



“Año de la lucha contra la Corrupción e Impunidad”

SÍLABO

ASIGNATURA: HISTORIA DE AMÉRICA I: AUTÓCTONA.

CÓDIGO: HUE214

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1.1. | DEPARTAMENTO ACADÉMICO | : Antropología, Arqueología e Historia |
| 1.2. | ESCUELA PROFESIONAL | : Historia |
| 1.3. | CARRERA PROFESIONAL | : Historia |
| 1.4. | CICLO DE ESTUDIOS | : Cuarto ciclo |
| 1.5. | CRÉDITOS | : 3 (Tres) |
| 1.6. | DURACIÓN | : 16 semanas |
| 1.7. | HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| | 1.7.1. Horas de teoría | : 2 horas |
| | 1.7.2. Horas de práctica | : 2 horas |
| 1.8. | PLAN DE ESTUDIOS | : Plan curricular 2012 |
| 1.9. | INICIO DE CLASES | : Agosto 2019 |
| 1.10. | FINALIZACIÓN DE CLASES | : Diciembre 2019 |
| 1.11. | REQUISITO | : Ninguno |
| 1.12. | DOCENTE | : Mag. Robert Salazar Quispe |
| 1.13. | AÑO ACADÉMICO | : 2019-II |

II. SUMILLA

Es una asignatura de formación básica profesional especializada, teórica-práctica. Estudia la formación y evolución de las sociedades americanas anteriores a la conquista europea. Comprende sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales de las principales sociedades o civilizaciones de Norteamérica y Mesoamérica precolombinos, desde el poblamiento del continente y las sociedades líticas hasta las altas culturas del siglo XVI.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El curso de Historia de América I: Autóctona proporciona a los estudiantes el conocimiento y dominio de los fundamentos teóricos y prácticos del desarrollo cultural autóctono de nuestro continente, considerado a partir de la llegada de los primeros pobladores migrantes a nuestro

continente; valora los cambios históricos desde el estado paleolítico superior, su desarrollo hacia una cultura avanzada, compleja y distinta a otras civilizaciones del mundo.

IV. CAPACIDADES

- **CAPACIDAD 1: PROCESO DE ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS:** Describe y analiza el proceso de origen de las civilizaciones americanas tomando en cuenta el marco geográfico, topográfico, antropológico, biológico, arqueológico e histórico; comprendiendo las teorías científicas que avalan la existencia arqueológica de las primeras civilizaciones americanas.
- **CAPACIDAD 2: EL FORMATIVO MESOAMERICANO: DEL PRE-CLÁSICO AL POSCLÁSICO MESOAMERICANO:** Entiende y explica el origen y desarrollo de la cultura mesoamericana desde el periodo pre-clásico hasta el pos-clásico, tomando en cuenta aspectos relativos a la geografía, organización social y administrativa, sistema político y expresiones religiosas y artísticas de Olmecas, cultura Oaxaca e Izapa, Teotihuacán y Toltecas, Chichimecas y Mexicas.
- **CAPACIDAD 3: CULTURAS AMERICANAS: EL ÁREA HISTÓRICA MAYA:** Analiza y explica el desarrollo histórico de la Civilización Maya tomando en cuenta su origen y desarrollo desde el período preclásico hasta la conquista española; mediante las expresiones sociales, artísticas y culturales de dicha civilización y con el aporte arqueológico en el establecimiento de espacios geográficos y culturales de marcada importancia para Mesoamérica.
- **CAPACIDAD 4: CULTURAS AMERICANAS: EL ÁREA HISTÓRICA AZTECA:** Identifica el origen del mundo Azteca en el valle de México, mediante la verificación de fuentes y el estudio de la estructura económica, la estructura imperial hegemónica y territorial así como la cosmovisión y la ideología afincada en un sistema religioso que permiten observar costumbres y comportamientos previos a la llegada de los españoles.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: PROCESO DE ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS.

COMPETENCIA 1: El estudiante describe y analiza el proceso de origen de las civilizaciones americanas tomando en cuenta el marco geográfico, topográfico, antropológico, biológico, arqueológico e histórico; comprendiendo las teorías científicas que avalan la existencia arqueológica de las primeras civilizaciones americanas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 1	Poblamiento de América: Marco geográfico y glaciaciones. Áreas geográficas, masas continentales. Topografía, ciclos glaciares y variantes culturales.	Define los aspectos teóricos relativos al estudio geográfico, topográfico y climatológico del poblamiento americano.	Asume actitud crítica frente a la construcción teórica para el estudio del poblamiento americano	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 2	Poblamiento de América: Descubrimientos arqueológicos: Yacimientos arqueológicos en Estados Unidos, Canadá, México, Chile y Brasil.	Presenta el poblamiento de América a partir de los descubrimientos arqueológicos y su trascendencia cultural en los inicios de la humanidad.	Aprecia y reconoce el proceso del poblamiento americano mediante el estudio de yacimientos arqueológicos.	Debate grupal en torno al proceso de la ubicación de yacimientos arqueológicos.	4
SEMANA 3	Poblamiento de América: Teorías clásicas del poblamiento americano. Teoría Autoctonista, Asiática, Oceánica y Australiana.	Conoce y describe el proceso del poblamiento americano mediante el estudio de teorías clásicas como la Autoctonista, Asiática, Oceánica y Australiana.	Entiende la importancia del poblamiento americano mediante el estudio de las teorías clásicas.	Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	4
SEMANA 4	Poblamiento de América: Teorías recientes del poblamiento americano: Origen europeo, hombre de Meadowcroft, Kimmewick y Monteverde.	Comprende el poblamiento americano a partir de las teorías recientes sobre su origen y establecimiento.	Reconoce la importancia del poblamiento americano según teorías recientes.	Exposición individual de la unidad temática.	4

• **TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I**

FUENTES DE INFORMACIÓN

- BETHELL, L. (1992)
- CANALS, F. (1950)
- PERICOT, L. (2005)
- RIVETS, P. (1969)

UNIDAD II: EL FORMATIVO MESOAMERICANO: DEL PRE-CLÁSICO AL POSCLÁSICO MESOAMERICANO.

➤ **COMPETENCIA 2:** El estudiante entiende el origen y desarrollo de la cultura mesoamericana desde el periodo pre-clásico hasta el pos-clásico, tomando en cuenta aspectos relativos a la geografía, organización social y administrativa, sistema político y expresiones religiosas y artísticas de Olmecas, cultura Oaxaca e Izapa, Teotihuacán y Toltecas, Chichimecas y Mexicas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 5	Mesoamérica como hecho histórico: Origen, geografía, espacio cultural y temporal, periodificación mesoamericana.	Describe los aspectos históricos y geográficos del origen de Mesoamérica.	Asume actitud crítica frente al surgimiento de Mesoamérica como espacio histórico y cultural.	Debate grupal en torno a actividades sugeridas en clase.	4
SEMANA 6	Mesoamérica: Período Pre-clásico: Cultura Olmeca, Cultura de San José de Mogote (Oaxaca) y Cultura Izapa.	Explicar el establecimiento del período clásico mesoamericano: Olmeca, Oaxaca e Izapa.	Identifica el período clásico de la cultura mesoamericana mediante sistemas de producción y distribución.	Debate grupal en torno al período clásico mesoamericano.	4
SEMANA 7	Mesoamérica: Período Clásico: Presencia de Teotihuacán, Monte Albán, Tikal, Calakmul, Palenque, Copán, Utmal y Xochicalco.	Conoce y describe el período clásico mesoamericano tomando en cuenta los asentamientos arqueológicos y culturales.	Entiende la importancia del período clásico mesoamericano valorando los asentamientos arqueológicos y los horizontes culturales.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 8	Mesoamérica: Período Pos-clásico: Organización social, política y religiosa de Toltecas, Chichimecas y Mexicas.	Analiza el período Pos-clásico mesoamericano y sus expresiones sociales, políticas, religiosas y culturales.	Reconoce la organización social, administrativa, política y religiosa del período pos-clásico mesoamericano.	Lectura y exposición individual de la unidad temática.	4

• EXAMEN PARCIAL: EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I Y II.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- BALLESTEROS, LEÓN & SÁNCHEZ (1985)
- DAVIES, C. (1973)
- GIL, PERICOT & VÁSQUEZ (2005)
- LÓPEZ, A. & LÓPEZ, L. (2001)

UNIDAD III: CULTURAS AMERICANAS: EL ÁREA HISTÓRICA MAYA.

COMPETENCIA 3: El estudiante analiza y explica el desarrollo histórico de la Civilización Maya tomando en cuenta su origen y desarrollo desde el período preclásico hasta la conquista española; mediante las expresiones sociales, artísticas y culturales de dicha civilización y con el aporte arqueológico en el establecimiento de espacios geográficos y culturales de marcada importancia para Mesoamérica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 9	El mundo maya y los estudios mayas: Flora y fauna, Mesoamérica, grupos étnicos y lenguas mayas, viajeros y exploradores e historia del desciframiento.	Esquematiza el funcionamiento de la estructura económica colonial tomando en cuenta la reorganización de las sociedades indígenas y el nacimiento de las sociedades coloniales.	Reconoce la estructura económica colonial y verifica la reorganización de las sociedades coloniales.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 10	El mundo Maya: Orígenes y desarrollo, el preclásico inferior, medio y superior. La importancia del origen de la escritura para los mayas.	Analiza el mundo maya en el período preclásico, tomando en cuenta las relaciones sociales, económicas y políticas.	Reconoce la importancia de la escritura en el mundo maya.	Debate grupal en torno al período preclásico de los mayas.	4
SEMANA 11	El mundo Maya: El clásico temprano; Mitología, la caída de Palenque, las dinastías Petén, la entrada de Teotihuacán, la región de Usumacinta y Copán.	Analiza el período clásico temprano de los mayas tomando en cuenta la era histórica de Palenque, Petén, Teotihuacán, Usumacinta y Copán.	Identifica el período clásico temprano de los mayas y sus aportes histórico-culturales.	Elaboración de mapas conceptuales en base a la unidad.	4
SEMANA 12	El mundo Maya: El clásico tardío y el posclásico; La era de Tikal, Tikan, el colapso de Petén, Chichen Itzá, Uxmal y el proceso de conquista.	Analiza y explica el período tardío y posclásico del mundo maya tomando en cuenta la era de Tikal, Tikan, el colapso de Petén, Chichen Itzá, Uxmal y el proceso de conquista.	Reconoce el período tardío y posclásico del mundo Maya a través de las expresiones culturales, religiosas y artísticas.	Exposición individual de la unidad temática.	4

• **TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III**

FUENTES DE INFORMACIÓN

- FONSECA, O. (2012)
- HERRERA & MARKUS (2013)
- PALLÁN, C. (2011)
- WOLF, E. (1979).

UNIDAD IV: CULTURAS AMERICANAS: EL ÁREA HISTÓRICA AZTECA.

COMPETENCIA 3: El estudiante identifica el origen del mundo Azteca en el valle de México, mediante la verificación de fuentes y el estudio de la estructura económica, la estructura imperial hegemónica y territorial así como la cosmovisión y la ideología afincada en un sistema religioso que permiten observar costumbres y comportamientos previos a la llegada de los españoles.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 13	El mundo Azteca: El valle de México, las alianzas y las políticas originarias, la confederación y el imperio. Moctezuma y la civilización Azteca.	Bosqueja el origen y el papel de los aztecas en el valle de México, tomando en cuenta su desarrollo histórico.	Asume actitud receptiva y hegemónica para el estudio de los aztecas en el valle de México.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 14	El mundo Azteca: Estructura económica; sistemas de riego, agricultura, población, artesanía, comercio, propiedad colectiva y privada. El Calpulli.	Analiza la estructura económica de los aztecas tomando en cuenta los sistemas de riego, la agricultura y las nociones de propiedad.	Reconoce y explica la estructura económica de los aztecas.	Debate grupal en torno a la estructura económica azteca.	4
SEMANA 15	El mundo Azteca: Imperio hegemónico versus imperio territorial, ideología y dominación en la sociedad azteca. Comunidad de intereses y pacto social.	Analiza las categorías teóricas de imperio hegemónico y territorial de la civilización azteca.	Entiende los cambios hegemónicos e ideológicos del mundo azteca.	Elaboración de mapas conceptuales en base a la unidad.	4
SEMANA 16	El mundo Azteca: Religión y crisis del Estado, creación del universo, cosmovisión, sacrificios humanos y desestructuración de la civilización azteca.	Analiza y explica la religión azteca desde su cosmovisión y reinterpreta el tema de los sacrificios humanos como parte de su forma de vida.	Reconoce la importancia de la religión para la conformación de la cosmovisión azteca.	Exposición individual de la unidad temática.	4

• **EXAMEN FINAL: EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Y IV.**

FUENTES DE INFORMACIÓN

- CONRAD & DEMAREST (1988)
- ROGER & TURNER (1993)
- SANTAMARINA, C. (2005)
- SOUSTELLE, J. (1996).

VI. METODOLOGIA

6.1. Estrategias centradas en el aprendizaje-enseñanza.

- Clases activas-participativas. Se incentivará el razonamiento reflexivo aunado a la activa participación de los estudiantes mediante técnicas grupales e individuales que permitan el diálogo, debate e interrogación sobre la materia debatida en clases.
- Manejo del lenguaje. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y lógico con el uso de patrones culturales que incentiven el buen desempeño cultural de la materia de Derecho y las disciplinas complementarias como la historia y la literatura insertadas en el proceso de desarrollo global.
- Sustentación y elaboración de ensayos que ayuden a clarificar los contenidos del syllabus y mejoren la precepción del pasado como sucesos lógicamente concatenados en un espacio y tiempo determinado.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Visitas guiadas por el profesor responsable a lugares de interés histórico en el Perú que ayuden a clarificar la relación de la Cultura con el avance de la sociedad.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Símbolos visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelográficos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante. La evaluación seguirá los siguientes parámetros:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
02	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
04	EF	EXAMEN FINAL	30%
05	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$\text{PROMEDIO FINAL: } \frac{EP*30\%+EF*30\%+TA*40\%}{3}$$

EP: Exposiciones grupales (E.G.)+ Exposiciones individuales (E.I.)+ Informes de investigación (I.I.)

EF: Avance de trabajo de investigación (T.I)+ Trabajo monográfico final (T.M.F)+ Examen final (E.F)

TA: Trabajos grupales (T.G)+ Trabajos individuales (T.I)+ Ensayos desarrollados (E.D)+ Talleres en clase (T.C)

Los aspectos considerados para la evaluación del rendimiento académico son:

- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- El trabajo de investigación se evaluará en función de los informes y avances de investigación presentándose el informe final en el mes de julio.
- La monografía se evaluará de acuerdo al avance de las unidades temáticas y la presentación de los informes y avances por parte de los alumnos, el informe final se presentará en el mes de noviembre.
- El examen parcial y final versará sobre la investigación realizada por el participante y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Las salidas de campo serán consideradas de acuerdo al avance del curso, las mismas se darán a lugares de interés histórico y cultural, tanto en el ámbito local como nacional.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- ADAMS, E. (Comp.) (1989). Los orígenes de la civilización maya. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALBÓ, X. (Comp.) (1988). Raíces de América. El mundo Aymara. Madrid: Alianza Editorial.
- ALFARO, M. & GOMEZ, S. (2014). Mujeres del formativo. Salud y actividades en San José Mogote, Oaxaca, México. Consultado el 24/08/19 en: <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana/article/view/1373>
- BALLESTEROS, M.; LEÓN, M. (1985). Los Aztecas. Madrid: Cuadernos Historia 16. N° 27.
- BALLESTEROS, M.; LEÓN, M. & SÁNCHEZ, E. (1985). Los Olmecas. Madrid: Cuadernos Historia 16. N° 30.
- BANDI, H. & KOZLOWSKI, J. (1992). El problema de las raíces asiáticas del primer poblamiento de América. Consultado el 24/08/19 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=164808>
- BARTRA, R. (Comp.) (1969). El modo de producción asiático. México: Era.
- BERDAN, F. (1978). “Tres formas de intercambio en la economía azteca”. En: Carrasco y Broda (Eds.). Economía política e ideología en el México Prehispánico. México: Nueva Imagen.
- BETHELL, L. (Ed.) (1992). Historia de América Latina. 1. América Latina Colonial: La América Precolombina y la Conquista. Barcelona: Editorial Crítica.
- BOSCH, P. (1949). La esclavitud prehispánica en México. México. (1975). La América prehispánica. Barcelona: Ariel.
- CANALS, S. (1973). Prehistoria de América. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- CASTILLO, D. (2015). Origen y antigüedad del Poblamiento de América. Consultado el 24/08/19, en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/20241>
- CARRASCO, P. (1996). Estructura político-territorial del imperio tenochca. La triple alianza de Tenochtitlán, Tetzaco y Tlacopán. México: El Colegio de México- Fondo de Cultura Económica.
- CHAPMAN, A. (1976). “Puertos de comercio en las civilizaciones azteca y maya”. En: Polanyi, Conrad y Parson (Eds.) Comercio y mercado en los imperios antiguos. Barcelona: Labor Universitaria.
- CLARK, J. (Coord.) (1994). Los Olmecas en Mesoamérica. México: Citibank y Ediciones Equilibrista.
- CLARK, J.; HANSEN, R. & PÉREZ, T. (2000). La zona maya en el Preclásico. Consultado el 24/08/19 en: <https://alogro.files.wordpress.com/2014/08/clark.pdf>
- CONRAD, G. & DEMAREST, A. (1988). Religión e imperio. Dinámica del expansionismo Azteca e Inca. Madrid: Alianza Editorial, Quinto Centenario.
- CRAVERI, M. (2013). El papel de la mujer en el período clásico. Italia: Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia.

- DALLA, G. (2005). Los pueblos indios de Norteamérica. En: Historia Universal Salvat. Tomo 14. Lima: Salvat/Orbis.
- DAVIES, C. (1973). Los Mexicas. Primeros pasos hacia el imperio. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- DIEHL, R. (1990). Arqueología Olmeca: Lo que sabemos y lo que quisiéramos saber. Consultado el 24/08/19 en: <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/1761>
- DISSELHOFF, H. (1967). Las grandes civilizaciones de la América antigua. Barcelona: Ayma S. A. Editorial.
- DUSSEL, E. (1994). 1492. El encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La Paz: Plural.
- EQUIPO EDITORIAL AULA ABIERTA (1985). Culturas indígenas americanas. Barcelona: Aula Abierta Salvat.
- FONSECA, O. (2012). El colapso Maya. Consultado el 24/08/19 en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EIColapsoMaya-5075773.pdf>
- GENDROP, P. (1983). Arte precolombino de México. Barcelona: Salvat.
- GARCÍA, H. (2010). El pasado mesoamericano. Consultado el 24/08/19 en: https://www.academia.edu/1881418/El_pasado_mesoamericano
- GIL, M.; PERICOT, L. & VÁSQUEZ, M. (2005). Las altas culturas centroamericanas. En: Historia Universal Salvat. Tomo 14. Lima: Salvat/ Orbis.
- GRUZINSKI, S. (1991). La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVII. México: Fondo de Cultura Económica.
- HARRIS, M. (1986). Caníbales y reyes. Los orígenes de la cultura. Barcelona: Biblioteca Científica Salvat.
- HENDERSON, J. (1993). El mundo maya. Consultado el 24/08/19 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2060669>
- HERRERA, D. & MARKUS, C. (2013). La alimentación de los antiguos mayas. De la península de Yucatán: Consideraciones sobre la identidad y la cuisine en la época prehispánica. Consultado el 24/08/19 en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ecm/v43/v43a3.pdf>
- KATS, F. (1966). Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- LAFAYE, J. (1970). Los conquistadores. México: Siglo Veintiuno editores.
- LEHMANN, H. (1960). Las civilizaciones precolombinas. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- LEÓN, M. (1973). Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1980). Visión de los vencidos. Relaciones de la conquista. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- LEVENE, R. (Ed.) (1975). Historia de América. Tercera Edición. Buenos Aires: Editorial Jackson.
- LIARTE, M. (2010). Los orígenes del hombre americano. Consultado el 24/08/19 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5163767>
- LÓPEZ, A. & LÓPEZ, L. (2001). El pasado indígena. México: El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica.
- LLOPIS, J. (1980). Aztecas, Mayas e Incas. México: Dalmon.
- MORENO, M. (1962). La organización política y social de los aztecas. México.
- MORGAN, L. (1877). La sociedad primitiva. Londres: Mac Millán.
- MORLEY, S. (1984). La civilización Maya. México: Fondo de Cultura Económica.
- NAVARRETE, F. (2012). Chichimecas y toltecas en el valle de México. Consultado el 24/08/19 en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ecn/article/view/26546>
- PALLÁN, C. (2011). Breve historia de los Mayas. Madrid: Ediciones Nowtilus, S.L.
- PERICOT, L. (2005). Orígenes y enigma del poblamiento americano. En: Historia Universal Salvat. Tomo 14. Lima: Salvat/ Orbis.
- PIETSCHMANN, H. (1997). “De la invención de América” a la “Historia como invención”. México: Historia Mexicana 184, Vol. XVI (Abril- junio 1997).
- POLANYI, K. (1975). Comercio y Mercado en los imperios tempranos. Barcelona: Labor.
- RIVERA, M. (2017). Cambios en la religión maya, desde el período clásico a los tiempos de Hernán Cortés. Consultado el 24/08/19 en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CambiosEnLaReligionMayaDesdeElPeriodoClasicoALosTi-2775316%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CambiosEnLaReligionMayaDesdeElPeriodoClasicoALosTi-2775316%20(1).pdf)
- RIVERA, M. & BALLESTEROS, M. (1985). Los Mayas. Madrid: Cuadernos Historia N° 16.
- RIVET, P. (1984). Los orígenes del hombre americano. México: Fondo de Cultura Económica.
- ROBLES, A. (2014). Una aproximación al rol de la mujer precolombina en América. Consultado el 24/08/19 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5241118>
- ROGER, O. & TURNER, E. (1993). Organización económica y social de los Aztecas y de las culturas que les preceden. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- SANTAMARINA, C. (2005). El sistema de dominación Azteca: El Imperio Tepaneca. Memoria para optar el grado de Doctor. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia.
- SCHOBINGER, J. (1973). Antiguas culturas precolombinas. México: Siglo XXI Ediciones.
- SILVA, O. (1985). Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago de Chile: Universitaria.
- SOUSTELLE, J. (1996). El universo de los aztecas. México: Fondo de Cultura Económica.
- SYDNEY, J. (1984). Grandeza y decadencia de los mayas. México: Fondo de Cultura Económica.

- THIECK, F. (1971). Ídolos de Nicaragua. Nicaragua: Universidad Nacional de Nicaragua.
- THIMBORN, H. (1965). La América precolombina. Madrid: Editorial Castilla.
- THOMPSON, E. (1959). Grandeza y decadencia de los mayas. México: Fondo de Cultura Económica.
- TROPEA, A. (2015). Poblamiento de América: nuevas perspectivas para un antiguo debate. Un análisis evolutivo de evidencias arqueológicas, antropológicas, históricas, genéticas y lingüísticas. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.
- VAILLANT, G. (1944). La civilización Azteca. México: Fondo de Cultura Económica.
- WOLF, E. (1979). Pueblos y culturas de Mesoamérica. México: Biblioteca Era.

Lima, agosto del 2019.

MG. ROBERT SALAZAR QUISPE
Código docente: 2012044
Correo electrónico:
rsalazar@unfv.edu.pe