



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

“Año Internacional de las Lenguas Indígenas”

SÍLABO

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación CÓDIGO: AUA109

I. DATOS GENERALES:

1.1	Departamento Académico	:	Lingüística y Literatura
1.2	Escuela Profesional	:	Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	:	Arquitectura
1.4	Ciclo de estudios	:	I Ciclo
1.5	Créditos	:	4
1.6	Área de la asignatura	:	Humanidades
1.7	Duración	:	17 semanas
1.8	Horas semanales	:	3
1.7.1	Horas de teoría	:	2
1.7.2	Horas de práctica	:	2
1.9	Inicio de clases	:	15 de abril de 2019
1.10	Finalización de clases	:	9 de agosto de 2019
1.11	Requisito	:	Ninguno
1.12	Docente	:	Eugenia Quiroz Castañeda
1.13	Semestre Académico	:	2019-I

II. SUMILLA:

La asignatura de Lenguaje y Comunicación corresponde al área de Humanidades y es de naturaleza teórica y práctica. Como parte indispensable del conocimiento humano, contribuye de manera notable, en la formación educativa, brindando recursos e instrumentos necesarios que enriquecen el desarrollo integral de los futuros profesionales. El propósito de la asignatura es proporcionar al estudiante de la Carrera de Arquitectura conocimientos medulares sobre el lenguaje, la comunicación, la lectura, la redacción e interpretación de textos, para desarrollar su competencia lingüística, y así expresar clara y ordenadamente las ideas orales o escritas.

La asignatura está constituida por las siguientes unidades didácticas: I. La comunicación, II. Ortografía de la lengua española, III. La lectura, IV. La expresión oral y escrita.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA:

Redactar escritos de diversos contenidos temáticos, a partir de la lectura, comprensión e interpretación de textos y demostrar competencia lingüística en la comunicación oral y escrita. Formar el gusto por la lectura a través de diversos textos literarios y de sus propias creaciones individuales, teniendo en cuenta la debida pronunciación, entonación y un adecuado empleo de los signos de puntuación.

IV. CAPACIDADES (C):

C1 Presentación del programa y del sistema de evaluación. Definición de lenguaje, lengua y habla.

C2 Utiliza con propiedad las normas ortográficas del idioma español al expresarse de manera oral o escrita.

C3 Demuestra habilidades expresivas en las distintas formas de comunicación.

C4 Redacta, expone y expresa, de manera oral o escrita, con claridad, fluidez, coherencia, cohesión y corrección idiomática, aplicando con propiedad las normas ortográficas del idioma español.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

UNIDAD I LA COMUNICACIÓN	C1 Presentación del programa y del sistema de evaluación. Definición de lenguaje, lengua y habla.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Semana N° 1 17/04/2019 19/04/2019	Lineamientos del curso. Lenguaje, lengua y habla. Características.	-Analiza la importancia del curso y reconoce las diferencias entre lenguaje, lengua y habla.	Aprecia la importancia del curso, como parte de su formación profesional.
Semana N° 2 24/04/2019 26/04/2019	La comunicación. Importancia. Elementos y proceso comunicativo.	-Identifica los elementos de la comunicación. -Reflexiona acerca de la importancia del proceso de la comunicación.	Cumple con sus obligaciones académicas.
Semana N° 3 01/05/2019 03/05/201	El signo lingüístico. Significante y significado. Elementos segmentales de la lengua.	Distingue la diferencia entre palabras y objetos, significante y significado.	Valora el lenguaje y la comunicación como imprescindibles en los actos del habla.
Semana N° 4 08/05/2019 10/05/2019	La palabra como unidad distintiva (de otras unidades lingüísticas) en el plano de la cadena hablada y en el sistema de la lengua.	Lee y expone conceptos básicos de lingüística y se comunica oralmente, con naturalidad, espontaneidad y propiedad, demostrando habilidades expresivas.	Despierta interés por la investigación.

UNIDAD II ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	C2 Utiliza con propiedad las normas ortográficas del idioma español al expresarse de manera oral o escrita.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Semana N° 5 15/05/2019 17/05/2019	El diptongo, el hiato y el triptongo.	Asume una actitud reflexiva al aplicar las reglas de separación vocálica.	Valora la importancia de reconocer el acento en las palabras.
Semana N° 6 22/05/2019 24/05/2019	La acentuación. Tipos. Palabras según acento.	-Reconoce la sílaba tónica de las palabras. -Clasifica las palabras según la ubicación del acento.	Aprecia la importancia de la correcta tildación de las palabras para el logro de una mejor comunicación.
Semana N° 7 29/05/2019 31/05/2019	El uso de los signos de puntuación: El punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión o raya y paréntesis, las comillas, la interrogación y la exclamación.	Identifica y hace el uso correcto de los signos de puntuación. Desarrolla ejercicios prácticos en clase en forma individual y grupal.	Valora críticamente, diferenciando las características del lenguaje oral de las del escrito. Demuestra aprecio por el uso de los signos de puntuación.
Semana N° 8 05/06/2019 07/06/2019	EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a las unidades N° I y II		

UNIDAD III LA LECTURA	C3 Demuestra habilidades expresivas en las distintas formas de comunicación.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Semana N° 9 12/06/2019 14/06/2019	La lectura. Definición y tipos. Importancia.	Aplica los conocimientos y habilidades adquiridas en el desarrollo de su lectura.	Aprecia la importancia de la lectura, para una mejor comprensión de textos.
Semana N° 10 19/06/2019 21/06/2019	Lectura de textos seleccionados.	Lee, con la debida pronunciación y entonación textos diversos.	Cumple con los trabajos asignados.
Semana N° 11 26/06/2019 28/06/2019	La redacción. Características.	Redacta textos de diversos contenidos temáticos, con corrección ortográfica y con un adecuado empleo de los signos de puntuación.	Toma interés por redactar diversos temas.
Semana N° 12 03/07/2019 05/07/2019	Oraciones simples y compuestas (coordinadas y subordinadas).	Distingue y elabora oraciones simples y compuestas.	Aprecia las clases de oraciones.

UNIDAD IV EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	C4 Redacta, expone y expresa, de manera oral o escrita, con claridad, fluidez, coherencia, cohesión y corrección idiomática, aplicando con propiedad las normas ortográficas del idioma español.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Semana N° 13 10/07/2019 12/07/2019	Condiciones y técnicas de la expresión oral. Lectura de textos de tradición oral.	-Redacta un comentario crítico sobre la obra leída demostrando el uso correcto del idioma. -Expone y redacta un texto de literatura oral.	-Aprecia la importancia de expresar las ideas en forma correcta. Valora las técnicas como instrumentos para mejorar la expresión oral.
Semana N° 14 17/07/2019 19/07/2019	-El texto: características. -Redacción de un comentario sobre la obra seleccionada.	-Identifica la estructura de los diferentes textos y las características que deben poseer.	Valora la importancia de la redacción en la expresión de ideas en un texto escrito.
Semana N° 15 24/07/2019 26/07/2019	El párrafo. Estructura y utilidad. Clases de párrafos.	Redacta un texto breve sobre la base de tres párrafos y lo revisa para corregir errores ortográficos y sintácticos.	Valora la importancia del párrafo en la organización del texto.
Semana N° 16 31/07/2019 02/08/2019	Lecturas seleccionadas.	-Realiza lectura y exposición de textos literarios seleccionados.	Realiza apreciación crítica de los textos literarios selectos.
Semana N° 17 07/08/2019 09/08/2019	EXAMEN FINAL		

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias: Exposiciones, intervenciones en clase, discusión y controles de lectura. Ejercicios de producción de textos, actividades en forma individual y grupal. Las sesiones de clase serán teóricas y prácticas, las cuales serán desarrolladas a través de exposiciones dialogadas.

- **6.1 Estrategias centradas en la enseñanza**

- Método inductivo, deductivo, dialéctico y sistémico.

- **6.2 Estrategias centradas en el aprendizaje**

- Diálogo, debate, exposición (individual y grupal), uso de libros, separatas, revistas, periódicos, redacción de informes, creación de textos.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Durante el desarrollo de las clases, se emplearán, según la ocasión, medios y materiales que contribuyan a facilitar la transferencia de conocimientos: Libros, separatas, revistas, periódicos, pizarra, plumones, mota, proyector multimedia, diapositivas, internet.

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación es permanente. Se calificarán las intervenciones en clase, los controles de lectura, las exposiciones, trabajos asignados (individuales y grupales), examen parcial y examen final. La evaluación de entrada tiene el propósito de detectar el nivel de conocimientos previos con que llegan los estudiantes. En la evaluación final, el estudiante debe demostrar las competencias adquiridas, durante el desarrollo de la asignatura. Para la evaluación se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN PARCIAL	60.00%
	EXAMEN FINAL	
02	CONTROLES DE LECTURA, EXPOSICIONES Y TRABAJOS ASIGNADOS	40.00%

TOTAL	100%
--------------	-------------

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

9.1 BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M. (1969). *Redacción, análisis y ortografía*. 7a. ed. Madrid, Aguilar.

Carlino, P. (2009). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Argentina, Fondo de Cultura Económica.

Carneiro, M. (2014). *Manual de redacción superior*. 3a. ed. Lima, San Marcos.

De Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Losada.

Escobar, A. (1972). *Variaciones sociolingüísticas del castellano en el Perú*. Lima: IEP.

Gili Gaya, S. (1964). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, Edit. Spes S.A.

Hildebrandt, M. (2003) *El habla culta*. Lima, Quebcor.

Ong, W. (1996). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México, Fondo de Cultura Económica.

Oquendo, A. (1985). *Puntuación y acentuación*. 4a. ed. Lima, Mosca Azul.

Ramírez, L. (1979). *Estructura y funcionamiento del lenguaje*. Lima, Studium.

----- (1993). *El acento escrito. Fundamentos teóricos y lingüísticos*. Lima, UNMSM.

Real Academia Española (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe.

Reyes, G. (2001). *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Ibérica Grafic.

Digitales:

Academia Peruana de la Lengua: <http://academiaperuanadelalengua.org.pe>

Instituto Cervantes: <http://www.cervantes.es>

Real Academia Española: [http:// www.rae.es](http://www.rae.es)