



SÍLABO

ASIGNATURA: Paleografía I

CÓDIGO: HUE362

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Antropología y Arqueología
1.2	Escuela Profesional	:	HISTORIA
1.3	Carrera Profesional	:	HISTORIA
1.4	Ciclo de estudios	:	VI (Sexto ciclo)
1.5	Créditos	:	3
1.6	Duración	:	15 semanas
1.7	Horas semanales	:	04 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales. De acuerdo a las horas de teoría de la asignatura
	1.7.2 Horas de práctica	:	02 horas semanales. De acuerdo a las horas de práctica de la asignatura
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	6 de Septiembre , 2019
1.10	Finalización de clases	:	20 de Diciembre , 2019
1.11	Requisito	:	
1.12	Docentes	:	Lic. Nila Martínez Gutiérrez (Responsable)
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

II. SUMILLA

La asignatura es teórico - práctica y tiene como finalidad ofrecer un panorama de la evolución de la escritura española desde el siglo XVI al XVII, dando a conocer los cambios y las permanencias de la lengua española.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Identificará y explicará el desarrollo de habilidades para leer y descifrar los signos gráficos de la escritura castellana antigua, posibilitando de esa manera un acercamiento a las fuentes históricas coloniales.

IV. CAPACIDADES

- **C1: Unidad N° I**
Definir la paleografía; concepto, división, método e interpretación
- **C2: Unidad N° II**
Explicar la reseña histórica de la escritura española.
- **C3: Unidad N° III**
Explicar la reseña histórica de la escritura española y clasificar las abreviaturas y su estudio
- **C4: Unidad N° IV**
Clasificar las abreviaturas y especificar las normas de transcripción de documentos para su correcta lectura y transcripción.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
LA PALEOGRAFÍA: CONCEPTO, DIVISIÓN MÉTODO E INTERPRETACIÓN					
C1					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N°01 06-09-2019	Definir el concepto de paleografía y el método	Identificar los signos gráficos de la escritura	Reconocer la importancia de la lectura de los documentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos • Práctica de láminas paleográficas. 	04
Semana N°02 13-09-2019	Definir el concepto de paleografía y el método	Identificar los signos gráficos de la escritura		Práctica de láminas paleográficas	04
Semana N°03 20-09-2019	Reconocer a la Paleografía como una disciplina independiente y sus relaciones como ciencia auxiliar de la historia.	Diseñar la lectura de las láminas paleográficas		Práctica de láminas paleográficas	04
Semana N°04 27-09-2019	Analizar e interpretar la paleografía y su importancia	Reunir material paleográfico para la lectura		Lectura de textos de paleografía y prácticas de láminas	04
PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					
Referencias bibliográficas:					
<ul style="list-style-type: none"> • Arribas Arranz, Filemón. Paleografía documental hispánica. Valladolid: Server Cuesta. II T 1965 • Riesco Terrero, Ángel. Introducción de la Paleografía y la Diplomática General- Editorial Síntesis S:A., Madrid, 2000 					

UNIDAD II

EXPLICAR LA RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCRITURA ESPAÑOLA

C2

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 05 04-10-2019	Elaborará un informe e identificará los fondos coloniales	Identifica los tipos de escritura	Muestra interés por los fondos institucionales	Visita al Archivo General de la Nación y Cabildo Catedralicio de Lima	04
Semana N° 06 11-10-2019	Describir los variados tipos de letras y escritura en la península Ibérica	Identifica los tipos de escritura	Muestra interés por los tipos de letras	Lectura de láminas paleográficas	04
Semana N° 07 18-10-2019	Describir la Escritura Francesa y difusión de la escritura Origen, introducción e influencia	Establecer las diferencias de las escrituras	Reconocer los tipos de letras	Elaborar un cuadro de escrituras presentadas	04
Semana N° 08 25-10-2019	Identificar la evolución de la escritura española: siglo XII al VII	Establecer las diferencias de las escrituras	Reconocer los tipos de letras	Lectura de láminas paleográficas	04
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					

Referencias bibliográficas:

- Floriano Cumbreño, Antonio. Curso general de Paleografía y diplomática española. II T. Oviedo: Editorial crítica. 1946
- MILLARES, Agustín y MANTECÓN, José Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI, XVII. II Tomos México, FCE 1972

UNIDAD III

EXPLICAR LA RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCRITURA ESPAÑOLA Y CLASIFICAR LA ABREVIATURAS Y SU ESTUDIO

C3

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N°09 08-11-2019	Identificar la evolución de la escritura Española siglo XII al XVII	Identifica los tipos de escritura	Reconocer los tipos de letras	Lectura de láminas	04
Semana N° 10 15-11-2019	Identificará el alfabeto de las letras españolas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas (XVI-XVIII) • Identifica las Letras minúsculas (XVI-XVIII) 	Reconocer los tipos de letras	Lectura de láminas	04
Semana N° 11 22-11-2019	Elaborará un informe e identificará los archivos de la Beneficencia Pública de Lima y los archivos eclesiásticos del Convento de San Francisco	Identifica los Fondos eclesiásticos y de la beneficencia	Muestra interés por los fondos institucionales	Visitas a los archivos del Convento de San Francisco y de la Beneficencia Pública de Lima.	04
Semana N° 12 - 29-11-2019	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el origen y concepto de las abreviaturas 	Identifica las diversas abreviaturas	Reconocerá las diversas abreviaturas	Lectura de láminas Paleográficas	04
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Referencias bibliográficas:

- **MILLARES, Agustín y MANTECÓN, José** Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI, XVII. II Tomos México, FCE 1972.
- **MUÑOZ Y RIVERO, Jesús** Manual de paleografía y diplomática española de los siglos XVI al XVII. Madrid: Editorial Crítica, 1972

UNIDAD IV

CLASIFICAR LAS ABREVIATURAS Y ESPECIFICAR LAS NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS PARA SU CORRECTA LECTURA

C4

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13 06-12-2019	Definir las abreviaturas por siglas y apócope	Identificará las diversas abreviaturas	Reconocerá las diversas abreviaturas	Visita al Obispado de Huacho (sábado 7)	04
Semana N° 14 13-12-2019	Definir abreviaturas las abreviaturas por sincope y letras sobrepuestas	Identificará las diversas abreviaturas	Reconocerá las diversas abreviaturas	Sábado 1° de diciembre visita al Obispado de Huacho	04
Semana N° 15 20-12-2019	Definir las abreviaturas por signos especiales de abreviación y los numerales. Analiza las normas de transcripción	Identificará las diversas abreviaturas. Identifica en el documento como se realiza la transcripción	Reconocerá las diversas abreviaturas. Valora la importancia de la transcripción documental	Transcribirá las láminas paleográficas. Transcribirá las láminas paleográficas	04
	EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV				

Referencias bibliográficas:

- **MILLARES, Agustín y MANTECÓN, José** Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI, XVII. II Tomos México, FCE 1972.
- **MUÑOZ Y RIVERO, Jesús** Manual de paleografía y diplomática española de los siglos XII al XVII. Madrid: Editorial Crítica, 1972

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**
Buscar el diálogo, el análisis y la reflexión sobre textos ligados a la paleografía
Desarrollar visitas a los Archivos de Lima y al Obispado de Huacho.
- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**
Desarrollo de láminas paleográficas personales y grupales
Conocer los fondos institucionales de los Archivos Históricos

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Pizarra, plumones guías de archivos, lecturas, láminas, multimedia etc.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS (Informes de visitas a los archivos y prácticas paleográficas)	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- **AMAT NOGUERA, Nuria**
1979 Técnicas documentales y fuentes de información. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- **ARRIBAS ARRANZ, Filemón**
1965 Paleografía documental hispánica. Valladolid: Server Cuesta. II T.
- **BAGU, Sergio**
1986 Tiempo, realidad social y conocimiento. México DF: Siglo veintiuno Editores
- **BELMAN, Faviola**
1979 Los documentos escritos e impresos: el libro, las publicaciones periódicas y la Archivalia. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- **BOBCH GARCIA, Carlos**
1959 La investigación documental. México: Universidad Autónoma.
- **BRICEÑO PEROZO, Mario**
1979 Vademécum de Archivología. Caracas: Archivo General de la Nación
- **CASADO QUINTANILLA, Blas**
Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- **CORTES ALONSO, Vicenta**
1990 La escritura y lo escrito. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana & Ediciones Cultura Hispánica, pp. 97-99
- **CRUZ MUNDET, José Ramón**
1994 Manual de Archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez & Ediciones Pirámide.
- **DURANTI, Luciana**
1995 Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Córdoba: Universidad de

Córdoba. Traducción de Manuel Vázquez.

- **FLORIANO CUMBREÑO, Antonio**

1946 Curso General de Paleografía y Diplomática Española. II Tomos. Oviedo:
Editorial Crítica.

- **HEREDIA, Antonia**

1986 Archivística General. Teoría y práctica. Sevilla: Diputación Provincial

- **MARTINEZ GUTIERREZ, Nila, MARTINEZ CESPEDES, Jimmy**

2012 Materiales de trabajo. Seminario taller de paleografía (siglo XVI – XVII) DIPROBISE. Lima febrero, noviembre 2012.

- **MILLARES, Agustín y MANTECON, José**

1972 Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI, XVII. México, FCE, pp. 3-131

- **MUÑOZ Y RIVERO, Jesús**

1972 Manual de paleografía y diplomática española de los siglos XII al XVII. Madrid:
Editorial Crítica, pp. 13-43

- **PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA.** Diplomática: Estructura del documento y comentario diplomático. Curso de postgrado ``Especialista Universitario en Archivística`` Madrid, 20/06/09

- **PETRUCCI Armando.**

2002 La ciencia de la escritura. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Traducción de Luciano Padilla López.

- **REAL DIAZ, José**

1970 Estudio diplomático del documento indiano. Sevilla: Diputación Provincial

- **RIESCO TERRERO, Ángel.** Introducción a la paleografía y la diplomática General. Editorial Síntesis. Madrid, 2000

- **SANCHEZ BELDA, Luís**

1979 Modernas tendencias de los estudios paleográficos. Madrid: Universidad Complutense

- **TANODI, Aurelio**

1975(a) En torno a los estudios diplomáticos hispanoamericanos. Sevilla: Universidad de Sevilla.

1975(b) Separata de Historiografía y Bibliografía Americanista, Vol. XVIII. Sevilla: Universidad de Sevilla.

- **TANODI, Branka María**

2015 Nuevo Siglo- Nueva Visión en Paleografía y Diplomática. En Revista N. 30 del
 Archivo General de la Nación Pág.335 Impreso en el Perú.

9.2 ELECTRÓNICAS

Portal de Archivos españoles

Pares mcup.es

<http://pares.mcu.es>

Lic. Nila J. Martínez Gutiérrez
Cód. Docente 86293