y argumentativo	Comenta el texto propuesto en clase. Participa y responde la preguntas planteadas en clase.	Se interesa por la importancia de la redacción en su desempeño profesional. Participa en el desarrollo de trabajos grupales.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 6 20 al 24 may.	Estrategias para el desarrollo de la argumentación	Organiza y resuelve en grupo una opinión sobre los conceptos personales acerca del texto argumentativo.	Participa activamente en las conversaciones planteadas.	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
Semana N° 7 27 al 31 may.	Ejercicios de redacción formal	Evalúa los conceptos de texto argumentativo y propone su opinión sobre el papel del lector en el proceso de la literatura.	Se expresa con un vocabulario técnico especializado de acuerdo a su profesión.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 8 03 jun. al 07 jun.	Ejercicios de redacción fprma{	Realiza tareas de rerdaccion textual para resaltar el valor del texto largumentativo.	Mejora su competencia oral y escrita.	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
	EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II				
Referencia bibliográfica: CARNEIRO FIGUEROA, MIGUEL. (2000). Manual de redacción superior. Editorial San Marcos: Lima.					

UNIDAD III					
Redacción de textos argumentativos					
C3: Redacta textos argumentativos en relación con la estructura discursiva de dicha producción.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 10 al 14 jun.	Técnicas de argumentación	Comenta el texto propuesto en clase. Participa y responde la preguntas planteadas en clase.	Valora la importancia de la teoría de la argumentación.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 10 17 al 21 jun.	Aspectos discursivos de la argumentación	Organiza y resuelve en grupo una opinión sobre los diversos conceptos de texto poético.	Muestra interés y voluntad para escribir correctamente diversos tipos de textos aplicando los tópicos trabajados en clase.	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
Semana N° 11 24 al 28 jun.	Redacción argumentativa Ejercicios.	Evalúa los conceptos prpuestos y propone su opinión sobre la naturaleza del discurso narrativo.	Colabora en el desarrollo de las actividades propuestas.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 12 01 al 05 jul.	Redacción argumentativa .Ejercicios	Realiza tareas de redacción textual para resaltar las ideas más importantes acerca del texto argumemntativo.	Reconoce la importancia del conocimiento básico propuesto para escribir correctamente.	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
	SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II				
	Referencia bibliográfica: CARNEIRO FIGUEROA, MIGUEL. (2000). Manual de redacción superior. Editorial San Marcos: Lima				

UNIDAD IV El formato APA					
C4: Conoce el formato APA en sus diversos aspectos en relación con el artículo de revista académica.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13 08 al 12 jul.	Estructura en secciones de APA	Comenta el texto propuesto en clase. Participa y responde las preguntas planteadas en clase.	Valora la importancia de la redacción como elemento transmisor de cultura.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	04
Semana N° 14 15 al 19 jul.	Estructura del texto	Organiza y resuelve en grupo una opinión sobre los diversos elementos del texto.	Identifica las diferencias existentes entre las diversos formatos de redacción	Lectura crítica en un texto específico de su especialidad. Activación de los conocimientos previos.	04
Semana N° 15 22 al 26 jul.	Estructura y puntuación	Evalúa las diversas propuestas de APA y propone su opinión sobre la redacción académica	Colabora en el desarrollo de las actividades propuestas.	Lectura y comprensión de lectura de textos seleccionados. intervenciones orales. Elaboración de resúmenes y esquemas.	
Semana N° 16 29 jul. al 02 ag.	Ejercicios..	Realiza tareas de redacción de textos siguiendo el formato APA	Demuestra habilidades de comunicación oral y escrita para el ejercicio de su carrera profesional..	Sustentación grupal de trabajos de investigación sobre temas asignados	04
	EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV				
Referencia bibliográfica: CARNEIRO FIGUEROA, MIGUEL. (2000). Manual de redacción superior. Editorial San Marcos: Lima.					

Semana N° 17 05 ag. al 09 ag.	EXAMEN FINAL		04
Semana N° 17 05 ag. al 09 ag.	EXAMEN SUSTITUTORIO EXAMEN DE APLAZADOS		

VI. METODOLOGÍA

• 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Los estudiantes aplicarán las diferentes técnicas de estudio que se basan en el enfoque educativo para el desarrollo de competencias y orienta la construcción del conocimiento del estudiante a través de:

- Diálogo, debate
- Exposición individual y grupal
- Investigación: libros, revistas, páginas web
- Comentarios individuales sobre temas del curso en todo momento: antes, durante y después de clase
- Elaboración de mapas conceptuales. Tablas comparativas. Ordenadores
- Monografías, informes
- Artículos científicos

• 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El docente se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello, organiza, orienta y facilita con iniciativa y creatividad el proceso de construcción de conocimientos de sus estudiantes, así como la formación actitudinal del futuro profesional. Para eso, utiliza estrategias de enseñanza novedosas centradas en:

- a. Estrategias convencionales: lluvia de ideas, clases prácticas, esquemas, mapas conceptuales, etc.
- b. Recursos visuales: organizadores visuales, vídeos, diapositivas Power Point, etc.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Las nuevas tecnologías de información nos permiten una mejor comunicación entre los seres humanos y un mayor aprendizaje del mundo circundante. Para ello, aplicaremos aquellos sitios web que faciliten el compartir información, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en la World Wide Web aplicando el Web 2.0, plataformas virtuales, google drive, Facebook y otros.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los enes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA40\%}{3}$$

Criterios:

EP= De acuerdo a la naturaleza de la asignatura

➤ EF= De acuerdo a la naturaleza de la asignatura

➤ TA= Los trabajos académicos serán consignados conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Casa Superior de Estudios, según el detalle siguiente:

- a. Prácticas calificadas
- b. Informes de laboratorio
- c. Informes de trabajo de campo
- d. Seminarios calificados
- e. Exposiciones
- f. Trabajos monográficos
- g. Investigaciones bibliográficas
- h. Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura
- i. Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN**9.1 Bibliográficas**

Ávila, F. (1997): *Español correcto*. Bogotá: Norma.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.

Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Briz, A. (1996): *El español coloquial: situación y uso*. Madrid: Arco/Libros.

Briz,A./Pons,S./Hidalgo,A./Pinilla,R./Fernández,M.(2008):*Saber hablar*. México: Instituto Cervantes-Aguilar.

Brunet, J.J./Negro, J.L. (1985): *Técnicas básicas de trabajo intelectual. Ciclo Superior Orientaciones para el profesor*. Bilbao: Gobierno Vasco.

Buendía Eisman, L./ Colás Bravo, M. P./ Hernández Pina, F. (1998): *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.

Calsamiglia,H./Tusón,A.(2007):*Lascosasdeldecir*.Barcelona:Ariel.

Carneiro Figueroa,M.(2013):*Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.

Cassany, D. (1998): *La cocina de la escritura*.6ªEdición.Barcelona:Anagrama.

Cassany, D. (2006): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* .5ª ed. Buenos Aires: Paidós.

Cassany, D. (2007): *Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Cuenca, M. J. (2000): *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid: Arco/Libros.

Davis, F. (1998): *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

Fernández Leborans, M. J. (2011): *Los sintagmas del español. II El sintagma verbal y otros*. Madrid: Arco/Libros.

Galán Rodríguez, C./Montero Melchor, J. (2002): *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*. Madrid: Arco/Libros.

Girón Alconchel, J.L. (1993) [1981]: *Introducción a la explicación lingüística de textos: metodología y práctica de comentarios lingüísticos*. Madrid: Edinumen.

Gregory, M. /Carroll, S. (1987 [1978]): *Lenguaje y situación*. México: FCE.

Gómez Torrego, L. (2011 b): *Ortografía de uso del español actual* (5.º ed. corr., act. y aum.). Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2011c): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual* (4.º ed. actualizada), 2 vols. Madrid: Arco/Libros.

Gómez Torrego, L. (2011d): *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.

Iparraguirre, A. y Riqueros, J. (Eds.) (2003): *Manual de redacción y argumentación*. Lima: PUCP.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986): *La enunciación: de la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.

Knapp, M. (1988): *La comunicación no verbal*. Barcelona: Paidós.

Lázaro Carreter, F. (1981) [1953]: *Diccionario de términos filológicos* (3°. ed. corr.). Madrid: Gredos.

Lewandowski, T. (1992): *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra.

Loureda Lamas, O. (2009 [2003]): *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros.

Lucía Megías, J. M. (2012): *Elogio del texto digital*. Madrid: Fórcola Ediciones.

Luria, A. R. 1985 (1975): *Lenguaje y pensamiento*. Trad. Barcelona: Martínez-Roca, 2° ed.

Martín Camacho, J. C. (2004): *El vocabulario del discurso tecnocientífico*. Madrid: Arco/Libros.

Martínez de Sousa, J. (1995): *Diccionario de lexicografía práctica*. Barcelona: Biblograf.

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española: MELE 3° ed., rev. y ampl.*. Gijón: Trea.

Montolío, E. (coord.) (1999): *Manual de escritura académica*. Barcelona: Ariel.

Montolío, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica* (3 vols.). Barcelona: Ariel.

Montolío, E./Santiago, M. (2000): “Objetividad e implicación en el texto académico”, en Estrella Montolío (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, vol. III. Barcelona: Ariel, 153-180.

Moreno de Alba, J. G. (2007): *Introducción al español americano*. Madrid: Arco/Libros.

Muñoz-Alonso López, G. (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.

Parodi, G. (ed.) (2008): *Géneros académicos y profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias.

RAE (2001): *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

RAE (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

RAE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

RAE(2010a):*Ortografía de la lengua española*.Madrid:Espasa-Calpe.

RAE (2010b): *Nueva gramática de la lengua española*: manual. Madrid: Espasa-Calpe.

RAE (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa-Calpe.

RAE (2012): *Ortografía básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa-Calpe.

Regueiro Rodríguez, M°. L. (2011b): "La nueva Ortografía de la RAE", *Razón y Fe*, 263, 1349: 209-218.

Reyes, G. (1993): *Los procedimientos de cita bibliográfica: estilo directo y estilo indirecto*. Madrid: Arco/Libros.

Reyes, G. (1994): *Los procedimientos de cita bibliográfica: citas en cubiertas y ecos*. Madrid: Arco/Libros.

Reyes, G. (2001): *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros.

Scarano, E.R. (2004): *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Macchi.

Seco, M./Andrés, O./Ramos, G. (1999): *Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar.

Varian, R.H. (2001): "What I've learned about writing economics". *The Journal of Economic Methodology*, N°1, vol.8, march, pp.131-34.

Vázquez, G. (coord.): (2001a): *Guía didáctica del discurso académico escrito. ¿Cómo se escribe una monografía?* Madrid: Edinumen.

Vázquez, G. (coord.) (2001b): *Actividades para la escritura académica*. Madrid: Edinumen.

Vázquez, G. (coord.) (2005): *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos* .Madrid: Edinumen.

Dr. Edward Espinoza Herrera

COD: 89156