



## **SÍLABO**

### **ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I CÓD: HUE357**

#### **I. DATOS GENERALES**

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Arqueología y Antropología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Cuarto ciclo 2019-II
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	04 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales
	1.7.2 Horas de práctica	:	02 horas semanales
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	Agosto 2019
1.10	Finalización de clases	:	Diciembre 2019
1.11	Requisito	:	Ninguno
1.12	Docente	:	Mg. Juan Chumpitaz Fernández
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

#### **II. SUMILLA:**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico que pertenece al área de formación básica profesional que estudia, comprende y analiza los instrumentos y problemas metodológicos fundamentales en el proceso de investigación histórica. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. La selección del problema de investigación, 2. Elaboración del marco teórico y de la hipótesis de investigación, 3. El diseño metodológico en la investigación histórica. 4. Los métodos de la investigación histórica. La asignatura exige del estudiante la redacción de una monografía de investigación.

#### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA:**

Los estudiantes de la especialidad de Historia afianzan sus aptitudes investigativas, utilizando un conjunto de nociones teóricas, herramientas metodológicas y técnicas de investigación que les permitirán seleccionar, delimitar, plantear, preparar y presentar un proyecto de investigación histórica.

#### IV. CAPACIDADES

- **C1: El proceso de investigación histórica: selección del problema de investigación.**

Analiza e interpreta reflexivamente los conceptos, técnicas y utillaje teórico para el desarrollo temático. Conoce e identifica los fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos del proceso de investigación histórica, sus características y campos de aplicación.

- **C2: Elaboración del marco teórico y de la hipótesis de investigación.**

Comprende y analiza los lineamientos de elaboración del marco teórico. Identifica y analiza aspectos problemáticos en el conocimiento de la realidad que le permita plantear científicamente un problema de investigación histórica.

- **C3: Diseño metodológico de la investigación histórica.**

Aplica un diseño metodológico adecuado a las diversas etapas de la investigación histórica. Utiliza las herramientas metodológicas y las técnicas investigativas en los diversos campos de la investigación histórica.

- **C4: Los métodos de la investigación histórica.**

Comprende y formula el marco teórico y el diseño metodológico adecuado para la investigación propuesta. Analiza los enfoques cualitativos y cuantitativos de la investigación histórica. Desarrolla habilidades y destrezas en el análisis y la investigación de los procesos histórico

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: SELECCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.</b>					
<b>C1.</b> Analiza e interpreta reflexivamente los conceptos, técnicas y utillaje teórico para el desarrollo temático. Conoce e identifica los fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos del proceso de investigación histórica, sus características y campos de aplicación.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°1</b>	El proceso de la investigación histórica. Planteamiento de un problema de investigación. Originalidad y dimensiones del problema. De la Historia-narración a la Historia – explicación.	Analiza y comprende el proceso el proceso de la investigación histórica. Identifica y analiza las dimensiones de un problema de investigación.	Aprecia y reconoce las características del proceso de investigación histórica.  Aprecia y valora la importancia de la metodología científica en el proceso de investigación histórica.	Lectura y exposición de textos seleccionados. Elaboración de un Diagrama de Gantt.	<b>4</b>
<b>Semana N°2</b>	Investigación historiográfica: importancia. El Estado del Arte o Estado de la Cuestión en la investigación.	Identifica y comprende la importancia de la metodología científica en el proceso de investigación	Aprecia y reconoce la importancia de formular un problema de investigación Histórica.	Debate grupal en torno a la importancia del Estado de la Cuestión.	<b>4</b>
<b>Semana N°3</b>	El planteamiento del problema: elementos y procedimientos. ¿Qué preguntar?: Formulación interrogativa del problema. Especificidad del problema de investigación.	Analiza y comprende la importancia de plantear un problema de investigación histórica. Reconoce la importancia de formular un problema de investigación.	Aprecia y reconoce los principales objetivos de la investigación histórica dándole una utilidad práctica.	Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	<b>4</b>
<b>Semana N°4</b>	¿Por qué y para qué?: Justificación, motivación e importancia. Los objetivos de la investigación histórica.	Analiza y comprende los principales objetivos de la investigación histórica		Elabora y expone individualmente un tema de la unidad.	<b>4</b>
<b>Evaluación correspondiente a la Unidad N° I</b>					
<b>Referencias bibliográficas:</b> Aróstegui, J. (2001); Blaxter, L. & Hughes, C. (2008); Bunge, M. (1979); Hernández et al. (1997); Caballero, A. (2000); Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H.(1977); Flick, U. (2004); Cardoso, C. (1989); Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P.(2010); Luengo, E. (1991); Luna, A. (2005); Maletta, H. (2009); Miras, M & Solé, I. (2007); Niño Rojas, V. (2011); Pardinas, F. (1978); Sáenz, W. (2005); Sáenz, W. (2005b); Sautu, R. (2003); Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. & Elbert, R. (2005); Tecla, A. & Garza, R. (1986); Topolsky, J. (1992).					

**UNIDAD II**  
**ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.**

**C2.** Comprende y analiza los lineamientos de elaboración del marco teórico. Identifica y analiza aspectos problemáticos en el conocimiento de la realidad que le permita plantear científicamente un problema de investigación histórica.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°5</b>	El marco teórico y conceptual. Importancia del marco teórico en el desarrollo de un proyecto de investigación.	Analiza y comprende los lineamientos de elaboración del marco teórico y su importancia.	Aprecia el proceso de elaboración del marco teórico en el desarrollo de un proyecto de investigación.  Aprecia y valora el proceso de construcción del marco teórico en la investigación histórica.  Aprecia y reconoce las hipótesis y su importancia en la investigación histórica.  Reconoce la utilidad de las variables e indicadores en el proyecto de investigación histórica.	Lectura y exposición de textos seleccionados.	<b>4</b>
<b>Semana N°6</b>	El proceso de construcción del marco teórico. Análisis teórico y síntesis. El marco teórico como soporte de la investigación histórica.	Identifica y analiza el proceso de construcción del marco teórico.		Debate grupal en torno a proceso de construcción del marco teórico.	<b>4</b>
<b>Semana N°7</b>	La hipótesis en la investigación histórica. Tipos de hipótesis. Construcción y utilidad. Hipótesis principal. Hipótesis secundarias.	Analiza y reconoce la importancia y los tipos de hipótesis en la investigación histórica.		Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	<b>4</b>
<b>Semana N°8</b>	Identificación, formulación y operacionalización. Variables e indicadores. Identificación y operacionalización.	Reconoce y analiza las características de las variables e indicadores en el proyecto de investigación histórica.		Elabora y expone individualmente un tema de la unidad.	<b>4</b>

**Evaluación correspondiente a la Unidad N° II**

**Referencias bibliográficas:** Sautu, R. (2003); Maletta, H. (2009); Aróstegui, J. (2001); Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H.(1977); Bunge, M. (1979); Hernández et al. (1997); Maletta, H. (2009); Tamayo y Tamayo, M. (1996); Toro Jaramillo & Parra (2010); Uriarte, F. (1996). Zubizarreta, A. (1998). Chávez, J. (2004); Bosch, C. (1990); Gálvez, A. (2008); Garza, A. (2007); Giroux, S. y Tremblay, G. (2004). Tecla, A. & Garza, R. (1986); Topolsky, J. (1992).

**UNIDAD III**  
**DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.**

**C3.** Aplica un diseño metodológico adecuado a las diversas etapas de la investigación histórica. Utiliza las herramientas metodológicas y las técnicas investigativas en los diversos campos de la investigación histórica.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°9</b>	El diseño metodológico del proyecto de investigación. Las etapas del proceso de investigación histórica. Objetivos y tareas.	Comprende el diseño metodológico del proyecto de investigación. Identifica y analiza las etapas del proceso de investigación histórica.	Aprecia y reconoce las características del diseño metodológico y las etapas del proceso de investigación histórica.	Lectura y exposición de textos seleccionados.	<b>4</b>
<b>Semana N°10</b>	La investigación histórica. Los repositorios documentales y bibliográficos: Bibliotecas, archivos. La investigación histórica en la era del Internet y las redes sociales.	Identifica y comprende la importancia de los repositorios documentales y bibliográficos en el proceso de investigación	Aprecia y valora la importancia de los repositorios documentales y bibliográficos en el proceso de investigación.	Debate grupal en torno a la importancia de los archivos en el proceso de investigación	<b>4</b>
<b>Semana N°11</b>	Las fuentes históricas y documentales, tratamiento e importancia. Transcripción, descripción y análisis. Métodos y técnicas: Naturaleza y función.	Identifica y reconoce la importancia de las fuentes históricas y documentales en el proceso de investigación	Aprecia y reconoce la importancia de las fuentes históricas y documentales en el proceso de investigación histórica.	Debate grupal en torno a la importancia de las fuentes históricas y documentales	<b>4</b>
<b>Semana N°12</b>	Los enfoques de investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. Análisis estadístico e investigación histórica.	Analiza y comprende los principales enfoques de la investigación histórica.	Aprecia y reconoce enfoques de investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.	Elabora y expone individualmente un tema de la unidad.	<b>4</b>

**Evaluación correspondiente a la Unidad N° III**

**Referencias bibliográficas:** Aróstegui, J. (2001); Blaxter, L. & Hughes, C. (2008); Caballero, A. (2000); Cardoso, C. (1989); Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. (1977); Erazo Jiménez, M. (2011); Fernández, F. (2006); Flick, U. (2004); Galasso, G. (2001); Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010); Icart, M.; Fuentelzag, G. & Pulpon, A. (2000); Luengo, E. (1991); Luna, A. (2005); Maletta, H. (2009); Miras, M & Solé, I. (2007); Niño Rojas, V. (2011); Pardinás, F. (1978); Pons, A. (2006); Rodríguez, S. & Rodríguez, M. (1991); Rubio, M. (2006); Sáenz, W. (2005<sup>a</sup>); Sáenz, W. (2005<sup>b</sup>); Sautu, R. (2003); Sautu, R. (2005); Tojar, J. (2006); Tecla, A. & Garza, R. (1986); Topolsky, J. (1992); Vilar, P. (1980)

**UNIDAD IV  
LOS MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.**

**C4.** Comprende y formula el marco teórico y el diseño metodológico adecuado para la investigación propuesta. Analiza los enfoques cualitativos y cuantitativos de la investigación histórica. Desarrolla habilidades y destrezas en el análisis y la investigación de los procesos histórico.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°13</b>	Método e investigación histórica. El método comparativo. Los métodos en la historia social.	Analiza y comprende los métodos de la investigación histórica. Identifica y analiza los métodos de la historia social	Aprecia y reconoce las características los métodos de la investigación histórica.	Lectura y exposición de textos seleccionados.	<b>4</b>
<b>Semana N°14</b>	La historia económica: Utilidad, cuantificación, fluctuaciones y estadísticas. Los ciclos económicos.	Identifica y comprende la importancia de la historia económica.	Aprecia y valora la importancia de la historia económica en el análisis histórico.	Debate grupal.	<b>4</b>
<b>Semana N°15</b>	La historia demográfica: dinámica y estados poblacionales. Crecimiento demográfico y análisis histórico.	Analiza y comprende las características de la historia demográfica. Reconoce la importancia de la demografía en el análisis histórico	Aprecia y reconoce las características de la historia demográfica.	Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	<b>4</b>
<b>Semana N°16</b>	La historia de las mentalidades. La historia cultural. Género e investigación histórica. Otras áreas de la Investigación histórica.	Analiza y comprende las características de la historia de las mentalidades, la historia cultural y de género.	Aprecia y reconoce las características de la historia de las mentalidades, la historia cultural y de género.	Elabora y expone individualmente el proyecto de investigación.	<b>4</b>
<b>Evaluación correspondiente a la Unidad N° IV</b>					

**Referencias bibliográficas:** Aróstegui, J. (2001); Blaxter, L. & Hughes, C. (2008); Caballero, A. (2000); Cardoso, C. (1989); Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. (1977); Erazo Jiménez, M. (2011); Fernández, F. (2006); Flick, U. (2004); Galasso, G. (2001); Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010); Luna, A. (2005); Maletta, H. (2009); Miras, M & Solé, I. (2007); Niño Rojas, V. (2011); Pons, A. (2006); Rodríguez, S. & Rodríguez, M. (1991); Rubio, M. (2006); Topolsky, J. (1992); Vilar, P. (1980)Alía, M. F. (2005); Aróstegui, J. (2001); Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. (1977); Chartier, R. (2007); Flick, U. (2004); Cardoso, C. (1989); Galasso, G.(2001); García H., J. & Manzano C., J. (2010).

## **VI. METODOLOGÍA**

### **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:**

- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Sustentación y elaboración de ensayos que ayuden a clarificar los contenidos del syllabus.
- Exposición y comentarios de artículos y libros impresos.
- Investiga en bibliotecas virtuales y repositorios digitales sobre un tema del silabo.
- Organización grupos para debates sobre un tema del silabo.

### **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

- Clases activas y participativas. Se incentivará la actividad reflexiva a través de la participación de los estudiantes mediante el empleo de técnicas grupales e individuales que faciliten el diálogo, debate e interrogación sobre el tema planteado en clases.
- Manejo del lenguaje académico. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y escrito a partir de la aplicación de técnicas de comprensión de lectura que le permitan identificar los conceptos e interpretaciones necesarios para la elaboración de un proyecto de investigación.
- Aplicación del aprendizaje significativo mediante la elaboración de un proyecto de investigación.
- Proyección de power point (ppt) y organizadores visuales sobre los unidades temáticas en el desarrollo de la clase.

## **VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Organizadores visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Aplicación de herramientas de las nuevas tecnologías de información (Tics): sitios web que facilitan el compartir información (Word Wide Web), utilizando plataformas virtuales, google drive, classroom, prezi, cmaptools y repositorios virtuales.
- Medios didácticos: Pizarra, mapas conceptuales, internet, videoconferencias.

## **VIII. EVALUACIÓN**

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es

desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.

- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- La aplicación del trabajo de campo y la evaluación del aprendizaje significativo serán considerados como parte de los trabajos en clase y las asignaciones de investigación.
- El examen parcial y final versará sobre las unidades contempladas en el silabo y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN 1 + EXAMEN PARCIAL	60 %
	EXAMEN 2 + EXAMEN FINAL	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1. Bibliográficas

- Anda Gutiérrez, C. (1996). *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Editorial Limusa.
- Alía M., F. (2005). *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Editorial Síntesis.
- (1998). *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Ediciones Trea.
- Amiel, J. (1993). *Metodología de la investigación científica*. Lima: CONCYTEC.
- Ankersmit, F. R. (2004). *Historia y topología. Ascenso y caída de la metáfora*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Arias, F. (2012) *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Ed. Episteme.
- Asti V., A. (1973). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Editorial Kapeluz.



- Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P. & Soza, F. (2015). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Ed. Akal.
- Blaxter, I. & Hughes, C. (2008). *Cómo se investiga*. Barcelona: Editorial GRAÓ
- Blazquez, N. Flores, F. & Ríos, M. (2012). *Investigación feminista epistemología metodología y representaciones sociales*. México, UNAM.
- Bosch, C. (1990). *La técnica de Investigación documental*. México, Trillas.
- Bunge, M. (1975). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Burga, M. (1993). *Para qué aprender historia en el Perú*. Lima: Derrama Magisterial.
- Burke, P. (2007). *La historia cultural y sus vecinos*. En: *Alteridades* Nº 33, 111-117.
- (2006). *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós Ibérica.
- (2000<sup>a</sup>). *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- (2000<sup>b</sup>). *Historia y teoría social*. México: Instituto Mora.
- (1996). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- (1987). *Sociología e historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caballero, A. (2000). *Metodología de la investigación científica: Diseños con hipótesis explicativas*. Lima: Editorial Udegraf s.a.
- Cardoso, C. (1989). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica. 7
- Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. (1977). *Los métodos de la historia*. México: Editorial Grijalbo.
- Carneiro, M. y otros. (2009). *Guía PUCP para el registro y el citado de fuentes documentales*. Lima, PUCP
- Castañeda, L. (2010). *Aprendizaje con redes sociales*. Sevilla: Editorial MAD S. L.
- Cipolla, C. (1991). *Entre la historia y la economía: Introducción a la historia económica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Chaunu, P. (1982). *Historia y población. Un futuro sin porvenir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Costelló, M. (Coord.) (2007). *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- Crisólogo, A. (1994). *Conceptos Métodos y Modelos de la Investigación Científica*. 3<sup>a</sup> Edición. Ediciones Abedul E.I.R.L. Lima Perú.
- De Certeau, M. (2006) *La escritura de la Historia*. México, Universidad Iberoamericana.
- Eiroa, Matilde (2009). Los métodos de las ciencias sociales y la investigación histórica. En: *Hispania Nova*. Revista de Historia Contemporánea. Número 9 (2009) <http://hispanianova.rediris.es>
- Eliade, M. & Kitagawa, J. (2010). *Metodología de la historia de las religiones*. Barcelona, Paidós.
- Erazo Jiménez, M. (2011). Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. En: *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Año XXII. Nº 42. Mayo. Pp. 107 – 136.
- Fernández, F. (2006). Investigar, escribir y escribir historia en la era de internet. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 11-30.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Fontana, J. (1993). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica.

- Galasso, G. (2001). *Nada más que historia*. Teoría y metodología. Barcelona: Editorial Ariel.
- García H., J. & Manzano C., J. (2010). Procedimientos metodológicos básicos y habilidades del investigador en el contexto de la teoría fundamentada. En: *Iztapalapa*. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. N°. 69, Año 31. Julio-diciembre. Pp, 17-39.
- García, E., Gil, J. & G. Rodríguez (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Ediciones ALJIBE.
- Gnisset, J. (2012). *El oficio del investigador. Avatares y peripecias de la investigación histórica urbana*. XVI Congreso Colombiano de Historia,
- Guibovich, L. (2004). *Metodología de la investigación*. Lima: Publicaciones Guibodelcar.
- Guibovich, P. (2005). Bibliotecas, archivos e investigación histórica. En: *Histórica*. Vol. XXVI, N° 1-2 (II). Lima: PUCP. Pp. 577-659.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, S., Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid: Akal.
- Icart I., M. T.; Fuentelsaz G., C. & Pulpon S., A. M. (2000). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Kocka, J. (1989). *Historia social*. Concepto-Desarrollo-Problemas. Barcelona: Editorial Alfa.
- Kula, W. (1973). *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.
- Le Goff, J. (1980). Las mentalidades. Una historia ambigua. En: J. Le Goff & P. Nora, *Hacer la historia*. Nuevos Temas. Vol. III. Barcelona: Editorial Laia. Pp. 81-98.
- Le Goff, J., Chartier, R. & Revel, J. (1988). *La nueva historia*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Levi, G. (1996). Sobre microhistoria. En: P. Burke, *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 119-143.
- Luengo, E. (1991). *Problemas metodológicos de la sociología contemporánea*. México: Universidad Iberoamericana.
- Luna, A. (2005). *Metodología de la tesis*. México: Editorial Trillas.
- Maletta, H. (2009). *Epistemología aplicada: metodología y técnica de la producción científica*. Lima: CIES-CEPES-Universidad del Pacífico.
- Miras, M. & Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico y académico. En: M. Costelló (Coord.) *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos*. Conocimientos y estrategias. Barcelona. Editorial GRAÓ. Pp. 83-112.
- Moradiellos, E. (1994). *El oficio de Historiador*. Madrid, Siglo XXI.
- Moreno, F., Marthe, N., & Rebolledo, L. (2010) *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Barranquilla, Universidad del Norte.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura
- Niño Rojas, V. (2011). *Metodología de la investigación: diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la Universidad
- Pardinas, F. (1978). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Editorial Siglo XXI.

- Pelegrín, J. (2010). "La historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica", *Proyecto CLIO*, 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>
- Pons, A. (2006). La historia maleable. A propósito de internet. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 109-130.
- (2013). *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid, Siglo XXI.
- Redondi, P. (2010). *Historias del tiempo*. Madrid: Editorial Gredos.
- Rodríguez S. & Rodríguez R. (1991). *Teoría y diseño de la investigación científica*. Lima: Ediciones Atusparia.
- Rubio, M. (2006). Fuentes bibliográficas para la historia en internet. Estado de la cuestión. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 131-154.
- Sánchez, P. & Izquierdo, J. (2008). *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid, Siglo XXI.
- Sautu, R. (2003). *Todo es teoría*. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.
- Sautu, R. & Otros (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Consejo latinoamericano e Ciencias Sociales-CLACSO.
- Schaff, A. (1995). *Historia y verdad*. México: Editorial Grijalbo.
- Scott, J. (1997). *El Género*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Serna J. & Pons, A. (2000). *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*. Valencia, Ediciones Cátedra.
- Stone, L. (1986). *El pasado y el presente*. México: FCE.
- Tecla, A. & Garza, R. 1984. *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*. Lima: Ediciones de Cultura Popular.
- Thompson, E.P. (1981). *Miseria de la teoría*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Tojar, J. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Topolsky, J. (1992). *Metodología de la historia*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Toro, I. & Parra, R. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación cualitativa/ cuantitativa*. Medellín. Universidad EAFIT.
- Tortella, G. (1987). *Introducción a la Economía para Historiadores*. Madrid, Editorial Tecnos.
- Tuchman, B. (1984). *Cómo se escribe la historia. Las claves para entender la Historia y otros ensayos*. Madrid: Gredos.
- Vilar, P. (1980). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Villegas, S. (2001). La hipótesis en la investigación histórica. En: *HistoriaS*, Revista de Historia y Sociedad. N° 2. Lima: Instituto Jorge Basadre. Pp. 99-115.
- Von Wright, G. (1980). *Explicación y comprensión*. Madrid: Alianza Editorial.
- Whitrow G. J. (1990). *El tiempo en la historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal*. Barcelona, Crítica.

## 9.2. Electrónicas

### a) Revistas:

Revista Histórica (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica>

Revista Investigaciones sociales (Unmsm):

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales>

Revistas (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/>

**b) Libros digitalizados:**

Pontificia Universidad Católica del Perú: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/>  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe>  
Proyecto CLIO, <http://clio.rediris.es>

Lima, Agosto de 2019

-----  
Mg. Juan Chumpitaz Fernández