



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE HUMANIDADES

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

SÍLABO

CÓDIGO: 100880

ASIGNATURA: LENGUAJE

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	: Lengua y Literatura
1.2 Escuela Profesional	: Literatura
1.3 Carrera Profesional	: Licenciado en Literatura
1.4 Ciclo de estudios	: Primero
1.5 Créditos	: Tres (03)
1.6 Duración	: 15 semanas
1.7 Horas semanales	: Cuatro (04)
1.7.1 Horas de teoría	: Dos (02)
1.7.2 Horas de práctica	: Dos (02)
1.8 Plan de estudios	: 2019
1.9 Inicio de clases	: 15 de Abril de 2019
1.10 Finalización de clases	: 09 de Agosto de 2019
1.11 Requisito	: Ninguno
1.12 Docentes	: Salas Campos, Alfonso
1.13 Semestre Académico	: 2019-I

II. SUMILLA

Es de naturaleza teórico-práctica. Su propósito es estudiar la lengua española. Busca, a través de este estudio, que reconvierta su saber intuitivo que como hablante tiene del lenguaje en otro de carácter racional, para que procure el mejoramiento de sus cuatro habilidades lingüísticas: hablar-oír; leer-escribir. Comprende tres unidades: 1) Historia del español; 2) El ser del lenguaje; 3) La lengua.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Los alumnos reconocen históricamente el español, verbalizan las competencias del hablar en general y entienden la variación de la lengua para que puedan mejorar sus competencias referidas al lenguaje y logren explicar este hecho.

IV. CAPACIDADES

Tres son las capacidades que mostrarán los alumnos:

Capacidad 1: Conocen la historia del español.

Capacidad 2: Distinguen la naturaleza esencial del lenguaje

Capacidad 3: Adquieren la convicción de que es un agente del lenguaje

V. PROGRAMACIONES DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
HISTORIA DEL ESPAÑOL					
C1 Conocen la historia del español.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	El castellano y las	Establece el	El alumno considera	Se organiza las lecturas.	Cuatro (04)

(22 - 25) Abril	lenguas romances.	multilingüismo en España durante el origen del castellano.	el español como su lengua materna y, en consecuencia, sabe que tiene que cuidarla.		
Semana N° 2 (29 Abril-2 Mayo)	Consolidación de los conceptos establecidos.	Entiende los procesos fundacionales del español.		Posee un ejemplar del informe: el español una lengua viva.	Cuatro (04)
Semana N° 3 (6-8) Mayo	La escritura española.	Explica la raíz de los principales problemas ortográficos del español.		Lee el informe.	Cuatro (04)
Semana N° 4 (13-16) Mayo	Contenidos conceptuales. El español americano.	Comprueba la variación y variedad del español.		Exposición oral del informe en grupos.	Cuatro (04)
Semana N° 5 (20-23) Mayo	Consolidación de los conceptos establecidos.	Denota la particularidad del español americano.		Continúa la exposición del informe.	Cuatro (04)
Tarea Académica: Debate del informe español lengua viva.					
Fuente de información: • INSTITUTO CERVANTES. 2018. El español: una lengua viva. Madrid. Departamento de Comunicación Digital • LAPESA, R. 1981. Historia de la lengua española. Madrid. Gredos. • MORENO, F. 2018. La Maravillosa historia del español. Espasa. Libros.					

UNIDAD II EL SER DEL LENGUAJE	
C2 Distingue la naturaleza esencial del lenguaje	

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 6 (27-30) Mayo	Niveles y puntos de vista del lenguaje.	Establece que, en primer lugar, el lenguaje es actividad.	Fundamenta que el lenguaje es indispensable para la vida humana.	Recopila datos para la redacción de una monografía.	Cuatro (04)
Semana N° 7 (3-6) Junio	Consolida los conceptos establecidos.	Establece que no hay nada que no pueda decirse.		-Establece la composición de su monografía. -Lee el Banquete de Platón.	Cuatro (04)
Semana N° 8 (10-13) Junio	EXAMEN PARCIAL				Cuatro (04)
Semana N° 9 (17-20) Junio	Función del lenguaje	Asevera que el lenguaje es una actividad autónoma del hombre.		-Redacta su monografía: Mis errores ortográficos. -Presenta un resumen de El Banquete de Platón.	Cuatro (04)
Semana N° 10 (24-27) Junio	Rasgos esenciales del lenguaje	Explica qué es el lenguaje.		Continúa con la redacción de su monografía.	Cuatro (04)
Tarea Académica: Inicia los preparativos para la escenificación de El Banquete					
Fuente de información: - COSERIU, E. 1985. Lecciones de lingüística general. Madrid. Gredos. - COSERIU, E. 1997. El Hombre y su lenguaje. Madrid. Gredos. - COSERIU, E. 2007. Lingüística del texto. Madrid. Arco/libros.					

UNIDAD III LA LENGUA					
C3 Adquiere la convicción de que es un agente del lenguaje					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS

Semana N° 11 (1-4) Julio	Heterogeneidad de la lengua.	Explica el hecho de que la lengua es una actividad infinita.	Esclarece qué es la coherencia, la corrección y la propiedad cuando habla y escribe.	-Presenta su monografía. -Planifica la escenificación de El Banquete.	Cuatro (04)
Semana N° 12 (8-11) Julio	Homogeneidad de la lengua.	Entiende la naturaleza y función de la lengua ejemplar.		Ensaya la escenificación de El Banquete.	Cuatro (04)
Semana N° 13 (15-18) Julio	La competencia del hablar.	Sabe que hablar y escribir mejor es un compromiso que como hablante de su lengua materna tiene.		Hace los ensayos finales de teatralización de El Banquete.	Cuatro (04)
Semana N° 14 (22-25) Julio	Consolida los conceptos anteriores.	Aplica los contenidos adquiridos a su propia formación profesional.		Ensayo final de la obra teatral.	Cuatro (04)
Tarea Académica: Puesta en escena de El Banquete de Platón.					
Fuente de información: • COSERIU, E. 2005. Antología de Coseriu. Lima. Universidad Particular Ricardo Palma. • GÓMEZ, L. 2007. Hablar y escribir correctamente. Madrid. Arco / Libros. • COSERIU, E. 2016. La semántica en la lingüística del siglo XX. Madrid. Arco/libros. • MARÍN, M. 2009. Conceptos clave. Buenos Aires. Aique.					
Semana N° 15 (5-8) Agosto	EXAMEN FINAL				Cuatro (04)

VI. METODOLOGÍA

- 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje.

Estas estrategias son tres:

6.1.1 Aprendizaje basado en problemas.

6.1.2 Aprendizaje de convertir un problema en un caso

6.1.3. Aprendizaje diferencial contrastivo.

- 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

En este aspecto las estrategias son tres:

6.2.1 Crear las condiciones apropiadas para que los alumnos en clase escriban, lean, repitan los contenidos y los apliquen a su propia experiencia.

6.2.2 Todo contenido es reflejo de un hecho concreto, es decir, de actos de habla comunes y corrientes.

6.2.3 Los contenidos son guías tanto para las exposiciones como para la monografía que se titulará “Mis errores lingüísticos”.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Los principales recursos son:

Consultas en línea, mapas conceptuales, monografías, actividades teatrales.

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación normativa se realizará del siguiente modo:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN 1 + EXAMEN PARCIAL	40%
	EXAMEN 2 + EXAMEN FINAL	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	60%
TOTAL		100%

Las competencias de los alumnos serán evaluadas constantemente, con arreglo a los siguientes requerimientos:

CAPACIDADES Y DESTREZAS	VALORES Y ACTITUDES
-------------------------	---------------------

• ANALIZA textos y discursos • Identifica-Asocia-Infiere • CONTRASTA estructuras de textos de consulta con sus propios textos • Reelabora-Argumenta-Sugiere-Predica • DISEÑA sus técnicas de escribir • Proyecta-Compara-Desecha • EXPLICA conceptos y las mejoras que va logrando • Sistematiza-Ejemplifica-Jerarquiza • INTUYE • Observa-Piensa-Propone-Debate	COMUNICACIÓN • Adecuación • Alteridad • Creatividad RESPONSABILIDAD • Respeto • Corrección • Congruencia COMPROMISO • Coherencia • Esfuerzo • Ética
---	--

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- ALARCOS, E. 1995. Gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.
- ALBAR, M. 2006. La formación de palabras en español. Madrid. Arco / libros.
- BONVIN, M. 2011. Los errores lingüísticos. Barcelona. Octaedro.
- CANO R. 2005. El español a través de los tiempos. Madrid. Arco / libros.
- CASADO, M. 2017. La innovación léxica en el español actual. Madrid. Síntesis.
- CASSANY D. 1996. Describir el escribir. Buenos Aires. Paidós.
- COROMINAS, J. 1961. Diccionario etimológico de la lengua castellana. Madrid. Gredos.
- COSERIU, E. 1987. Gramática. Semántica. Universales. Madrid. Gredos.
- COSERIU, E. 1999. Principios de Sintaxis Funcional. En: Tuk/lengua. Lima. Universitas. (Pág. 23-98)

- COSERIU, E. 2007. La plegaria como texto. Extraído de www.romling.unitubingen.de/coseriu/publi/coseriu364.pdf, el 15 de enero de 2016.
- COSERIU, E. 2016. La semántica en la lingüística del siglo XX: Tendencias y escuelas. Madrid. Arco/ libros.
- GUTIÉRREZ, S. 2002. De pragmática y semántica. Madrid. Arco / libros.
- COVADONGA, A. 2014. Análisis del discurso. Madrid. Síntesis.
- FAGES, X. 2005. Gramática para estudiantes. Barcelona. Laertes.
- FUENTES, C. 2007. La argumentación lingüística y sus medios de expresión. Madrid. Arco/Libros.
- GÓMEZ, L. 2007. Hablar y escribir correctamente. Madrid. Arco/Libros.
- LOMAS, C. 2014. La educación lingüística entre el deseo y la realidad. Madrid. Arco/Libros.
- LOUREDA, O. 2006. La lingüística de Eugenio Coseriu. Aportaciones. Extraído de www.edu/.../la-linguisticadeeugeniocoseriu, el 16 de febrero de 2016.
- LOUREDA, O.y ACÍN, E (coords.). 2010. Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy. Madrid. Arco / libros.
- MARÍN M. 2009. Conceptos clave. Buenos Aires. Aique.
- MARTÍNEZ, G. 1961. Diccionario gramatical. Barcelona. Ramón Sopena.
- MORENO, C. 2010. Retórica y Traducción. Madrid. Arco/Libros.
- MORENO, F. 2018. La Maravillosa historia del español. Espasa. Libros.
- PLATÓN. 2014. Diálogos Socráticos. Lima. Ebisa.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 2009. Nueva gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Libros.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 2010. Ortografía. Madrid. Espasa Libros.
- REGUEIRO, M. y SÁEZ, D. 2013. El español académico. Madrid. Arcos / Libros.
- TOLCHINSKY, L. 2013. La escritura académica a través de las disciplinas. Barcelona. Octaedro.
- TRUJILLO, R. 2003. Los fundamentos teóricos de la lengua española. Lima Curso Internacional. UNMSM.