



SÍLABO

ASIGNATURA: LENGUAJE

CÓDIGO: 100880

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura (DALL)
1.2	Escuela Profesional	:	Historia (EPH)
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	I
1.5	Créditos	:	3
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	04
	1.7.1 Horas de teoría	:	02
	1.7.2 Horas de práctica	:	02
1.8	Plan de estudios	:	2019
1.9	Inicio de clases	:	15 de Abril 2019
1.10	Finalización de clases	:	09 de Agosto 2019
1.11	Requisito	:	Ninguno
1.12	Docente	:	Lic. Prudencio Ayala, Eloy
1.13	Semestre Académico	:	2019 - I

II. SUMILLA

Es de naturaleza teórico – práctico. Su propósito es estudiar los signos como unidades de sistema de significación en los procesos de comunicación. Busca desarrollar habilidades de los estudiantes, en las técnicas y reglas de redacción académica y expresión oral, para introducirlo al discurso académico oral y escrito. Comprende cuatro unidades: 1) Semiología, Semiótica y Signo lingüístico; 2) Teoría Gramatical: Fonología, morfología sintaxis y semántica, 3) Comprensión lectora y 4) Redacción.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Conoce los fundamentos de la teoría semiótica y lingüística, aplicando la normativa gramatical en la redacción de textos y documentos de diversa naturaleza y se expresa oralmente en cualquier circunstancia académica, cultural y social de forma correcta, clara y eficaz.

IV. CAPACIDADES

- Capacidad 1:
Desarrolla habilidades de comunicación interpersonal, a través de diversas dinámicas grupales, y formula una opinión fundamentada en base a un tema propuesto.
- Capacidad 2:
Demuestra dominio de la gramática española y de sus usos para una comunicación clara y eficaz.
- Capacidad 3:
Desarrolla la competencia comunicativa, para que el estudiante se desenvuelva en la expresión y comprensión oral y escrita, de manera coherente y asertiva.
- Capacidad 4:
Produce textos expositivos con propiedad académica y analiza textos para descubrir su intencionalidad comunicativa.

V. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

UNIDAD I SEMIOLÓGÍA, SEMIÓTICA Y SIGNO LINGÜÍSTICO					
CAPACIDADES					
- Desarrolla habilidades de comunicación interpersonal, a través de diversas dinámicas grupales, y formula una opinión fundamentada en base a un tema propuesto.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 15 a 20 Abril	- Introducción y justificación de la asignatura. - Semiología y Semiótica: Finalidad, ramas. - La comunicación: Teorías y características, elementos.	- Presentación de la asignatura. Identifica el ámbito de la semiología y semiótica. - Describe las tres ramas de la semiótica. - Determina la importancia de la comunicación.	Reconoce la importancia de la lingüística en las investigaciones de las lenguas peruanas.	Redacta sobre dos textos (escrito y audiovisual) empleando conceptos semióticos y lingüísticos.	04
Semana N° 2 22 a 27 Abril	- La lingüística y sus fundamentos. - El lenguaje y sus propiedades. - Niveles y funciones del lenguaje.	- Analiza y comenta el video “Proceso de Hominización”. - Analiza y comenta el texto de lingüística, Cap. I, II, III y IV de Saussure y propiedades del Lenguaje Humano, Hocket.		Organizadores de las lecturas Exposición dialogada	04
Semana N° 3 29 Abril a 04 Mayo	- Diversidad lingüística. Las lenguas del Perú.	- Analiza y comenta el video “La diversidad lingüística en el Perú” de Roberto Zariquiey – PUCP. Después de ver el video “Las lenguas del Perú” desarrolla las preguntas propuestas.		Reconoce la naturaleza dinámica de la lengua.	04
Semana N° 4 06 a 11 Mayo	- Perfeccionamiento e interferencias de la comunicación: Vicios de dicción.	- Identifica las barreras en el proceso comunicativo para mejorar su expresión.		Identifica las interferencias semánticas.	04
TAREA ACADÉMICA: Bosquejo de la investigación sobre préstamos lingüísticos					
Fuente de información:					
- Escandell, M. y Marrero, V. y Casado, C. (2011): Invitación a la lingüística.					
- Saussure, F. (2005): Curso de lingüística general.					
- Zeccheto, V. (2006): La danza de los signos: Nociones de semiótica general					

UNIDAD II					
TEORÍA GRAMATICAL: FONOLOGÍA, MORFOLOGÍA, SINTAXIS, SEMÁNTICA					
CAPACIDADES					
- Demuestra dominio de la gramática española y de sus usos para una comunicación clara y eficaz.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana Nº 5 13 al 18 Mayo	- La gramática y su organización - La gramática del hablante y sus componentes.	- Describe la organización de la lengua española. - Identifica las unidades de análisis	Formula propuestas para casos problemáticos en el campo de la morfología y sintaxis.	- Explica la organización de la gramática de la lengua española.	04
Semana Nº 6 20 al 25 Mayo	- Fonética: Definición, división y unidades. - Fonética articulatoria y la producción del sonido. - Fonología: Definición, unidades. - La sílaba: Constituyentes, tipos. - El acento y la tilde.	- Describe sonidos fonéticamente. - Establece contextos para diversos sonidos. - Elabora un organizador de la lectura “El acento” RAE p. 356-365.		- Elabora un organizador visual. - Fichan sobre contextos para diversos sonidos.	04
Semana Nº 7 27 Mayo a 01 Junio	- Morfología: Estructura de la palabra, flexión y derivación - Sintaxis: Objeto y conceptos básicos.	- Investiga sobre los procesos de flexión y derivación en el español. - Resuelve ejercicios de análisis sintáctico.		- Descompone palabras en morfemas.	04
Semana Nº 8 03 a 08 Junio	- Semántica: Objetivos. - Unidades de análisis.	- Elabora un organizador sobre los objetivos, enfoques y unidades de análisis de la semántica.		- Compara el comportamiento sintáctico de predicados y caracteriza el resultado.	04
EVALUACIÓN PARCIAL					
Fuente de información:					
- RAE (2011): Nueva gramática de lengua española. Fonética y Fonología y ortografía castellana.					
- Bosque, I. (2015): Las categorías gramaticales.					

UNIDAD III COMPREENSIÓN LECTORA					
CAPACIDADES					
- Desarrolla la competencia comunicativa, para que el estudiante se desenvuelva en la expresión y comprensión oral y escrita, de manera coherente y asertiva.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 10 a 15 Junio	- La lectura: Clases, niveles e indicadores de comprensión de lectura. - Estrategia transversal de la lectura. - Comprensión lectora: Estrategias cognitivas.	- Jerarquiza y sintetiza la información en organizadores visuales. - Recopila información en trabajos de campo. - Analiza textos expositivos y aplica las estrategias de lectura. - Analiza textos de actualidad.	- Demuestra respeto por las ideas de sus compañeros. - Disfruta expresarse oralmente con claridad, corrección y eficacia. - Reflexiona en torno a la naturaleza de los temas tratados.	- Expone oralmente los contenidos de un texto expositivo. - Analiza e interpreta diversos textos de su especialidad en base al marco teórico.	04
Semana N° 10 17 a 22 Junio	- El discurso: Expresión oral, oratoria – técnicas. - El arte de la dicción: La exposición.	- Comenta el video “El discurso del Rey” - Reconoce la importancia de la estructura del discurso - Aplica técnicas oratorias en sus intervenciones orales.		- Redacta un texto expositivo. - Explica características propias de la oralidad.	04
Semana N° 11 24 a 29 Junio	- Técnicas teatrales para la emisión de mensajes. - Dinámicas grupales para desarrollar habilidades comunicativas.	- Participa en un taller de expresión oral y corporal. - Contesta una entrevista a base a lectura encargada. Participa en dinámicas grupales diversas.		- Expone trabajos de investigación. - Resuelve individual y grupalmente prácticas calificadas.	04
Semana N° 12 01 a 06 Julio	- El fichaje: Clases - La monografía: Citas según normas APA.	- Redacta una monografía como resultado del proceso de fichas textuales.		- Elabora fichas de diferentes clases	04
TAREA ACADÉMICA: ESCENIFICACIÓN TEATRAL Y DECLAMACIÓN					
Fuente de información:					
- Pinzas, Juana (2012): Leer pensando. Introducción a la acción contemporánea de la lectura.					
- Maria, Martha y Hall, Beatriz (2007): Prácticas de lectura con textos de estudio.					
- Couto, Manuel (2000): Como hablar bien en público.					

UNIDAD IV LA REDACCIÓN					
CAPACIDADES					
- Produce textos expositivos con propiedad académica y analiza textos para descubrir su intencionalidad comunicativa.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana Nº 13 08 a 13 Julio	- La escritura académica: Características. - Texto: Propiedades, tipos, estructura. - Textos literarios: Narrativo, descriptivo. - Textos académicos: Ensayo, monografía, reseña, artículo científico.	- Analiza y reconoce las características de un texto académico. - Identifica la introducción, el desarrollo y la conclusión. - Distingue las clases de textos académicos y literarios.	- Respeta la autoría de la información recabada. - Es estratégico en la selección y recogida de datos e información.	- Elabora un informe escrito. - Produce textos formales con probidad académica.	04
Semana Nº 14 15 a 20 Julio	- Documentos administrativos - Textos mixtos: Gráficos, tablas, cuadros, infografías	- Redacta documentos usados en la administración pública y privada. - Elabora textos mixtos para incluir en la monografía.		- Redacta y expone el texto elaborado.	04
Semana Nº 15 22 a 27 Julio	- Proceso de redacción: Planificación, textualización y la revisión. - Precisión léxica.	- Selecciona en grupo el tema de la monografía. - Redacta la monografía según las fichas de lectura. - Aplica las reglas de precisión léxica.		- Investiga las tesinas y monografías publicadas.	04
Semana Nº 16 30 Julio a 03 Agosto	- Condiciones de gramaticalidad: Adecuación, cohesión y coherencia.. - Ortografía: Tildación, signos gráficos.	- Revisa la redacción de su trabajo. - Aplica las reglas de casos especiales de tildación y puntuación.		- Redacta textos con usos adecuados de la normativa castellana.	04
Semana Nº 17 05 a 10 Agosto	EVALUACIÓN FINAL				
Fuente de información:					
- Carneiro F., Miguel (2014): Manual de redacción superior. Pags. 243-251 / 260-266					
- Aguirre, Mauricio (2007): Estrategias para redactar. Pags. 114-119					
- RAE (2014): Diccionario y Ortografía					
- Prudencio, Eloy (2015): Habilidades de expresión escrita (Separata)					

VI. METODOLOGIA

• 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Los alumnos aplicarán las diferentes técnicas de estudio, elaboración de trabajos de investigación, dinámica grupal, búsqueda de información, exposiciones.

• 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El docente se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad el proceso de construcción de conocimientos de sus estudiantes, así como la formación actitudinal del futuro profesional. Para ello utiliza estrategias de enseñanza centradas en: 1) Estrategias convencionales: Lluvia de ideas, ilustraciones, visitas guiadas, casos y 2) Recursos visuales: organizadores visuales e infografías.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Equipo: multimedia.
- Materiales: Texto de lectura
- Video conferencia grabadas

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- ✓ EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- ✓ EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- ✓ TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO D| NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Prácticas Calificadas.
 - b) Informes de laboratorio
 - c) Informe de práctica de campo
 - d) Seminarios calificados
 - e) Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g) Investigaciones bibliográficas.
 - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- 1) AGUIRRE, Mauricio y otros (2014). Cómo leer y escribir en la Universidad: cuaderno de trabajo. Lima: UPC, Fondo Editorial.
- 2) ALONSO CORTES, Ángel (2002): Lingüística. Madrid. Ediciones Cátedra.
- 3) ALVAR EZQUERRA, M. (2002): La formación de las palabras en el español. Madrid. Arcos Libros SL.
- 4) ARTEAGA, Inés y otros (2002): Comprensión lectora. Lima. Ministerio de Educación.
- 5) BAJTIN M. (2005): Estética de la creación verbal. México. Editorial Siglo Veintiuno.
- 6) BOSQUE, I. (2015). Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias. Madrid: Editorial Síntesis.
- 7) BRIZ, A. (2008): Saber hablar. México. Editorial Aguilar.
- 8) CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2014). Manual de redacción superior. Lima: San Marcos (468 CARN 2014).
- 9) CARNEIRO, M. (2011) Manual de redacción superior. Lima. UNMSM.
- 10) CASSANY, D. (2010). La técnica de la escritura. Barcelona: Ed. Paidós.
- 11) CASSANY, Daniel (2011) Literacidades en línea :cómo leer y escribir en la red . Lima: UPC.

- 12) CASSANY, Daniel (2013) Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
- 13) CASSANY, Daniel (2012) En_línea : leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- 14) CASSANY, Daniel (2013). Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama (418 CASS).
- 15) CASTELLÓ, M. (coord.) (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona, España: Graó.
- 16) COUTO, Manuel. Como hablar bien en público. Gestión 2000, Barcelona, 2000
- 17) DAY, R.A. y GASTEL, B.(2008). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington, DC, EEUU: OPS.
- 18) DE BONO, Edgard. Seis sombreros para pensar, Ed. Juan GRANICA SA, Barcelona, 1996.
- 19) ESCANDELL, M. & Marrero, V. & Casado, C. (2011). Invitación a la lingüística. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces
- 20) FABREGAS, A. (2013). La morfología. B análisis de la palabra compleja. Madrid: Editorial Síntesis.
- 21) FERNANDEZ SOTELO, José (2005): La comunicación en las relaciones humanas. 2 ed. México. Trillas S.A.
- 22) FERNANDEZ. C. (2013). El uso de la palabra. Lima: USIL
- 23) FRÍAS, M. (2003). Interpretación y composición de ensayos. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia
- 24) GARCIA PÉREZ, Alán (2012): Pida la palabra. Ed. Universitaria. Lima
- 25) GARCÍA, F. (2014). Semántica. Madrid: Ediciones Cátedra.
- 26) GARCÍA-CÓRDOBA, F.(2007).La investigación tecnológica. México: Limusa. (620.007 G23 2007]
- 27) GATIT MURRIEL, Carlos Wiese Rebagliati, Jorge (2009) Técnicas de lectura y redacción: lenguaje científico y académico. Lima: Universidad del Pacífico.
- 28) GATTI, C. y WIESSE, J. (2010). Elementos de gramática castellana .Lima. Universidad del Pacífico.
- 29) GONZALEZ, R. & Jimeno, A.& Llamas, C. (2016). Lingüística y Pragmática. Editorial Síntesis.
- 30) GREVLLER Janner. Cómo hablar en público, Edit. Deusto S.A., España, 1992.
- 31) LÉTOURNEAU, J. {2007}. La caja de herramientas del joven investigador. Medellín, Colombia: La Carreta. (001.42 L52 2007]
- 32) LOZANO, G. (2013). Como enseñar y aprender sintaxis. Madrid: Ediciones Cátedra.
- 33) LOZANO, J.; PEÑA, C; ABRIL., G. 2004. Análisis del discurso, hacia una semiótica de la interacción textual. Madrid: Cátedra.
- 34) MALDONADO ALEGRE, Fernando (2005): Competencia ortográfica: teoría lingüística y práctica. Lima. Arteidea Editores.
- 35) MANGIERI, Rocco. 2006. Tres miradas, tres sujetos: Eco, Lotman, Greimas y otros ensayos semióticos. Madrid : Biblioteca Nueva
- 36) MARIN, Marta y HALL, Beatriz (2007). Prácticas de lectura con textos de estudio. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 173 pag.
- 37) MARTÍN, G. y SÁNCHEZ, A , (2006). Curso de redacción. (33a ed.). Madrid, España: Thompson .
- 38) MARTINEZ, E. (Ed.) (2007): Bases para el estudio del lenguaje. Barcelona: Octaedro.
- 39) MC. ENTEE, E. (2005): Comunicación oral. México D.F. Editorial Mc Graw Hill.
- 40) MERAYO, Arturo (2005): Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid. Tecnos
- 41) MIRANDA ESQUERRE,, Luis (2003) Manual de gramática castellana. Lima: Universidad Ricardo Palma.

- 42) MORENO, Francisco (2009): La lengua española en su geografía. Madrid. Editorial Arco Libros.
- 43) MORENO, J.(2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Madrid: Editorial Síntesis.
- 44) MUNGUÍA, S. (2005): Manual de oratoria. México D.F. Editorial Lumisa
- 45) MUÑOZ, C. (1998). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Prentice Hall. (001.42 M94 1998]
- 46) NIÑO, V (2013). Semiótica y Lingüística. Bogotá, Ed. ECOE.
- 47) NIÑO ROJAS, Víctor Miguel (2008): Competencias en la Comunicación. Bogotá. ECOE Ediciones.
- 48) NUÑEZ DELGADO, Pilar (2006): Taller de comprensión lectora. España. Octaedro.
- 49) PEÑALOZA, J. 2012. De la semiótica a la publicidad análisis e interpretación del mensaje publicitario. Universidad de San Martín de Porras. Lima
- 50) PINZAS, Juana (2012). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, 130 pag.
- 51) PORTOCARRERO, G.y BIEFICH, C. (2006). ¿Por qué los estudiantes no hacen sus tesis? Lima, Perú: PUCP.
- 52) QUEZADA MACCIDAVELO, Óscar, 2007 Del mito como forma simbólica: ensayo de hermenéutica semiótica Lima: UNMSM y Universidad de Lima
- 53) RAMÍREZ. L (1998). Estructura y funcionamiento del lenguaje. Lima: Derrama Magisterial.
- 54) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- 55) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Nueva gramática de la lengua española. Edición manual, Bogotá: Editorial Planeta Colombiana.
- 56) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- 57) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe
- 58) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014 - 23 ed.): Diccionario de la lengua española. Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- 59) REYES. G. (2012). Cómo escribir bien en español: manual de redacción. Madrid: Arco Libros.
- 60) RODAS, D. (2012). Lenguaje Lima. USL
- 61) SÁNCHEZ CORRAL, L. 2014. Semiótica de la publicidad Editorial Síntesis.
- 62) SCARANO, E.R. (2004).Manual de redacción de escritos de investigación. Buenos Aires, Argentina : Macchi.
- 63) SERAFINI, María Teresa Rodríguez de Lecea, Francisco (2007) Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- 64) SOLIAS, T.(2015). Métodos formales en Lingüística. Madrid: Editorial Síntesis.
- 65) SPENCER, J. (2004): Guía práctica de la oratoria: El Mágico poder de la palabra. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.
- 66) VAN DIJK, Teun A. (1998). La ciencia del Texto . Ed. Paidós , Madrid - España,
- 67) VIEYTES, R. (2004). Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Buenos Aires, Argentina: De las ciencias.
- 68) VINAGRE, M. (2010). Teoría y Práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador. Madrid
- 69) WALKER , M. (2000). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona, España: Gedisa.

- 70) ZAVALA, V. & Back, M. (2017). Racismo y Lenguaje. Lima. PUCP.
71) ZECCHETIO, Victorino. 2005. Seis semiólogos en busca de un lector. Buenos Aires : La Crujía
72) ZUBIZARRETA, A. (1986) La aventura del trabajo intelectual. (2a ed.). México: Addison Wesley Longman.

9.2 Electrónicas

- www.monografias.com/trabajos/lacomunica/lacomunica.shtml
- www.monografias.com/trabajos14/ortografia/ortografia.shtml
- Real Academia de la Lengua: www.rae.es
- Página Del Idioma: www.elcastellano.org.es
- <http://www.lenguaje.com/pruebe/español.php>.
- <http://www.lenguaje.com/consultas/consultas.php>
- <http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm>
- <http://www.tecnun.es/enlaces/castellano.htm>
- <http://www.lenguaje.com/consultas/consultas.php>
- <http://www.mediosmedios.ccm.ar/Diccionarios.htm>
- <http://www.memo.com.co>
- <http://www.apovodigital.com>

Lima, 08 de Abril de 2019

.....
**NOMBRE DEL DIRECTOR DE
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**
Código:
Correo electrónico:

.....
Lic. Eloy Prudencio Ayala
Código 86219
Correo electrónico: eprudencioa@hotmail.com

Fecha de recepción del silabo: