



## **SÍLABO**

**ASIGNATURA: DIBUJO Y TOPOGRAFÍA II**

**CÓDIGO: HUE 110006.**

### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA
1.2	Escuela Profesional	:	ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA
1.3	Carrera Profesional	:	ARQUEOLOGÍA
1.4	Ciclo de estudios	:	SEXTO
1.5	Créditos	:	4 CRÉDITOS
1.6	Duración	:	16SEMANAS
1.7	Horas semanales	:	4
	1.7.1 Horas de teoría	:	2
	1.7.2 Horas de práctica	:	2
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	28 de agosto del 2019
1.10	Finalización de clases	:	18 de diciembre del 2019
1.11	Requisito	:	DIBUJO Y TOPOGRAFÍA I - Código HUE 326
1.12	Docente	:	Lic. Arqº. BARR ARGOMEDO GENARO LUCIO
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

### II.SUMILLA

Esta asignatura se encuentra en el área de formación tecnológica. Es teórico práctica que permite el adiestramiento en el manejo de métodos y técnicas de levantamiento de croquis, planos y su graficación, para lo cual se impartirán nociones de dibujo tridimensional enfatizando las isometrías, perspectivas y todas las proyecciones axonométricas.

### III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Conoce y domina los fundamentos teórico práctico y las alternativas de aplicación de los mismos, considerando los aportes teórico-metodológicos del dibujo y la topografía; valorando la importancia del dibujo técnico y la topografía tridimensional como sustento de registro arqueológico gráfico documentado.

### IV. CAPACIDADES

- **Capacidad 1:** Aprende las nociones generales e instrumentales de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico
- **Capacidad 2:** Realiza el registro gráfico de materiales arqueológicos muebles e inmuebles
- **Capacidad 3:** Planifica y asocia un levantamiento topográfico y el dibujo para la interpretación contextual.
- **Capacidad 4:** Traza cortes en planta y elevaciones, y dibuja perspectivas isométricas de manera hipotética

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>MEDICIONES TOPOGRÁFICAS TRIDIMENSIONALES Y DIBUJO ARQUEOLÓGICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CAPACIDAD 1:</b> Aprende las nociones generales e instrumentales de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico</li> </ul>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°1</b> 28/08/19	Generalidades del curso y los elementos para la ejecución de la topografía altimétrica y el registro arqueológico.	Conoce, define la importancia de las ilustraciones arqueológicas y la topografía tridimensional.	Comprende la unidad temática del curso	Identifica y analiza los aspectos relacionados con el dibujo y la topografía	4
<b>Semana N°2</b> 04/09/19	Requerimiento de materiales, instrumentos e instrucciones necesarias para el dibujo arqueológico y topográfico.	Identifica las Instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de dibujo y equipo de topografía	Valora el contenido de la unidad.  Participa en el desarrollo del contenido conceptual y práctico de la unidad	Conoce, selecciona y emplea los instrumentos necesarios para dibujar y hacer mediciones.	4
<b>Semana N°3</b> 11/09/19	Propósito de las asociaciones diacrónicas y sincrónicas de la ilustración arqueológica	Comprende las condiciones necesarias para un adecuado registro arqueológico tridimensional.		Realiza mediciones y registros gráficos de carácter arqueológico contextual	4
<b>Semana N°4</b> 18/09/19	La interpretación cronológica partir del dibujo de perfiles estratigráficos	Aplica indistintamente la escala gráfica y numérica		Utiliza las diversas técnicas de ilustración Arqueológica tridimensional	4
<b>PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I</b>					
<b>Referencias bibliográficas:</b> Basadre, Carlos. Topografía General. Ed. UNI, Lima 1964					

**UNIDAD II**  
**LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA, TOPOGRÁFICA Y ARQUEOLÓGICA**

- **CAPACIDAD 2:** Realiza el registro gráfico de materiales arqueológicos muebles e inmuebles

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°5</b> 25/09/19	Definición y aplicación normativa de las mediciones en el trabajo arqueológico.	Conoce e identifica las características y diferencias en las mediciones en campo y gabinete	Selecciona las opciones de medición de acuerdo a los instrumentos y la naturaleza del trabajo arqueológico	Desarrolla el trabajo en el campo y en el gabinete	4
<b>Semana N°6</b> 02/10/19	Aplicaciones prácticas de rumbos y azimuts en planimetría.	Establece las probabilidades de existencia de patrones de ubicación topográfica.	Determina las opciones de interpretación del proceso de medición topográfica	Realiza las tareas de recopilación, cálculo y trazado de las mediciones	4
<b>Semana N°7</b> 09/10/19	Confección de planos y dibujos de material arqueológico a escala, tridimensional	Ejecuta los pasos necesarios para una buena medición y manejo de las anotaciones en el campo y gabinete.	Considera la importancia del replanteo de las mediciones.	Demuestra los pasos necesarios para una buena documentación gráfica arqueológica	4
<b>Semana N°8</b> 16/10/19	Determinación de áreas por triangulación y cálculo de población	Contrasta el resultado de los datos obtenidos con fines arqueológicos		Selecciona los gráficos elaborados en el gabinete con fines arqueológicos.	4
<b>EXAMEN PARCIAL: EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A LA UNIDADES N° I y II</b>					
<b>Referencias bibliográficas:</b> Ravines, Rogger. Arqueología práctica Volumen I. Edit. Los Pinos E.I.R.L. 1989					

**UNIDAD III**  
**EL DIBUJO TÉCNICO, ARTÍSTICO Y TOPOGRÁFICO COMO EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA**

- **CAPACIDAD 3:** Planifica y asocia un levantamiento topográfico y el dibujo para la interpretación contextual.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N°9</b> 23/10/19	La topografía y el dibujo arqueológico como base para la interpretación contextual	Aplica los recursos técnico metodológicos de la topografía y el registro grafico arqueológico	Asume las alternativas de ilustración para propósitos arqueológicos.	Considera los parámetros necesarios del dibujo para una argumentación arqueológica.	4
<b>Semana N°10</b> 30/10/19	Nivelación geométrica o por alturas y el contexto arqueológico.	Compara el comportamiento vertical y horizontal de la estratigrafía arqueológica	Maniobra, técnica y metodológicamente, con los instrumentos topográficos y de dibujo con fines arqueológicos.	Desarrolla la capacidad de poder detectar imperfecciones en el dibujo.	4
<b>Semana N°11</b> 06/11/19	Las coordenadas geomagnéticas y rectangulares UTM	Utiliza con propiedad las coordenadas de acuerdo a la naturaleza del trabajo topográfico		Demuestra habilidad y destreza en la presentación de trabajos prácticos.	4
<b>Semana N°12</b> 13/11/19	El dibujo de las evidencias arqueológicas de carácter mueble y su registro espacial	Materializa en el terreno las señales topográficas base para el reajuste de las mediciones		Expone los indicadores y variables mensurables del material arqueológico.	4
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III</b>					
<b>Referencias bibliográficas:</b> Domínguez García Tejero, Francisco. Topografía General Aplicada. ED. Mundi-Prensa. 121 Ed. Madrid- España. 1993					

**UNIDAD IV**  
**CORTES DE SECCIÓN, ELEVACIONES Y PERSPECTIVAS**

- **CAPACIDAD 4:** Traza cortes en planta y elevaciones, y dibuja perspectivas isométricas de manera hipotética

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°13</b> 20/11/19	Los dibujos de planta, cortes de sección y elevaciones	Elige el trazo de los cortes y elevaciones con sus respectivas mediciones para uso arqueológico	Desarrolla habilidades para un adecuado registro y manejo de las evidencias gráficas.	Procesa las mediciones anotadas en la libreta de campo.	4
<b>Semana N°14</b> 27/11/19	Proyecciones ortogonales	Aplica los principios de la geometría plana	Toma conciencia de la precisión y exactitud necesaria en un levantamiento topográfico	Grafica en el gabinete las mediciones a una escala determinada.	4
<b>Semana N°15</b> 04/12/19	La topografía y la memoria descriptiva de un sitio arqueológico	Elabora la memoria descriptiva adjuntando el dibujo georreferenciado de una poligonal cerrada.	Trabaja ordenadamente y con responsabilidad en el diseño de los planos	Demuestra pleno conocimiento del principio del saneamiento físico y legal de un sitio arqueológico.	4
<b>Semana N°16</b> 11/12/19	Las normas y dispositivos legales del Ministerio de Cultura respecto al trabajo topográfico.	Reconoce la importancia del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.		Se identifica con el cumplimiento de las exigencias topográficas y de ocupación de un sitio arqueológico	4
<b>EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV</b>					
<b>Referencias bibliográficas:</b> Alvaro Torres y Eduardo Villate. Topografía. Ed. Norma, Colombia 1968					

## VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:**

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas y la contextualización de los contenidos educativos, que propicia al estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y crítica en la aplicación de la topografía en el trabajo arqueológico.

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

- Exposición de contenidos en clase y en el campo
- Introducción: Repaso de conocimientos.
- Presentación de los contenidos conceptuales en forma explícita
- Conexión de ideas previas y ejemplificación, comparación y aplicación.
- Resolución de casos planteados

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Documentos impresos
- Material audiovisual e instrumentos de medición en el campo y dibujo topográfico en gabinete.
- Fuentes de información pertinente
- Multimedia

## VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, los exámenes escritos son calificados por el profesor responsable de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, la asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde profesor de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\%+EF*30\%+ TA*40\%}{100}$$

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1 Bibliográficas

ALCANTARA GARCIA, Dante  
1990 Topografía, edit. McGraw-Hill, México

BASADRE, Carlos  
1964 Topografía General. UNI, Lima

BARRY A.  
1995 Topografía aplicada a la construcción, 2da.Edición. Lima S.A. México

BREED, Charles  
1969 Topografía, Ed. URMO Bilbao-España



CHUECA PAZOS, M.

1996 Topografía, Tomo I, Edit. Dossat S.A. Madrid

CONDE, R.

1995 Método y Cálculo Topográfico. Edit. Lima

DAVIS & FOOTE, Kelly

1979 Tratado de Topografía. Edic. Juan Bravo, Madrid

DAVID R.

1989 Tratado de Topografía, 3ra. Edic. Ed. Águila S.A.Madrid

DOMINGUEZ GARCIA TEJERO

1993 Topografía General y Aplicada, Ediciones Mundi-Prensa, 12°, Ed. Madrid, 1993

GARCIA, E.

1986 Técnicas de Levantamiento Topográfico, Cajamarca, 1986

HOGGA. H.A.

1980 Surveying For Archaeologists and Other Fieldworkers

MAGUIÑA MAGUIÑA, Martin

1996 Manual de Topografía Topman, Separata, Perú

MALAGA ALVAREZ, Alberto

1960 Nociones de Topografía Militar. Ed. Escuela Militar de Chorrillos, Lima.

MINISTERIO DE GUERRA

1981 Topografía Común y Lectura de Cartas, Ed. Ministerio de Guerra, Lima 1981

MONTES DE OCA, Miguel  
1996 Topografía, Edit. Alfaomega, México

OLOF, Cari  
1973 Topografía y Fotogrametría, Edit. C.E.O.S.A. México

PHILIP KISSAM, C.  
1966 Topografía para Ingenieros. Edic. Castilla S.A. Madrid, España

TORRES, ALVARO N.; VILLATE, Eduardo  
1968 Topografía. Edit. Norma Cali - Colombia

VALDEZ DOMÉNECH, Francisco  
1977 Prácticas de Topografía, Cartografía, Fotografía. Edic. CEAC Grupo, Edit. CEAC SA. Barcelona, España

WOLF, Brinker  
1997 Topografía, Alfa omega. Grupo Editor S.A. México