



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE HUMANIDADES

SÍLABO

ASIGNATURA: FUENTES HISTÓRICAS PERUANAS: CRÓNICAS

CÓDIGO: 2B0072

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Departamento Académico : Historia, Antropología y Arqueología
- 1.2 Escuela Profesional : Historia
- 1.3 Carrera Profesional : Historia
- 1.4 Ciclo de estudios : 4
- 1.5 Créditos : 03
- 1.6 Duración : 15 semanas
- 1.7 Horas semanales : 04
 - 1.7.1 Horas de teoría : 02
 - 1.7.2 Horas de práctica : 02
- 1.8 Plan de estudios : 2019
- 1.9 Inicio de clases : del 26 de agosto del 2019
 - 1.10 Finalización de clases : 15 de diciembre del 2019
 - 1.11 Requisito : Ninguno
 - 1.12 Docente : Lucia Alicia Jiménez Hermoza
 - 1.12 Semestre Académico : 2019-II

I. SUMILLA

La asignatura tiene formación científica básica, es de carácter teórico y práctico especializada. Las fuentes arqueológicas y etnohistóricas escritas son de importancia no sólo para investigar las huellas materiales, llámese sitios arqueológicos, sino que sobre todo para investigar los períodos culturales del Perú prehispánico, a partir de fuentes escritas tempranas denominadas crónicas; visitas, censos y los relatos orales (mitos), y relatos de los extirpadores de idolatrías desde fuentes antropológicas.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Reconocer y diferenciar las crónicas tempranas o sea las crónicas de la conquista, manejar la técnica de filiar crónica y la objetividad de la misma en materia de información. Emplear las crónicas como fuentes de información arqueológica, sin que todavía sufran la destrucción humana y del tiempo, lo que nos permite un mapeo objetivo del lugar arqueológico y cultural.

IV. CAPACIDADES

C 1: Reconocer e identificar al cronista de la conquista, destacando la información veraz y objetiva del sitio arqueológico.

C 2: Comprende y diferencia entre crónica, visita, censo y protocolo.

C3: Examina con objetividad la información sobre las instituciones prehispánicas y lo propuesto, por los juristas cronistas.

C4: Examina los aportes acerca de las tecnologías prehispánicas.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
LA IMPORTANCIA DE LAS CRÓNICAS COMO FUENTES HISTORICAS					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Comprender e identificar las crónicas	Elaborar el gráfico cronológico de la crónica.	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar el interés por el estudio de las crónicas. - Asistencia puntual a clase y participación activa en el diálogo - Valorar el interés sobre los temas - Participar en actividades programadas por la escuela - Utilizar lenguaje sencillo académico Manifestar interés por el trabajo Interdisciplinario. 	Comprender la utilidad de la crónica	04 HORAS
Semana N° 2	Reconocer la crónica temprana	Elaborar conceptos empleados y la lengua		Presentar informe escrito de comprensión de lecturas	04 HORAS
Semana N° 3	Ubicar las crónicas pre toledanas	Ubicar la lengua del siglo XVI		04 HORAS	
Semana N° 4	Reconocimiento de la crónica soldadesca	Elaborar el cuadro de cronistas soldados de la conquista		12 HORAS	
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					
Fuentes de información: Porras B. 1963: "Fuentes históricas peruanas" Edic. UNMSM. Lima					

UNIDAD II**LAS CRÓNICAS DE LA CONQUISTA PRE TOLEDANAS**

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Identificar a los cronistas según oficio	Elaborar el cuadro de la crónica	- Asistencia puntual a clase - Manifestar interés por la información	- Presentar uniforme escrito de la crónica	04 HORAS
Semana N° 6	Reconocer al cronista	Reconocer el tipo de escritura de la fuente		- Presentar al cronista y analizarlo	03 HORAS
Semana N° 7	Diferencia entre cronista soldado y jurista	Reconocer según la objetividad de la crónica			01 HORAS
Semana N° 8	El cronista religioso	Su utilidad en la conquista			08 Hora
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a las unidades I y II					
Fuentes de información: Rostworoski , M. 1988: “ Historia del Tahuantinsuyo”. Edit. IEP. Lima					

UNIDAD III**ANÁLISIS Y UTILIDAD DE LAS CRÓNICAS TEMPRANAS PARA LA ARQUEOLOGÍA**

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	La emergencia de nuevas instituciones	Analizar y diferenciar el tiempo histórico	- Valorar y reconocer la utilidad de la historia - Recoger los aportes etnohistóricos	Lectura y análisis crítico de la fuente	04 HORAS
Semana N° 10	Relación etnohistoria y la arqueología	Ubicar el tiempo histórico		Exposición y debate en torno al tema	03 HORAS
Semana N° 11	Relación entre la fuente de la crónica y la arqueológica	Ubicar el tiempo arqueológico			01 HORAS
Semana N° 12	Relación del tiempo en ambas disciplinas	El concepto del tiempo en general			08 Horas
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Fuentes de información: Espinoza S. Waldemar 1971: "Los Huancas aliados de la Conquista". Edt. Unv. Nac. Del Centro – Huancayo

UNIDAD IV**LAS FUENTES ESCRITAS: VISITAS Y CENSOS**

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Valorar los primeros datos estadísticos	Analizar la información detallada de visitas	- Importancia de las fuentes económicas - Definir los conceptos y el ámbito poblacional	Exposición oral y visual	12 HORAS
Semana N° 14	Relación de visitas y censos	Analizar los primeros censos de la conquista		Presentar informe escrito del tema	06 HORAS
Semana N° 15	Su relación y utilidad para la arqueología	Corroboración del dato escrito, por la arqueología			04 HORAS
Semana N° 16	La importancia de la historia demográfica	Los conocimientos escritos sobre el periodo inca.			22 HORAS
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° III Y IV					

Fuentes de información: Iñigo Ortiz: "Visitas de Chucuito y León de Huánuco"

UNIDAD V

ESCRITOS SOBRE LA EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS Y TECNOLOGÍAS PREHISPÁNICAS

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Importancia de la primera información referencial	Analizarlas y comprenderlas	<ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de la arqueología - Asumir actitud crítica de escenarios diferentes 	Lectura y exposición visual	10 HORAS
Semana N° 14	La valoración arqueológica y etnológica	Explicar las motivaciones andinas y su ocupación		Dinámica de grupo	06 HORAS
Semana N° 15	La importancia de las primeras crónicas				02 Horas
Semana N° 16	Visión general				18 HORAS
EXAMEN PARCIAL correspondiente a la Unidad N° V					

Fuentes de información: Duviols Pierre 2003: "Procesos y visitas de idolatrías – Cajatambo, Siglo xviii" Edit. Inst. Francés de Estudios Andinos. PUC. Lima.

Lechtman Heather y Soldi 1981: "La tecnología en el mundo andino". Ed. UNAM. México

UNIDAD VI**CRONICAS DE LAS INSTITUCIONES PREHISPÁNICAS**

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Importancia de la información	Explicar los procesos y dinámica	- Reconocer las diferentes instituciones y el Estado - Entender la importancia del tema	Análisis de las crónicas	10 HORAS
Semana N° 14	Continuidad de las instituciones y el Estado	Explicar Estado y sociedad		Lectura obligatoria de las crónicas	04 HORAS
Semana N° 15	Diferenciar las instituciones prehispánicas	Explicar la presencia de propiedad colectiva			02 HORAS
Semana N° 16	Las instituciones coloniales	Explicar la presencia de la propiedad privada			16 Horas
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° VI					
Fuentes de información: Castelli Amalia 1981: Etnohistoria y antropología andina. Edt. Centro de Proyección Cristiana. Lima.					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Exposición analítica, diálogo permanente, cuestionamiento entre pasado y presente

Análisis de lecturas seleccionadas según la unidad temática. Exposición grupal o individual de las mismas.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Manejo del lenguaje sencillo y apropiado. Construcción de esquemas de cuadros acerca de las conclusiones arribadas.

Salida de campo.

VII. MEDIOS DIDÁCTICOS Y OTROS EQUIPOS

Pizarra, plumones, videos (material audiovisual) y otros.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en el referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”

- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	Primera lectura obligatoria (Presentar las críticas y resúmenes)	30%
02	EF	Segunda lectura de interpretación obligatoria	30%
03	TA	Tercera lectura de análisis	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a)Prácticas calificadas.
 - b)Informes de laboratorio.
 - c)Informes de prácticas de campo.
 - d)Seminarios calificados.
 - e)Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g)Investigaciones bibliográficas.
 - h)Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

Santiago Agurto 1986: "Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas" Lima

Bauer Brian 1992: "Avances en arqueología andina". CERABC. Cusco

Arriaga Juan de 1621 (1621): "Extirpación de la idolatría del Perú". En Esteve Barba. "Crónicas Peruanas de Interés Indígena" Edc. BAE. Madrid.

Cieza de León, Pedro 1552 (1550): "La Crónica del Perú. Primera parte" Ed. PUCP. Lima

Cieza de León, Pedro 1554 (1554): "La Crónica del Perú. Segunda parte" Ed. PUCP. Lima

Cobo Bernabé 1551 (1653): "Historia del Nuevo Mundo" 2 vols. Biblioteca de autores españoles. Atlas. Madrid

Guaman Poma de Ayala Felipe 1585 (1608): "Nueva crónica y buen gobierno" 3 Vol. Edit. Siglo XXI. México

Hyslop John 1991: "Qhapaq ñan. Sistema vial incaico" INDEA. PETROM PERÚ. Lima

Molina (el cusqueño) C. de 1588 (1589): "Relación de las fabulas y ritos de los incas". Urbano y Duviols. Edic. História. Madrid.

Murra John 1978 "La organización del Estado Inca". Edt. Siglo XXI. México

Murra J. 2002: "El mundo andino. Población, medioambiente y economía". Edt, PUC. Lima.
Pachacuti Yamqui Salcamaygua J. de S.C. 1993: "Relación de antigüedades deste reyno dil Pirú". CERA. Bartolomé de las Casa. Lima.
Rowe John 2003: "Los incas del Vusco. Sg. XVI, XVII, XVIII" INC. Cusco.
Sarmiento de Gamboa Pedro 1572 (1572): "Historia de los incas". EMECE Edt. BS. As.
Taylor G. 1987: "Ritos y tradiciones de Huarochiri del siglo XVII". IEP. Lima
Zuidema Tom 1989: "Reyes y guerreros. Ensayos de cultura". Fonciendas. Lima
Zuidema Tom 1995: "EL sistema de ceques del Cuzco. <la organización social de la capital de los incas". PUCP. Lima.

9.2 Electrónicas

Las fuentes son innumerables en la materia.

Lima, 20 de mayo del 2019

.....
LUCIA A. JIMENEZ H.

Código 82366

**FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**
Código Docente
Correo electrónico

FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código Docente
Correo electrónico

Fecha de recepción del sílabo