



## **SÍLABO**

**ASIGNATURA: Historia del Perú I: período autóctono CÓDIGO: 2B0087**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Antropología y Arqueología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Cuarto
1.5	Créditos	:	4 (cuatro)
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	5 (cinco)
	1.7.1 Horas de teoría	:	3 (tres)
	1.7.2 Horas de práctica	:	2 (dos)
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	26 de agosto de 2019
1.10	Finalización de clases	:	13 de diciembre de 2019
1.11	Requisito	:	ninguno
1.12	Docentes	:	José Javier Vega Loyola
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

### **II. SUMILLA:**

Es una signatura de carácter teórico práctico, pertenece al área de especialidad y tiene como propósito introducir al estudiante en el conocimiento de la historia de los hombres que vivieron en el espacio peruano antes de la invasión española, poniendo énfasis en los principales procesos socioculturales desarrollados en dicho periodo, con la finalidad de que el estudiante pueda identificarlos y reconocer sus influencias en los procesos históricos posteriores.

### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Los estudiantes conocen la historia de los hombres que vivieron en el espacio peruano antes de la invasión española, identifican sus principales procesos socioculturales y reconocer sus influencias en los procesos históricos posteriores.

### **IV. CAPACIDADES**

- **C1:** Reconoce la diversidad del espacio que hoy llamamos Perú e identifica su características, así como la forma en que fue habitado a través del tiempo y la historia que se configuró producto de ello.
- **C2:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 12,000 y 5,000 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú.
- **C3:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 5,000 y 2,000 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú actual.

- **C4:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 2,000 y 1100 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú actual.
- **C5:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 1,100 y 470 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú.

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>El espacio, el tiempo y la historia</b>					
<b>C1:</b> Reconoce la diversidad del espacio que hoy llamamos Perú e identifica su características, así como la forma en que fue habitado a través del tiempo y la historia que se configuró producto de ello.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 1</b> 26 al 29 de agosto	Los andes centrales, la amazonia y el mar peruano	Identificar la diversidad ecológica de los Andes Centrales, la amazonia y el mar peruano	Valorar la diversidad ecológica en el desarrollo de las sociedades prehispánicas	Control de lectura: Los Andes Centrales una tradición común.	5
<b>Semana N° 2</b> 2 al 6 de setiembre	Las historias andinas, sus áreas y su periodificación	Realizar una línea de tiempo, precisando en ella los procesos socioculturales andino-amazónicos.	Reconocer el aporte de las sociedades prehispánicas en la configuración del Perú.	Control de lectura: Los orígenes de la civilización en el Perú.	5
<b>Semana N° 3</b> 9 al 13 de setiembre	Los problemas de la historia: de las cosmovisiones andino-amazónicas a la historia del Perú	Precisar los conceptos de la cosmovisión andino-amazónica y su interpretación en el contexto de la historia del Perú	Apreciar la importancia de la cosmovisión andino-amazónica, en nuestra identidad histórica.	Control de lectura: Pachakuteq: una aproximación a la cosmovisión andina	5
<b>Referencias bibliográficas:</b>					
Bonavía, Duccio (1991) <i>Perú hombre e historia, Tomo I: De los orígenes al siglo XV</i> . Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.					
Dollfus, Oliver (1981) <i>El reto del espacio andino</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos.					
García, Federico y Roca, Pilar (2017) <i>Pachakuteq una aproximación a la cosmovisión andina</i> . Caracas, Venezuela: Fundación Editorial El Perro y la Rana.					
Lumbreras, Luis Guillermo (1971) <i>Los orígenes de la civilización en el Perú</i> . Lima: Editorial Milla Batres.					
Milla, Carlos (1983). <i>Génesis de la cultura andina</i> . Lima: Colegio de Arquitectos del Perú.					
Millones, Luis & Tomoeda, H. (editores) (1982) <i>El Hombre y su ambiente en los Andes centrales</i> . (Senri Ethnological Studies, 10) Osaka.					
Pease, Franklin (1992) <i>Perú hombre e historia, Tomo II: Del siglo XV al siglo XVIII</i> . Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.					
Ramón Joffré, Gabriel (2005) Periodificación en arqueología peruana: geología y aporía. <i>Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos</i> , N° 34, volumen 1, pp. 5-33.					
Troll, Carl (1958) Las culturas superiores andinas y el medio geográfico. En <i>Revista del Instituto de Geografía</i> , Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.					

**UNIDAD II  
LAS SOCIEDADES ARCAICAS**

**C2:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 12,000 y 5,000 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú actual.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 4</b> 16 al 20 de setiembre	Las sociedades del periodo lítico: la caza, la pesca y la recolección	Identificar los artefactos de la cultura material de las sociedades del periodo lítico	Valorar la creatividad de las sociedades del periodo lítico y su aporte al Perú actual.	Control de lectura: Los primeros habitantes.	5
<b>Semana N° 5</b> 23 al 27 de setiembre	Las sociedades del periodo arcaico: la domesticación de plantas y de animales	Identificar las plantas y animales en los diversos ecosistemas, domesticados por las sociedades del periodo arcaico	Apreciar la domesticación de plantas y animales y su importancia para el desarrollo del Perú actual.	Control de lectura: De la caza a la agricultura	5
<b>Semana N° 6</b> 30 de setiembre al 4 de octubre	<b>PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° I y II – Examen Parcial</b>				

**Referencias bibliográficas:**

- Bonavía, Duccio (1991) *Perú hombre e historia, Tomo I: De los orígenes al siglo XV*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Chauchat, Claude (2006) *Prehistoria de la Costa Norte del Perú. El paijanense de Cupisnique*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos / Patronato Huacas del Valle de Moche.
- Kaulicke Peter (1994) Los orígenes de la civilización andina. *Arqueología del Perú*. En: José Antonio Del Busto (editor) *Historia General del Perú*. Lima: Editorial Brasa.
- Kaulicke Peter (2010) *El Perú antiguo (9000 AC. – 200 DC) Los periodos arcaico y formativo*. Lima: El Comercio.
- Lumbreras, Luis Guillermo (1971) *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Lima: Editorial Milla Batres.
- Macera, Pablo (1978) *Visión histórica del Perú*. Lima: Milla Batres.
- Millones, Luis & Tomoeda, H. (editores) (1982) *El Hombre y su ambiente en los Andes centrales*. (Senri Ethnological Studies, 10) Osaka.
- Morales, Daniel (1993) *Historia Arqueológica del Perú (del paleolítico al imperio Inca)*. Lima: Milla Batres.
- Pease, Franklin (1992) *Perú hombre e historia, Tomo II: Del siglo XV al siglo XVIII*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Ramón Joffré, Gabriel (2005) Periodificación en arqueología peruana: geología y aporía. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, N° 34, volumen 1, pp. 5-33.
- Yuji, Seki (2014) *El centro ceremonial andino: nuevas perspectivas para los periodos arcaico y formativo*. Osaka: National Museum of Ethnology.

**UNIDAD III**  
**LAS SOCIEDADES DEL FORMATIVO ANDINO**

**C3:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 5,000 y 2,000 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú actual.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 7</b> 7 al 11 de octubre	Las sociedades del periodo formativo: su distribución en el espacio	Identificar la localización espacial de las sociedades del periodo formativo en los andes	Reconocer el origen de las diversas tradiciones culturales regionales	Control de lectura: Los periodos arcaico y formativo	5
<b>Semana N° 8</b> 14 al 18 de octubre	Las sociedades del periodo formativo: la arquitectura y los demás logros tecnológicos	Identificar las diversas los logros tecnológicos de las sociedades del periodo formativo en los andes.	Valorar el aporte tecnológico de las sociedades del periodo formativo	Control de lectura: Del villorrio al centro monumental	5
<b>Semana N° 9</b> 21 al 25 de octubre	Las sociedades del periodo formativo: la organización social y política	Identificar las diversas formas de organización sociopolítica surgidas durante el periodo formativo	Apreciar las formas de organización social en su contexto histórico	Control de lectura: Las primeras sociedades organizadas	5

**Referencias bibliográficas:**

- Bonavía, Duccio (1991) *Perú hombre e historia, Tomo I: De los orígenes al siglo XV*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Dillehay, Tom (2000) El formativo andino: problemas y perspectivas demográficas. En: *Formativo sudamericano: una reevaluación: ponencias presentadas en el simposio internacional de arqueología sudamericana, Cuenca-Ecuador, 13-17 de enero de 1992* / Paulina Ledergerber-Crespo, editora. Quito: Abya-Yala.
- Kaulicke Peter (1994) Los orígenes de la civilización andina. Arqueología del Perú. En: José Antonio Del Busto (editor) *Historia General del Perú*. Lima: Editorial Brasa.
- Kaulicke, Peter (2010) *Las cronologías del Formativo: 50 años de investigaciones japoneses en perspectiva*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Kaulicke Peter (2010) *El Perú antiguo (9000 AC. – 200 DC) Los periodos arcaico y formativo*. Lima: El Comercio.
- Lumbreras, Luis Guillermo (1971) *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Lima: Editorial Milla Batres.
- Morales, Daniel (1993) *Historia Arqueológica del Perú (del paleolítico al imperio Inca)*. Lima: Milla Batres.
- Shady Solís (2005) Caral Supe. La civilización más antigua de América. En: *Investigaciones Sociales*, Año VI, N° 9, pp. 51-81.
- Yuji, Seki (2014) *El centro ceremonial andino: nuevas perspectivas para los periodos arcaico y formativo*. Osaka: National Museum of Ethnology.

<b>UNIDAD IV</b>					
<b>LOS DESARROLLOS REGIONALES EN LOS ANDES CENTRALES</b>					
<b>C4:</b> Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 2,000 y 1100 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú actual.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 10</b> 28 al 31 de octubre	La costa norte y las sociedades Moche	Identificar los restos de la cultura material de los Moche y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades Moche a nuestra identidad	Lectura: Los señores del norte fértil  Control de lectura:	5
<b>Semana N° 11</b> 4 al 8 de noviembre	La costa central y las sociedades Lima	Identificar los restos de la cultura material de los Lima y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades Lima a nuestra identidad	Lectura: Lima prehispánica  Control de lectura:	5
<b>Semana N° 12</b> 11 al 15 de noviembre	La costa sur y las sociedades Nazca	Identificar los restos de la cultura material de los Nazca y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades Nazca a nuestra identidad	Lectura: Los señoríos del sur árido  Control de lectura:	5
<b>Semana N° 13</b> 18 al 22 de noviembre	La sierra sur y las sociedades Wari y Tiahuanaco	Identificar los restos de la cultura material de los Wari y Tiahuanaco y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades Wari y Tiahuanaco a nuestra identidad	Lectura: El imperio Wari  Control de lectura:	5
<b>Referencias bibliográficas:</b>					
Agurto. Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima: FINAMPRO / Municipalidad de Lima.					
Bonavía, Duccio (1991) <i>Perú hombre e historia, Tomo I: De los orígenes al siglo XV</i> . Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.					
Isbell, Williams (2001) Reflexiones finales. <i>Boletín de Arqueología PUCP</i> . N° 5, pp.455-479.					
Lumbreras, Luis Guillermo (2001) <i>El proceso de regionalización</i> . Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.					
Lumbreras, Luis Guillermo (2001) <i>Los señores del norte fértil</i> . Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.					
Lumbreras, Luis Guillermo (2001) <i>Los señoríos del sur árido</i> . Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.					
Lumbreras, Luis Guillermo (2001) <i>El imperio Wari</i> . Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.					
Uceda, Santiago & Mujica, Elías (1999) <i>Moche hacia el final del milenio. Actas del Segundo Coloquio sobre la Cultura Moche</i> . Trujillo: Pontificia Universidad Católica del Perú / Universidad de Trujillo.					

**UNIDAD V  
LA COSMOVISIÓN ANDINA**

- **C5:** Identifica las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales entre 1,100 y 470 años atrás, precisando sus principales logros culturales y su aporte al Perú.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 14</b> 25 al 29 de noviembre	El señorío Chimú y su influencia en la costa norte	Identificar los restos materiales de la cultura Moche y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades Chimú a nuestra identidad	Lectura: Reinos y señoríos de los yungas. Control de Lectura:	5
<b>Semana N° 15</b> 2 al 6 de diciembre	Los señoríos y reinos aimaras y quechuas	Identificar los restos materiales de las culturas aimaras y quechuas y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de las sociedades aimaras y quechuas a nuestra identidad	Lectura: Reinos y señoríos aimaras y quechuas. Control de Lectura:	5
<b>Semana N° 16</b> 9 al 13 de noviembre	El imperio del Tahuantinsuyo	Identificar los restos materiales de la cultura Inca y su continuidad en la historia del Perú	Valorar el aporte de la sociedad Inca a nuestra identidad	Lectura: Tahuantinsuyo Control de Lectura:	5
<b>Semana N° 17</b> 16 al 20 de diciembre	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II, IV y V – Examen Final</b>				

**Referencias bibliográficas:**

- Espinoza, Waldemar (1987) *Los Incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Amaru Editores.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Reinos y señoríos de los yungas*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Reinos y señoríos aymaras y quechuas*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *El imperio Tawantinsuyu*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Pease, Franklin (1992) *Perú hombre e historia, Tomo II: Del siglo XV al siglo XVIII*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Rostworowski, María (2018) *Historia del Tahuantinsuyo (tercera edición)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Someda, Hidefujii, (1999) *El imperio de los incas. Imagen del Tahuantinsuyo creado por los cronistas*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

## VI. METODOLOGÍA

### • 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Estrategias cognitivas
- Estrategias meta cognitivas
- Estrategias activas - participativas
- Estrategias colaborativas
- Estrategias de proyectos
- Estrategia de resolución de problemas

### • 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategias de inducción a la participación
- Estrategias de control de la comprensión
- Estrategias de ayuda para organizar y elaborar contenidos
- Exposición didáctica

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Documentos impresos: Libros, folletos, separatas, manuales, revistas, textos universitarios.
- Material audiovisual e informático: Presentación de diapositivas, videos, fotografías, recursos electrónicos.
- Equipos: Proyector multimedia.

## VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN 1 + EXAMEN PARCIAL	60 %
	EXAMEN 2 + EXAMEN FINAL	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Agurto, Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima: FINAMPRO / Municipalidad de Lima.
- Bonavía, Duccio (1991) *Perú hombre e historia, Tomo I: De los orígenes al siglo XV*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Chauchat, Claude (2006) Prehistoria de la Costa Norte del Perú. El paijanense de Cupisnique. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos / Patronato Huacas del Valle de Moche.
- Dillehay, Tom (2000) El formativo andino: problemas y perspectivas demográficas. En: *Formativo sudamericano: una revaluación: ponencias presentadas en el simposio internacional de arqueología sudamericana, Cuenca-Ecuador, 13-17 de enero de 1992* / Paulina Ledergerber-Crespo, editora. Quito: Abya-Yala.
- Dollfus, Oliver (1981) *El reto del espacio andino*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Espinoza, Waldemar (1987) *Los Incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Amaru Editores.
- García, Federico y Roca, Pilar (2017) *Pachakuteq una aproximación a la cosmovisión andina*. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial El Perro y la Rana.
- Kaulicke Peter (1994) Los orígenes de la civilización andina. Arqueología del Perú. En: José Antonio Del Busto (editor) *Historia General del Perú*. Lima: Editorial Brasa.
- Kaulicke Peter (2010) *El Perú antiguo (9000 AC. – 200 DC) Los periodos arcaico y formativo*. Lima: El Comercio.
- Kaulicke, Peter (2010) *Las cronologías del Formativo: 50 años de investigaciones japoneses en perspectiva*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Isbell, Williams (2001) Reflexiones finales. *Boletín de Arqueología PUCP*. N° 5, pp.455-479.
- Lumbreras, Luis Guillermo (1971) *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Lima: Editorial Milla Batres.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *El proceso de regionalización*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Los señores del norte fértil*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Los señoríos del sur árido*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *El imperio Wari*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Reinos y señoríos de los yungas*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *Reinos y señoríos aymaras y quechuas*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Lumbreras, Luis Guillermo (2001) *El imperio Tawantinsuyu*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- Macera, Pablo (1978) *Visión histórica del Perú*. Lima: Milla Batres.



- Milla, Carlos (1983). *Génesis de la cultura andina*. Lima: Colegio de Arquitectos del Perú.
- Millones, Luis & Tomoeda, H. (editores) (1982) *El Hombre y su ambiente en los Andes centrales*. (Senri Ethnological Studies, 10) Osaka.
- Morales, Daniel (1993) *Historia Arqueológica del Perú (del paleolítico al imperio Inca)*. Lima: Milla Batres.
- Pease, Franklin (1992) *Perú hombre e historia, Tomo II: Del siglo XV al siglo XVIII*. Lima Fundación del Banco Continental para la Educación y la Cultura.
- Ramón Joffré, Gabriel (2005) Periodificación en arqueología peruana: geología y aporía. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, N° 34, volumen 1, pp. 5-33.
- Rostworowski, María (2018) *Historia del Tahuantinsuyo* (tercera edición). Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Shady Solís (2005) Caral Supe. La civilización más antigua de América. En: *Investigaciones Sociales*, Año VI, N° 9, pp. 51-81.
- Someda, Hidefuji, (1999) *El imperio de los incas. Imagen del Tahuantinsuyo creado por los cronistas*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Troll, Carl (1958) Las culturas superiores andinas y el medio geográfico. En *Revista del Instituto de Geografía*, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Uceda, Santiago & Mujica, Elías (1999) *Moche hacia el final del milenio. Actas del Segundo Coloquio sobre la Cultura Moche*. Trujillo: Pontificia Universidad Católica del Perú / Universidad de Trujillo.
- Yuji, Seki (2014) *El centro ceremonial andino: nuevas perspectivas para los periodos arcaico y formativo*. Osaka: National Museum of Ethnology.

**Lima, agosto de 2019**