

SÍLABO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS II

CÓDIGO: HC0039

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Arqueología y Antropología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Quinto
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	05 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales
	1.7.2 Horas de práctica	:	03 horas semanales
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	26 de Agosto
1.10	Finalización de clases	:	20 de Diciembre
1.11	Requisito	:	Seminario de Tesis I
1.12	Docentes	:	Dr. Augusto Fernando Ruiz Zevallos Mg. Carlos Roberto Flores Soria
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

II. SUMILLA:

El Seminario es una asignatura que pertenece al área de formación especializada y comprende la recolección, el procesamiento e interpretación de datos, así como la redacción del trabajo de tesis propuesto por los alumnos. Se encarga de asesorarlos de manera individualizada y con la presentación del trabajo de tesis.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocen las herramientas metodológicas y técnicas que le permitirán seleccionar, afinar y procesar la información obtenida necesaria para sustentar y fundamentar la construcción de conocimientos históricos que, necesariamente, se materialicen en la tesis.

IV. CAPACIDADES

- **C1: La recolección de datos.**

Conoce los criterios, procedimientos e instrumentos más adecuados para el proceso de recolección de datos necesarios en la investigación histórica.

- **C2: El procesamiento de datos.**
Identifica los instrumentos y criterios metodológicos y técnicos utilizados en el procesamiento de los datos obtenidos durante la investigación.
- **C3: La interpretación de los datos.**
Conoce los instrumentos teóricos, metodológicos y técnicos de utilidad en la interpretación y explicación los datos en Historia.
- **C4: La presentación del trabajo.**
Identifica los procedimientos y técnicas para la redacción, presentación y sustentación del informe final de la tesis.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
LA RECOLECCIÓN DE DATOS					
C1. Conoce los criterios, procedimientos e instrumentos más adecuados para el proceso de recolección de datos necesarios en la investigación histórica.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	La recolección de datos: proceso y sistematización.	Identifica las actividades y procedimientos para la recolección de datos.	Se interesa por las técnicas e instrumentos que se utilizan en la recolección de datos, así como la importancia de las bibliotecas y archivos en la investigación histórica.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	5
Semana N° 2	Bibliotecas, archivos e investigación histórica. Las fuentes: importancia y clasificación.	Conoce y visita bibliotecas y archivos para familiarizarse con las características de las fuentes históricas en la investigación.		Visita el Archivo General de la Nación y la Biblioteca Nacional.	5
Semana N° 3	Archivos y bibliotecas. Las técnicas: Documental, el análisis de contenido.	Identifica archivos históricos y bibliotecas donde realizará el acopio de información aplicando técnicas para acopiar.		Construye una base de datos.	5
Semana N° 4	Otras técnicas: La entrevista, la observación, el cuestionario, la encuesta. Los instrumentos: las fichas y sus clases.	Identifica otras técnicas de investigación así como los instrumentos que se requieren para recoger la información.		Elabora un mapa conceptual sobre otras técnicas de investigación así como sus instrumentos.	5
<p>Referencias bibliográficas: Alía 2016 y 2005, Arbaiza 2014, Benítez 2016, Botta & Warley 2004, Caballero 2000, Cardoso 1989, Cardoso & Pérez 1977, Chávez 2011, Dei 2009, Domínguez, Sánchez & Sánchez 2009, Eco 1986, Flick 2014 y 2004, García & Giacobbe 2004, Guibovich 2004, Guibovich 2005, Hernández, Zapata & Mendoza 2013, Icart, Fuentelzag & Pulpon 2000, Luna 2005, Kvale 2011, Luna 2005, Maletta 2009, Martínez 2010, Mercado 2008, Miras & Solé 2007, Montes 2013 y 1990, Muñoz 2011, Ñaupas 2011, Pardinas 1978, Pino 2010, Portocarrero & Ágreda 2015, Rosas 2012, Salmerón & Suárez 2013, Sautu, Boniolo, Dale & Elbert 2006, Tafur 1995, Tojar 2006, Topolsky 1992, Zorrilla & Torres 1996.</p>					

UNIDAD II
EL PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

C2. Identifica los instrumentos y criterios metodológicos y técnicos utilizados en el procesamiento de los datos obtenidos durante la investigación.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	El procesamiento de los datos. Variables e indicadores.	Confecciona una base de datos que le permita procesar los datos en relación a las variables e indicadores.	Valora el procesamiento de datos como la etapa de la investigación que permite la aplicación de técnicas para el tratamiento de los datos obtenidos de las fuentes históricas.	Lectura y exposición de textos sobre procesamiento de datos.	5
Semana N° 6	Las técnicas cuantitativas y el análisis estadístico.	Aplica técnicas cuantitativas y análisis estadísticos en el procesamiento de datos según el trabajo de investigación.		Expone la base de datos con los datos obtenidos en la etapa de recolección.	5
Semana N° 7	Las técnicas cualitativas.	Aplica técnicas cualitativas en el procesamiento de datos.		Lectura de textos recomendados en clase.	5
Semana N° 8	Tratamiento temático de la documentación escrita y la historia oral.	Aplica técnicas para el tratamiento de la información escrita e historia oral.		Elabora un organizador visual destacando el tratamiento de la documentación oral y escrita.	5
Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					

Referencias bibliográficas: Alía 2016, 2005, Arbaiza 2014, Arostegui 2001, Benítez 2016, Caballero 2000, Cardoso, 1989; Cardoso & Pérez 1977, Chávez 2011, Dei 2009, Domínguez, Sánchez & Sánchez 2009, Eco 1986, Flick 2014 y 2004, García & Giacobbe 2004, Garza 2007, Guibovich 2004, Hernández, Zapata & Mendoza 2013, Icart, Fuentelzag & Pulpon 2012, Luna 2005, Maletta 2009, Martínez 2010, Mercado 2008, Montes 2013 y 1990, Muñoz 2011, Ñaupas 2011, Pardinas 1978, Pino 2010, Rosas 2012, Salmerón & Suárez 2013, Sautu, Boniolo, Dale & Elbert 2006, Tafur 1995, Thompson 1981, Tojar 2006, Topolsky 1992, Zorrilla & Torres 1996.

UNIDAD III
LA INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

C3. Conoce los instrumentos teóricos, metodológicos y técnicos de utilidad en la interpretación y explicación los datos en Historia.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	La interpretación de los datos: procesamiento.	Aplica estrategias y técnicas para construir conocimientos a partir de los datos procesados.	Se interesa por las técnicas y estrategias que se emplean en la historia para interpretar los datos según los modelos de explicación que se aplican en la construcción del conocimiento histórico.	Elabora un bosquejo de la interpretación de datos.	5
Semana N° 10	Contrastación de la hipótesis u objetivo. La generalización	Aplica técnicas de contrastación de hipótesis en la investigación histórica.		Expone los criterios utilizados en la contratación de la hipótesis u objetivo.	5
Semana N° 11	Modelos de explicación en Historia.	Identifica los modelos de explicación que se conocen en la construcción del conocimiento en historia.		Presentación de argumentos sobre el modelo de explicación.	5
Semana N° 12	Los resultados: del hecho a la teoría.	Relaciona el hecho y la teoría en la construcción del conocimiento histórico.		Elabora un organizador visual destacando la relación entre la teoría y el hecho en los resultados de la investigación.	5

Referencias bibliográficas: Arbaiza 2014 Aróstegui 2001, Caballero 2000, Cardoso 1989, Cardoso & Pérez 1977, Eco 1986, Flick 2004, Guibovich 2004, Hernández, Zapata & Mendoza 2013, Hernández, Zapata & Baptista 2010, Icart, Fuentelzag & Pulpon 2012, Luna 2005, Maletta 2009, Martínez 2010, Mercado 2008, Montes 1990, Muñoz 2011, Ñaupas 2011, Pardinas 1978, Pino 2010, Portocarrero & Ágreda 2015, Rosas 2012, Sautu, Boniolo, Dale & Elbert 2006, Tafur 1995, Thompson 1981, Tojar 2006, Topolsky 1992, Zorrilla & Torres 1996.

**UNIDAD IV
LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

C4. Identifica los procedimientos y técnicas para la redacción, presentación y sustentación del informe final de la tesis.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	La tesis como texto académico. La estructura de la tesis. Cuestiones de redacción y estilo	Identifica a la tesis como texto académico y se familiariza con la estructura, técnicas y estilo de redacción.	Toma conciencia de la necesidad de culminar la investigación que se materializará en la tesis como texto académico necesario para obtener el título profesional. Se interesa por familiarizarse con las técnicas y estilo der redacción.	Lectura y análisis de textos en clase sobre redacción.	5
Semana N° 14	El cuerpo (capítulos, conclusiones). Tablas y figuras. Las citas. Los anexos y los apéndices.	Aplica técnicas de redacción académica según estilo recomendado por la universidad (APA, American Psychological Association).		Redacta los aspectos formales de la tesis.	5
Semana N° 15	Referencias documentales y bibliográficas. Abreviaturas. El sumario e índice.	Elabora las secciones de la tesis aplicando el estilo de redacción APA.		Presenta el primer borrador de la tesis.	5
Semana N° 16	La presentación y sustentación de la tesis.	Planifica la presentación de la tesis como trabajo académico y ensaya técnicas de exposición para la sustentación.		Exposición de la tesis y entrega del trabajo.	5
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: Evaluación correspondiente a Unidades III y IV (Semana N° 17)					5
Referencias bibliográficas: Alía 2016, 2005 y 1998, Arbaiza 2014, Aróstegui 2001, Benítez 2017, Botta & Warley 2004, Caballero 2000, Cardoso 1989, Cardoso & Pérez 1977, Dei 2008, Domínguez, Sánchez & Sánchez 2009, Eco 1986, Flick 2014, Guibovich 2004, Hernández, Zapata & Mendoza 2013, Hernández, Zapata & Baptista 2010, Icart, Fuentelzag & Pulpon 2012, Izacara 2009, Luna 2005, Maletta 2009, Mercado 2008, Montes 2011 y 1990, Muñoz 2011, Naupas 2011, Pardinas 1978, Pino 2010, Pons 2013, Portocarrero & Ágreda 2015, Sautu, Boniolo, Dale & Elbert 2006, Solé 2007, Tafur 1995, Teberosky 2007, Tojar 2006, Zorrilla & Torres 1996.					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Sustentación y elaboración de avances del trabajo de investigación según el desarrollo de los contenidos del syllabus.
- Exposición y comentarios de artículos y libros impresos.
- Investiga en bibliotecas virtuales, repositorios digitales y archivos históricos sobre el trabajo de tesis.
- Elaboración de bases de datos, según acopio de fuentes consultadas.
- Aplicación del trabajo de campo mediante la visita a la Biblioteca Nacional y al Archivo Histórico de la Nación, donde los alumnos confrontarán el rol del trabajo historiador con las fuentes históricas.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Se utilizará la interacción directa profesor-alumno y la comunicación a través del intercambio de opiniones que propicien el análisis, la reflexión y crítica y, con ello, generar la participación grupal en el debate. Asimismo, se promoverá la lectura de los trabajos de los historiadores y sus planteamientos teóricos, para que puedan de las mismas fuentes extraer sus propias conclusiones y exponerlas en clase.
- Clases activas y participativas. Se incentivará la actividad reflexiva a través de la participación de los estudiantes mediante el empleo de técnicas grupales e individuales que faciliten el diálogo, debate e interrogación sobre el tema planteado en clases.
- Manejo del lenguaje académico. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y escrito a partir de la aplicación de técnicas de comprensión de lectura que le permitan identificar conceptos, discursos e interpretaciones en la producción historiográfica del proceso histórico peruano y sus habilidades de comunicación.
- Aplicación del aprendizaje significativo mediante la visita guiada a una biblioteca virtual y archivos históricos (Lima) que le permitirá a los estudiantes conocer los ambientes donde se puede consultar fuentes históricas e historiografía de los procesos históricos peruanos.
- Proyección de power point (ppt) y organizadores visuales sobre los unidades temáticas en el desarrollo de la clase.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Organizadores visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Aplicación de herramientas de las nuevas tecnologías de información (Tics): sitios web que facilitan el compartir información (Word Wide Web), utilizando el Web 2.0, plataformas virtuales, google drive, classroom, prezi, cmaptools y otros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelográfos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- La elaboración de un proyecto de investigación histórica y la evaluación del aprendizaje significativo serán considerados como parte de los trabajos en clase y las asignaciones de investigación.
- El examen parcial y final versará sobre las unidades contempladas en el silabo y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXPOSICIÓN DE TAREAS ACADÉMICAS (30 %)	60 %
	EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (30 %)	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
TOTAL		100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{ETA*30\% + EPI*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alía, F. 2016. *Métodos de investigación histórica*. Madrid: Editorial Síntesis.
2005. *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Editorial Síntesis.
1998. *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Ediciones Trea.
- Arbaiza, L. 2014. *Cómo elaborar una tesis de grado*. Lima: Universidad ESAN.
- Aróstegui, J. 2001. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Benítez, L. 2017. *Metodología de la investigación social II*. México: Cengage Learning Editores, S.A.
- Botta, M. & Warley, J. 2004. Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Caballero, A. 2000. *Metodología de la investigación científica: Diseños con hipótesis explicativas*. Lima: Editorial Udegraf s.a.
- Cardoso, C. 1989. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. 1977. *Los métodos de la historia*. México: Editorial Grijalbo.
- Chávez, C. 2011. *Fuentes históricas digitales, promesa y problema*. Tesis para optar el título de Licenciado en Historia. Lima: PUCP.
- Costelló, M. (Coordinador) 2007. *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- Dei, D. 2008. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Domínguez, S., Sánchez, E. & Sánchez, G. 2009. *Guía para elaborar una tesis*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores.
- Eco, U. 1986. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Flick, U. 2014. *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
2004. *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- García, J. & Giacobbe, M. 2009. *Nuevos desafíos en investigación. Teoría, métodos, técnicas e instrumentos*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Garza, A. 2007. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. México: El Colegio de México.
- Guibovich, L. 2004. *Metodología de la investigación*. Lima: Publicaciones GUIBODELCAR.
- Guibovich, P. 2005. Bibliotecas, archivos e investigación histórica. En: *Histórica*. Vol. XXVI, N° 1-2 (II). Lima: PUCP. Pp. 577-659.
- Hernández, R., Zapata, N., & Mendoza, C. 2013. *Metodología de la investigación para bachillerato*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. 2010. *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw-Hill/Interamericana editores.
- Icart, M. (Coord.) 2012. *Como elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Izacara, S. 2009. *La praxis de la investigación cualitativa: Guía para elaborar tesis*. México: PyV Editores.
- Kula, W. 1973. *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.
- Kvale, S. 2011. *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

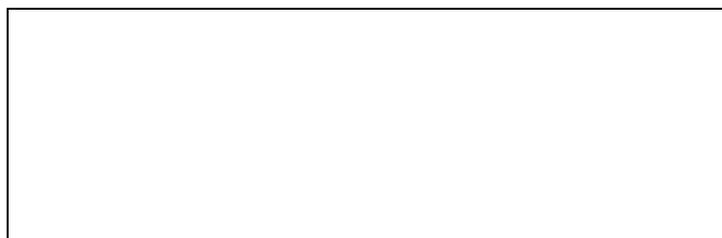
- Luna, J. 2005. *Metodología de la tesis*. México: Editorial Trillas.
- Maletta, H. 2009. *Epistemología aplicada: metodología y técnica de la producción científica*. Lima: CIES-CEPES-CIUP.
- Martínez, H. 2010. *Metodología de la investigación*. México: Cengage Learning
- Mercado, S. 2008. *¿Cómo hacer una tesis?* México: Limusa.
- Miras, M. & Solé, I. 2007. La elaboración del conocimiento científico y académico. En: M. Costelló (Coord.) *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Pp. 83-112.
- Montes, C. 2013. *Cómo escribir unas tesis y no volverse viejo en el intento. Técnicas para recolección de datos*. Lima: Derrama Magisterial.
1990. *La tesis y la monografía universitaria*. Lima: Centro de Investigaciones Marxistas.
- Muñoz, C. 2011. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, D.F.: Prentice Hall.
- Ñaupas, H. 2011. *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis: una propuesta didáctica para aprender a investigar y elaborar la tesis*. Lima [s.n].
- Pardinas, F. 1978. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Editorial Siglo XXI.
- Pino, R. 2010. *Metodología de la investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Pons, A. 2013. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Portocarrero, G. & Ágreda, S. 2015. *Reflexiones sobre la investigación conducente a la tesis universitaria*. Lima: Departamento de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rosas, C. 2012. El miedo en la historia del Perú: bases teóricas y metodológicas para su estudio. En: *Tiempos: revista de Historia y Cultura*. Lima, pp. 13-140.
- Salmerón, A. & Suárez, L. 2013. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*. México: Editorial Trillas.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. 2006. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.
- Solé, I. 2007. La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral. En: M. Costelló (Coord.) *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Pp. 113-134.
- Tafur, R. 1995. *La tesis universitaria*. Lima: Editorial Mantaro.
- Teberosky, A. 2007. El texto académico. En: M. Costelló (Coord.) *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Pp. 17-45.
- Tojar, J. C. 2006. *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Thompson, E. P. 1981. *Miseria de la teoría*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Topolsky, J. 1992. *Metodología de la historia*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Zorrilla, S. & Torres, M. 1986. *Guía Para elaborar la tesis*. México: Editorial Interamericana.

Lima, agosto del 2019

Dr. Augusto Fernando Ruiz Zevallos
Docente
95107
aruizz@unfv.edu.pe

Mg. Carlos Roberto Flores Soria
Docente
93052
cflores@unfv.edu.pe

Mg. Carlos Roberto Flores Soria
Director (e)
Departamento Académico de Historia,
Antropología y Arqueología
93052
dahaa@unfv.edu.pe



Fecha de recepción del sílabo