



**UNIVERSIDAD NACIONAL
FEDERICO VILLARREAL**

FACULTAD DE HUMANIDADES

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SÍLABO

ASIGNATURA: LENGUAJE

CÓDIGO: 100880

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento académico :	Lingüística y Literatura
1.2	Escuela Profesional :	Antropología y Arqueología
1.3	Nombre de la carrera :	Arqueología
1.4	Ciclo de estudios :	I
1.5	Créditos :	3
1.6	Duración :	17 semanas
1.7	Horas semanales :	4
	1.7.1 Teoría :	2
	1.7.2 Práctica :	2
1.8	Plan de Estudio :	2019
1.9	Inicio de clases :	15 de abril de 2019
1.10	Finalización de clases :	9 de agosto de 2019
1.11	Requisito :	Ninguno
1.12	Docentes :	Mg. Alejandro Sullcahuamán Carrión
1.13	Semestre académico :	2019-I

II. SUMILLA

Lenguaje es una asignatura de naturaleza teórica y práctica. Pertenece al Área de Estudios Generales y su desarrollo académico es semestral.

El propósito de la asignatura está orientado a formar alumnos que desarrollen sus habilidades y destrezas comunicativas para que expresen sus ideas y conocimientos con claridad y coherencia en su desempeño académico y frente a un auditorio. Asimismo se propone potenciar y optimizar la comprensión de los contenidos textuales para garantizar una sólida formación científica y profesional.

La Asignatura está constituida por las siguientes unidades didácticas: I Los signos y la comunicación. II. La lectura. Su comprensión. III. El discurso académico. IV. Técnicas grupales de expresión oral.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Fundamenta los principios teóricos y prácticos que sustentan la comunicación, la comprensión lectora y los discursos académico y grupal; **emplea** los métodos y estrategias pertinentes que le permite demostrar la naturaleza humana de la comunicación, la fácil comprensión del contenido de textos científico-humanísticos y la producción de discursos dotados de claridad y coherencia; **valora** la importancia de la comunicación oral como instrumento de expresión del pensamiento y como factor de convivencia civilizada.

IV. CAPACIDADES

- C.1:** **Explica** el origen de los signos y demuestra su importancia en el desarrollo de la humanidad; **elabora** un esquema donde justifica la vigencia de la comunicación como instrumento de interacción exclusivamente humana.
- C.2** **Destaca** la importancia de la lectura en el proceso de adquisición de ideas y conocimientos; **emplea** las estrategias del subrayado y el resumen para mejorar su comprensión lectora y optimizar su desempeño académico.
- C.3** **Demuestra** la importancia del discurso académico como instrumento idóneo para la exposición de ideas y conocimientos ante un auditorio; **planifica y elabora** discursos claros y coherentes para informar y persuadir al público oyente.
- C.4** **Describe** las características que distinguen a cada técnica grupal de expresión oral; **participa** en su planificación, desarrollo y ejecución.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I LOS SIGNOS Y LA COMUNICACIÓN					
CAPACIDAD 1 Explica el origen de los signos y destaca su importancia en el desarrollo de la humanidad; elabora un esquema donde demuestra la vigencia de la comunicación como instrumento de interacción exclusivamente humana.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 15 a 17 de abril	Presentación del curso. Los signos y su importancia en la evolución de la humanidad. Signo y significado. La semiótica y la lingüística	Especula y discute racionalmente sobre el origen de los signos. Explica en un mapa conceptual la naturaleza compleja del signo y el significado.	Valora la capacidad informativa de los signos. Aprecia la importancia de la comunicación en la interacción social. Toma conciencia de la necesidad de mejorar su comunicación escrita. Acepta que por nuestra diversidad geográfica existen los dialectos.	Prueba de entrada	4
Semana N° 2 22 a 26 de abril	Signos naturales: indicios y síntomas. Signos culturales: iconos, señales y símbolos. El acento. Tipos. Tildación general y especial	Describe, en un cuadro sinóptico, las características particulares de los indicios y síntomas. Contrasta, en un cuadro de doble entrada, las semejanzas y diferencias entre íconos, señales y símbolos.		Prueba Oral Prueba de ensayo	4
Semana N° 3 29 de abril a 3 de mayo	Información: Transmisión y comunicación. Comunicación lingüística y no lingüística. Elementos y procesos de la comunicación.	Contrasta los conceptos de transmisión y comunicación para descubrir sus diferencias. En un cuadro sinóptico, describe las características que distinguen a la comunicación lingüística de la no lingüística. Describe y analiza los mecanismos del acto comunicativo.		Prueba Oral Prueba de ensayo	4
Semana N° 4 6 a 10 de mayo	Tipos de comunicación. Lenguaje, lengua y habla. Los dialectos. Funciones del lenguaje.	Elabora un cuadro de doble entrada donde explica las características de cada tipo de comunicación. Identifica las características que diferencian los conceptos de lenguaje, lengua y habla. En un organizador visual explica las variaciones dialectales fonéticas, léxicas y gramaticales de nuestra lengua.		Prueba Oral Práctica calificada	4
PRIMERA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD N° 1					
Referencias Bibliográficas: Rojas, Ibico (1997) Lingüística y comunicación. Lima: San Marcos. Ramírez, Luis Hernán. (1997) Estructura y funcionamiento del lenguaje. Lima: Derrama Magisterial. Real academia española (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid: Anagrama.					

UNIDAD II LA LECTURA. SU COMPRENSIÓN					
CAPACIDAD 2 Destaca la importancia de la lectura en el proceso de adquisición de ideas y conocimientos; emplea las estrategias del subrayado y el resumen para mejorar su comprensión lectora y optimizar su desempeño académico					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 13 a 17 de mayo	La lectura. Objetivos. Tipos de lectura por su forma. Tipos de lectura según los objetivos del lector. La eficacia lectora.	Define con exactitud el concepto de lectura y sus objetivos. Lee con fluidez, entonación y volumen adecuados textos científicos y humanísticos. Contrasta las lecturas recreativa, informativa y de estudio para establecer sus diferencias.	Toma conciencia de la necesidad de desarrollar su vocación por la lectura para incrementar sus conocimientos. Reconoce la importancia de dominar los tres niveles de comprensión.	Prueba Oral Práctica calificada	4
Semana N° 6 20 a 24 de mayo	La comprensión lectora. Niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Tildación diacrítica. Solución de ejercicios.	Identifica las ideas principales y las distingue de las secundarias. Lee textos de complejidad diversa y señala sus diferencias.		Prueba Oral Práctica calificada	4
Semana N° 7 27 a 31 de mayo	Técnicas de comprensión lectora. El subrayado: procedimiento y ventajas. El sumillado: procedimiento y ventajas. El resumen: ventajas. Proceso y redacción del resumen.	Realiza tareas de subrayado para resaltar las ideas más importantes del texto. Parafrasea la idea más importante del párrafo y elabora la sumilla. Sobre la base de las sumillas realiza el resumen empleando sus propias palabras.		Prueba Oral Práctica calificada	4
Semana N° 8 3 a 7 de junio	EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II				4
Referencias Bibliográficas: Núñez Delgado, Pilar. (2006) Taller de comprensión lectora. España: Octaedro. Pinzás, Juana (2004) Metacognición y lectura. Lima: Fondo editorial PUCP. Real Academia Española (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid: Anagrama. Amorós Terrones, Mario (2000) Comunicación 1. Lima: Metrocolor					

UNIDAD III EL DISCURSO ACADÉMICO					
CAPACIDAD 3 Demuestra la importancia del discurso académico como instrumento idóneo para la exposición de ideas y conocimientos ante un auditorio; planifica y elabora discursos claros y coherentes para informar y persuadir al público oyente.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 10 a 14 de junio	El discurso. Sus propósitos. Estructura general de discurso: introducción, desarrollo y conclusión.	Lee discursos propuestos y reconoce el propósito que predomina en ellos. Examina atentamente un discurso e identifica su estructura. Explica en un mapa conceptual los tipos de discurso y señala sus diferencias.	Es consciente de que los discursos tienen una estructura determinada y que deben redactarse previamente.	Prueba Oral Escala de estimación	4
Semana N° 10 17 a 21 de junio	Planificación, desarrollo y exposición del discurso. Características particulares de la exposición oral.	Elige un tema de su preferencia, acopia datos, los organiza en un esquema y redacta el discurso en forma clara y coherente. Ensayo y practica el discurso para fijar las ideas. Graba el discurso para reconocer y eliminar muletillas y vicios de dicción.		Prueba Oral Prueba de ensayo	4
Semana N° 11 24 a 28 de junio	El discurso expositivo. Estructura: introducción, desarrollo y conclusión. Elaboración de un discurso expositivo sobre un tema de su preferencia	Presenta en el aula un discurso sobre un tema de su preferencia. Discurre con buen volumen de voz y expone con dicción clara.		Prueba Oral Práctica Calificada	4
Semana N° 12 1 a 5 de julio	El discurso argumentativo. Estructura: introducción, desarrollo y conclusión. Elaboración de un discurso argumentativo sobre temas ecológicos y ambientales.	Sustenta con pruebas y razones la necesidad de sancionar penalmente a personas o instituciones que contaminan el ambiente. Expone sus argumentos con precisión y rigor lógico. Evita conscientemente el empleo de muletillas.		Prueba Oral Prueba de ensayo	4
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					
Referencias Bibliográficas: Amorós Terrones, Mario (2000) Comunicación 1. Lima: Metrocolor Maldonado Willman, Héctor (1996) Manual de comunicación oral. México D.F: Alhambra Mexicana. Niño Rojas, Víctor Manuel (2008) Competencias en la comunicación. Bogotá: ECOE					

UNIDAD IV TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL					
CAPACIDAD 4 Describe las características que distinguen a cada técnica grupal de expresión oral; participa en su planificación, desarrollo y ejecución.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13 8 a 12 de julio	Técnicas grupales de exposición grupal. Importancia. Responsabilidad de los integrantes del grupo. El debate. Características. Su estructura.	Elabora un cuadro de doble entrada en el que explica las características que distinguen a las diferentes técnicas de expresión oral. Los estudiantes organizados en equipo preparan, desarrollan y ejecutan un debate en el aula siguiendo las pautas establecidas.	Asume una actitud respetuosa y tolerante frente a las opiniones contrarias a la suya. Está convencido de que el seminario es el escenario ideal para la investigación solidaria y colectiva.	Prueba Oral Prueba de ensayo	4
Semana N° 14 15 a 19 de julio	La mesa redonda: características y estructura. El foro: características y estructura.	En un cuadro de doble entrada establece las diferencias y coincidencias entre la mesa redonda y el foro. Un grupo de estudiantes organiza, desarrolla y representa en el aula un foro.		Prueba Oral Escala de estimación	4
Semana N° 15 22 a 26 de julio	El simposio: características y estructura	Los estudiantes organizados en equipo preparan, desarrollan y representan en el aula un simposio		Prueba Oral Escala de estimación	4
Semana N° 16 30 de julio a 2 de agosto	El seminario: estructura, organización y desarrollo.	Los estudiantes organizados en equipo simulan el desarrollo de un seminario		Prueba Oral Escala de estimación	4
Referencias Bibliográficas: Monroe, A. y Ehninger, D.(1998) La comunicación oral.Barcelona: Hispano Europea. Verderber, Rudolph (2000) Comunicación oral efectiva. Cincinnati: Thomson editores. Loprete, Carlos (1970) Introducción a la oratoria moderna. Buenos Aires: Nova					
Semana N° 17 5 a 9 de agosto	EXAMEN FINAL				

VI. METODOLOGÍA

Los métodos, técnicas y formas de enseñanza-aprendizaje se sustentan en el enfoque educativo para el desarrollo de competencias, por ello, se orienta al alumno a que debe aprender haciendo y comprende:

6.1 ESTRATEGIAS CENTRADAS EN LA ENSEÑANZA

- Métodos inductivo, deductivo, dialéctico y sistémico. Uso de la mayéutica socrática.
- Confrontación permanente de ideas, conocimientos y opiniones.
- Clase magistral.

6.2 ESTRATEGIAS CENTRADAS EN EL APRENDIZAJE

- Diálogo, debate, resolución de ejercicios.
- Exposición individual y grupal.
- Investigación: libros, revistas, páginas web.
- Comentarios individuales sobre temas del curso en todo momento. Antes, durante y después de clase.
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, tablas comparativas, cuadros de doble entrada

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Durante el desarrollo de las clases los docentes emplearán, según la naturaleza de los temas, medios y materiales que contribuyan a facilitar y enriquecer la transferencia de conocimientos:

- Internet
- Proyector de imágenes
- Organizadores visuales, cuadros de doble entrada y cuadros sinópticos
- Libros, separatas, revistas científicas.
- Pizarra, plumones, mota.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al compendio de normas académicas de esta casa superior de estudios, en el artículo 13° señala lo siguiente: “los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo el referido documento en su artículo 16°, señala: “los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la dirección de escuela profesional, dentro de los plazos fijados”.
- Así mismo el artículo 36° menciona: “la asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura, si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, si derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al director de Escuela.

La evaluación es el proceso sistémico que consiste en recoger las evidencias de desempeño, producto y conocimiento del estudiante que se prepara para forjarse una profesión.

La evaluación es diagnóstica o de entrada, formativa o de proceso y sumativa o de salida.

- La evaluación de entrada consiste en aplicar una prueba con el propósito de detectar el nivel de conocimientos previos con que llegan los estudiantes.
- La evaluación de proceso consiste en sopesar las evidencias de desempeño, producto y conocimiento de las unidades de aprendizaje.
- La evaluación de salida consiste en la aplicación de una prueba escrita donde el estudiante debe demostrar las competencias adquiridas.

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
02	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
04	EF	EXAMEN FINAL	30%
05	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
		TOTAL	100%

La nota final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP \ 30\% + EF \ 30\% + TA \ 40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

1. **Alegría**, M. y T. Rodríguez (1995) Exposición de temas. México: Trillas.
2. Amorós, M. (1998) Comunicación I. Lima: Metrocolor.
3. Barinaga, A. y J.L. García (1989) Hacia la comunicación. Madrid: Alhambra.
4. Boeglin, M. (2012) Leer y redactar en la universidad. Bogotá: Eduforma.
5. Carlino, P. (2009) Escribir, leer y aprender en la universidad. Argentina: FCE

6. Cassany, D. (2009) Para ser letrados, voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós
7. Cassany, D. (2012) En_ línea, leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, S. A.
8. Cassany, d. (2009) Para ser letrados. Barcelona: Paidós
9. Cassany, D. (2006) Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
10. Collard, G. (2012) El arte de hablar en público. Bilbao: Ed. Mensajero.
11. Del Corral, M. (1999) Manual de comunicación. México: Continental.
12. Gonzales, A. (2004) Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis.
13. Kobalen, D. M. Y de Sánchez, M. (2006) Lectura, análisis crítico y desarrollo de ensayos. México. Trillas
14. Loprete, C. (1970) Introducción a la oratoria moderna. Buenos Aires: Nova.
15. Maldonado, H. (1996) Manual de comunicación oral. México D. F: Alhambra Mexicana
16. Niño Rojas, V. M. (2008) Competencias en la comunicación. Bogotá: ECOE.
17. Núñez Delgado, P. (2006) Taller de comprensión lectora. España: Octaedro.
18. Pinzás, J. (2004) Metacognición y lectura. Lima: F. E. PUCP.
19. Ramírez, L. H. (1997) Estructura y funcionamiento del lenguaje. Lima: Derrama Magistral.
20. Real Academia Española (2005) Manual de ortografía. Madrid: Espasa-Calpe.
21. Rojas Rojas, I. (1997) Lingüística y comunicación. Lima: San Marcos

22. Verderber, R. (2000) Comunicación oral efectiva. Cincinnati: Thomson Editores

9.2 Electrónicas

REDACCIÓN CIENTÍFICA

<http://www1.universia.net/catalogaxxi/c10047PPESII1/S12315/P11694NN1/INDEX.HTML>

GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA

<http://www.indiana.edu/~call/lengua.html>

LA PÁGINA DEL IDIOMA ESPAÑOL

<http://www.elcastellano.org/gramatic.html>

REVISTA ESPAÑOL ACTUAL

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revIsta?tipobusqueda=CODIGO8zclaverevista=523>

REVISTA CUADERNOS CERVANTES

<http://www.cuadernos cervantes.com/>

Mg. ALEJANDRO SULLCAHUAMÁN CARRIÓN

DIRECTOR (e)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA-FH-UNFV

Código N° 76325

Correo: asullcahuaman@unfv.edu.pe

Profesor: Mg. ALEJANDRO SULLCAHUAMÁN CARRIÓN

Código N° 76325

Correo: alejandro221144@yahoo.com



