



SÍLABO

ASIGNATURA: HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL
CÓDIGO: 2B0085

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Arqueología y Antropología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Cuarto
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	04 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales
	1.7.2 Horas de práctica	:	02 horas semanales
1.8	Plan de estudios	:	2019
1.9	Inicio de clases	:	26 de agosto de 2019
1.10	Finalización de clases	:	15 de diciembre de 2019
1.11	Requisito	:	Historia del Mundo Antiguo y Medieval
1.12	Docentes	:	Rolando Rojas Rojas
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

II. SUMILLA:

La asignatura es teórico-práctica, y pertenece al área curricular de estudios de especialidad. Estudia el surgimiento de las civilizaciones en el Oriente Antiguo y en Europa, así como el mundo de la Edad Medieval, entre el IV milenio a. C., y el siglo XV. Se discutirán el desarrollo de las civilizaciones, la revolución urbana, el nacimiento del Estado, de las instituciones económicas, sociales y culturales, así como el desarrollo del pensamiento social y político en el mundo antiguo y medieval. La tarea académica que realizará el estudiante es la elaboración y presentación de una investigación sobre uno de los autores o temas desarrollados en clase.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Comprende los diversos procesos civilizatorios mundiales identificando los problemas económicos, sociales y políticos del devenir histórico, propiciando una mejor comprensión de la realidad mundial.

IV. CAPACIDADES

- **C1: Las civilizaciones del Oriente Antiguo.**

Analiza los procesos generales del surgimiento de las civilizaciones: la aparición de sociedades complejas, la revolución urbana y el desarrollo del Estado, las innovaciones agrícolas y económicas, el desarrollo del comercio y las transformaciones socio-culturales.

- **C2: La civilización griega.**

Comprende la aparición de las ciudades-Estados, el surgimiento de la política y de la democracia, la el auge del comercio marítimo, así como los procesos económicos y el desarrollo de la esclavitud. De otro lado, estudia el desarrollo de la filosofía, las ciencias y el pensamiento político que constituye uno de los pilares de la civilización occidental.

- **C3: El imperio romano.**

Estudia el desarrollo estatal de Roma, la formación y el dominio imperial, así como las instituciones políticas y jurídicas que organizan la vida social en el imperio. De otro lado, analiza los procesos económicos, el sistema esclavista y el comercio, así como el pensamiento filosófico, político y cultural, pilares de la civilización occidental.

- **C4: La Edad Media.**

Analiza la sociedad feudal, la aparición de los Estados hereditarios y las instituciones políticas que regulan la vida social. De otro lado, estudia los procesos económicos, las relaciones entre señores y campesinos, el comercio y el desarrollo de las ciudades. Finalmente, analiza el pensamiento religioso y sus manifestaciones en la vida política, social y cultural de la sociedad feudal.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
Las civilizaciones del Antiguo Oriente					
C1. Analiza los procesos generales del surgimiento de la civilización: los desarrollos de la tecnología agrícola, la revolución urbana, la aparición del Estado y los procesos económicos y comerciales.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	El surgimiento de las sociedades complejas y el desarrollo de las tecnologías agrícolas.	Define y diferencia el concepto de civilización y de sociedades complejas.	1. Asume actitud crítica y positiva frente al concepto de civilización.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
Semana N° 2	Procesos generales de la revolución urbana: aparición de las elites gobernantes.	Diferencia y analiza los procesos sociales y políticos a que dio lugar la aparición de la ciudad.	2. Aprecia, reconoce y valora los procesos generales de la aparición de las ciudades.	Debate grupal de la formación de la ciudad.	4
Semana N° 3	Emergencia del Estado: expone los principales rasgos de la formación estatal.	Explica el desarrollo social y económico que hizo posible la aparición del Estado.	3. Presenta y debate las nuevas sensibilidades culturales.	Proyección de vídeo y debate grupal.	4
Semana N° 4	Enfoques históricos sobre la sociedad del Oriente Antiguo.	Identifica y visualiza los conceptos con los que se aborda el desarrollo social.	4. Entiende e identifica el debate historiográfico sobre la sociedad.	Presentación y explicación de imágenes y mapas conceptuales.	4
TRABAJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD: Informe bibliográfico y exposiciones.					
Referencias bibliográficas: Armour, R. (2014), Bravo, G. (1994), González, C. (2005), Liverani, M. (2012), Mumford, L. (2012), Oppenheim, L. (2010), Podany, A. (2016).					

UNIDAD II
La civilización griega

C2. Comprende la formación de la civilización griega, el desarrollo de las ciudades-Estados, de la economía y el comercio de navegación, así como de las instituciones políticas y el pensamiento filosófico.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	La aparición de las ciudades-Estado en la Grecia Antigua.	Analiza y comprende la formación estatal en la Grecia clásica.	1. Entiende los procesos de la formación estatal.	Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	4
Semana N° 6	La formación económica de la sociedad griega y el desarrollo del comercio.	Analiza el establecimiento de instituciones económicas y el sistema esclavista.	2. Reconoce las principales instituciones económicas la Grecia Antigua.	Debate grupal acerca de las instituciones económicas de la Antigüedad.	4
Semana N° 7	El nacimiento de la política y la democracia ateniense.	Estudia la aparición de las instituciones políticas y de la democracia en Atenas.	3. Sensibiliza a su grupo y a quienes lo rodean sobre la aparición de la democracia.	Lectura de textos recomendados en clase.	4
Semana N° 8	El desarrollo de la filosofía, las ciencias y las artes en la Grecia antigua.	Analiza las características del pensamiento filosófico y de las artes en la sociedad griega.	4. Interioriza los patrones del pensamiento y de la cultura griega.	Elabora ordenadores gráficos y expone individualmente un tema de la unidad.	4
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					
Referencias bibliográficas: Asimov, I. (2011a), Bengtson, Cartledge, P. (2014), M. (2019), Finley, M. (2016), Finley, M. (1984), Gómez, F. (2014), Pomeroy, S. et al (2011), Rhodes, P. (2016).					

UNIDAD III
El imperio romano

C3. Estudia el proceso de formación imperial, las instituciones políticas, la formación económica-social y el pensamiento filosófico y política de la sociedad romana.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	La república romana: el desarrollo del Estado y de la sociedad.	Analiza el surgimiento del Estado romano, así como su transformación en Estado imperial.	1. Interioriza la formación imperial de la sociedad romana.	Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	4
Semana N° 10	La economía, el comercio y la esclavitud en la sociedad romana.	Ubica los cambios generados por la esclavitud en la economía de la Roma antigua.	2. Valora el desarrollo de la economía en la sociedad romana.	Presentación de mapas conceptuales de la unidad temática.	4
Semana N° 11	Las instituciones políticas de la Roma imperial, el Senado y los conflictos por el poder.	Explica el funcionamiento de la política y del gobierno en la Roma Antigua.	3. Expresa originalidad en la explicación de la economía y el comercio.	Exposición y debate grupal sobre los cambios económicos en la sociedad.	4
Semana N° 12	El desarrollo del pensamiento político y filosófico en la Roma antigua.	Prepara un cuadro comparativo de los principales pensadores romanos.	4. Recoge los principales aportes de textos leídos en torno al pensamiento político y filosófico.	Aplicación de la técnica lluvia de ideas para comprender el desarrollo de la filosofía.	4
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					
<p>Referencias bibliográficas: Asimov, I. (2011b), Goldsworthy, A. (2011), Heather, P. (2011), Lane, R. (2008), Mayor, A. (2016), Montanelli, I. (2007), Suárez, A. (2019), Veyne, P. (2009).</p>					

UNIDAD IV
La Edad Media

C4. Analiza la sociedad feudal, las relaciones entre señores y campesinos, el desarrollo de las ciudades, de la economía y del comercio, así como el pensamiento político y religioso.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	El Estado feudal, las instituciones de gobierno y la formación de una aristocracia hereditaria.	Diferencia los cambios ocurridos en el Estado y la sociedad feudal de la Edad Media.	1. Evalúa el desarrollo de la estatalidad en la Edad Media.	Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	4
Semana N° 14	La economía y la sociedad feudal, las relaciones entre señores y campesinos. El mundo rural y el comercio.	Identifica los factores económicos que regularon la vida social en la Edad Media.	2. Valora el papel dinámico de los factores internos y externos en la economía feudal.	Técnica grupal que promueva la apreciación crítica sobre la unidad.	4
Semana N° 15	La sociedad feudal, las ciudades, los cuerpos sociales y las instituciones.	Analiza las principales instituciones que regulaban la vida social en la Edad Media.	3. Aprecia a los principales aspectos de la organización feudal.	Presentación de vídeos y debate grupal sobre la sociedad feudal.	4
Semana N° 16	El pensamiento religioso y político de la sociedad feudal. La vida cotidiana y la cultura.	Asume una actitud crítica sobre las doctrinas políticas y religiosas de la Edad Media.	4. Sensibiliza al grupo acerca de las ideas políticas y religiosas de la sociedad feudal.	Presentación de imágenes y fotografías del imaginario religioso y político.	4
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV (Semana N° 17)					
4					
<p style="text-align: center;">Referencias bibliográficas: Bennett, M. (2010), Bloch, M. (2011), Fossier, R. (2018), Le Goff, J. (2013), Mitre, E. (2016), Morsel, J. (2008), Nieto, J. (2016), Perroy, E. (1982), Ullmann, W. (2013), Wickham, C. (2016).</p>					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Sustentación y elaboración de ensayos que ayuden a clarificar los contenidos del syllabus y mejoren la precepción del pasado como sucesos lógicamente concatenados en un espacio y tiempo determinado.
- Exposición y comentarios de artículos y libros impresos.
- Investiga en bibliotecas virtuales y repositorios digitales sobre un tema del silabo.
- Organización grupos para debates sobre un tema del silabo.
- Aplicación del trabajo de campo mediante la visita a lugares de interés histórico, donde los alumnos confrontarán el rol del trabajo científico con la realidad misma (en el desarrollo de los contenidos temáticos se visitará los “castillos del Real Felipe”).

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Clases activas y participativas. Se incentivará la actividad reflexiva a través de la participación de los estudiantes mediante el empleo de técnicas grupales e individuales que faciliten el diálogo, debate e interrogación sobre el tema planteado en clases.
- Manejo del lenguaje académico. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y escrito a partir de la aplicación de técnicas de comprensión de lectura que le permitan identificar conceptos, discursos e interpretaciones en la producción historiográfica del proceso histórico peruano y sus habilidades de comunicación.
- Aplicación del aprendizaje significativo mediante la visita guiada a museos y lugares históricos y culturales de la ciudad de Lima que le permitirá contrastar lo aprendido en clase con la visión de los procesos históricos de los estudiantes.
- Proyección de power point (ppt) y organizadores visuales sobre las unidades temáticas en el desarrollo de la clase.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Organizadores visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Aplicación de herramientas de las nuevas tecnologías de información (Tics): sitios web que facilitan el compartir información (Word Wide Web), utilizando el Web 2.0, plataformas virtuales, google drive, classroom, prezi, cmaptools y otros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelográfos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros.

La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.

- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- La aplicación del trabajo de campo y la evaluación del aprendizaje significativo serán considerados como parte de los trabajos en clase y las asignaciones de investigación.
- El examen parcial y final versará sobre las unidades contempladas en el silabo y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN 1 + EXAMEN PARCIAL	60 %
	EXAMEN 2 + EXAMEN FINAL	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
TOTAL		100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1. Bibliográficas

- Armour, R. (2014). Dioses y mitos del antiguo Egipto. Madrid: Alianza Editorial.
- Asimov, I. (2011a). Los griegos. Barcelona: Alianza Editorial.
- Asimov, I. (2011b). La república romana. Madrid: Alianza Editorial.
- Bengtson, M. (2019). Historia de Grecia. Barcelona: Gredos.
- Bennett, M. (2010). La guerra en la Edad Media. Madrid: Akal.
- Bloch, M. (2011). La sociedad feudal. Madrid: Akal.
- Bravo, G. (1994). Historia del mundo antiguo. Una introducción. Madrid: Alianza Editorial.
- Cartledge, P. (2014). Los griegos. Encrucijada de la civilización. Barcelona: Crítica.
- Finley, M. (2016). El nacimiento de la política. Barcelona: Crítica.
- Finley, M. (1984). La Grecia antigua. Economía y sociedad. Barcelona: Crítica.
- Fossier, R. (2018). Gente de la Edad Media. Barcelona: DeBolsillo.
- Goldsworthy, A. (2011). La caída del imperio romano. El ocaso de Occidente. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Gómez, F. (2014). Introducción a la antigua Grecia. Madrid: Alianza Editorial.
- González, C. (2005). Historia del cercano oriente. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Heather, P. (2011). La caída del imperio romano. Barcelona: Crítica.
- Hughes, R. (2013). Roma. Una historia cultural. Barcelona: Crítica.
- Lane, R. (2008). El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma. Barcelona: Crítica.
- Le Goff, J. (2013). La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media. Barcelona: Gedisa.
- Liverani, M. (2012). El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía. Barcelona: Crítica.

- Mayor, A. (2016). Mitrídates, el Grande. Enemigo implacable de Roma. Barcelona: Desperta Ferro.
- Mitre, E. (2016). Historia de la Edad Media en Occidente. Barcelona: Cátedra.
- Montanelli, I. (2007). Historia de Roma. Barcelona: DeBolsillo.
- Morsel, J. (2008). La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV). Valencia: Publicacions Universitat Valencia.
- Mumford, L. (2012). La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Nieto, J. (2016). Europa en la Edad Media. Madrid: Akal.
- Oppenheim, L. (2010). La antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida. Madrid: Gredos.
- Perroy, E. (1982). La guerra de los cien años. Madrid: Akal.
- Podany, A. (2016). El antiguo oriente próximo. Madrid: Alianza Editorial.
- Pomeroy, S. et al (2011). La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica.
- Rhodes, P. (2016). La antigua Grecia. Una historia esencial. Barcelona: Crítica.
- Suárez, A. (2019). Roma antigua. Historia de un imperio global. Madrid: Akal Universitaria.
- Ullmann, W. (2013). Historia del pensamiento político en la Edad Media. Barcelona: Ariel.
- Veyne, P. (2009). El imperio grecorromano. Madrid: Akal.
- Wickham, C. (2016). Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800. Barcelona: Crítica.

Lima, agosto del 2019
Rolando Rojas Rojas
Docente