



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

FACULTAD DE HUMANIDADES

## SÍLABO

**ASIGNATURA:** FUENTES HISTÓRICAS PERUANAS: CRÓNICAS

**CÓDIGO:** 2B0072

### I. DATOS GENERALES

- |      |                         |   |                                      |
|------|-------------------------|---|--------------------------------------|
| 1.1  | Departamento Académico  | : | Historia, Antropología y Arqueología |
| 1.2  | Escuela Profesional     | : | Arqueología                          |
| 1.3  | Carrera Profesional     | : | Arqueología                          |
| 1.4  | Ciclo de estudios       | : | 4                                    |
| 1.5  | Créditos                | : | 03                                   |
| 1.6  | Duración                | : | 15 semanas                           |
| 1.7  | Horas semanales         | : | 04                                   |
|      | 1.7.1 Horas de teoría   | : | 02                                   |
|      | 1.7.2 Horas de práctica | : | 02                                   |
| 1.8  | Plan de estudios        | : | 2019                                 |
| 1.9  | Inicio de clases        | : | del 26 agosto del 2019               |
| 1.10 | Finalización de clases  | : | 15 de diciembre del 2019             |
| 1.11 | Requisito               | : | Ninguno                              |
| 1.12 | Docente                 | : | Lucia Alicia Jiménez Hermoza         |
| 1.12 | Semestre Académico      | : | 2019 - II                            |

## **II. SUMILLA**

La asignatura tiene formación científica básica, es de carácter teórico y práctico especializada. Las fuentes arqueológicas y etnohistóricas escritas son de importancia no sólo para investigar las huellas materiales, llámese sitios arqueológicos, sino que sobre todo para investigar los períodos culturales del Perú prehispánico, a partir de fuentes escritas tempranas denominadas crónicas; visitas, censos y los relatos orales (mitos), y relatos de los extirpadores de idolatrías desde fuentes antropológicas.

## **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Reconocer y diferenciar las crónicas tempranas o sea las crónicas de la conquista, manejar la técnica de filial crónica y la objetividad de la misma en materia de información. Emplear las crónicas como fuentes de información arqueológica, sin que todavía sufran la destrucción humana y del tiempo, lo que nos permite un mapeo objetivo del lugar arqueológico y cultural.

## **IV. CAPACIDADES**

**C 1:** Reconocer e identificar al cronista de la conquista, destacando la información veraz y objetiva del sitio arqueológico.

**C 2:** Comprende y diferencia entre crónica, visita, censo y protocolo.

**C3:** Examina con objetividad la información sobre las instituciones prehispánicas y lo propuesto, por los juristas cronistas.

**C4:** Examina los aportes acerca de las tecnologías prehispánicas.

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>LA IMPORTANCIA DE LAS CRÓNICAS COMO FUENTES HISTORICAS</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 1</b>	Comprender e identificar las crónicas	Elaborar el gráfico cronológico de la crónica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar el interés por el estudio de las crónicas.</li> <li>- Asistencia puntual a clase y participación activa en el diálogo</li> <li>- Valorar el interés sobre los temas</li> <li>- Participar en actividades programadas por la escuela</li> <li>- Utilizar lenguaje sencillo académico</li> <li>Manifestar interés por el trabajo Interdisciplinario.</li> </ul>	Comprender la utilidad de la crónica	04 HORAS
<b>Semana N° 2</b>	Reconocer la crónica temprana	Elaborar conceptos empleados y la lengua		Presentar informe escrito de comprensión de lecturas	04 HORAS
<b>Semana N° 3</b>	Identificar la escritura cortesana (siglo XVI)	Filiación de la crónica		04 HORAS	
<b>Semana N° 4</b>	Los primeros cronistas	Los cronistas soldados y juristas		12 HORAS	
<b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Porras B. 1963: "Fuentes históricas peruanas" Edc. UNMSM. Lima					

**UNIDAD II****LAS CRÓNICAS DE LA CONQUISTA PRE TOLEDANAS**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 5</b>	Identificar a los cronistas según oficio	Elaborar el cuadro de la crónica	- Asistencia puntual a clase - Manifestar interés por la información	- Presentar uniforme escrito de la crónica	04 HORAS
<b>Semana N° 6</b>	Reconocer al cronista	Reconocer el tipo de escritura de la fuente		- Presentar al cronista y analizarlo	04 HORAS
<b>Semana N° 7</b>	El cronista soldado				08 HORAS
<b>Semana N° 8</b>	El cronista jurista				
<b>EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a las unidades I y II</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Rostworoski , M. 1988: “ Historia del Tahuantinsuyo”. Edit. IEP. Lima					

**UNIDAD III****ANÁLISIS Y UTILIDAD DE LAS CRÓNICAS TEMPRANAS PARA LA ARQUEOLOGÍA**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 9</b>	La emergencia de nuevas instituciones	Analizar y diferenciar el tiempo histórico	- Valorar y reconocer la utilidad de la historia - Recoger los aportes etnohistóricos	Lectura y análisis crítico de la fuente	04 HORAS
<b>Semana N° 10</b>	Relación etnohistoria y la arqueología	Ubicar el tiempo histórico		Exposición y debate en torno al tema	04 HORAS
<b>Semana N° 11</b>	Constatación de campo				08 HORAS
<b>Semana N° 12</b>	Método comparado: Arqueología e Historia				
<b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Espinoza S. Waldemar 1971: "Los Huancas aliados de la Conquista". Edt. Unv. Nac. Del Centro – Huancayo					

**UNIDAD IV****LAS FUENTES ESCRITAS: VISITAS Y CENSOS**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13</b>	Valorar los primeros datos estadísticos	Analizar la información detallada de visitas	- Importancia de las fuentes económicas - Definir los conceptos y el ámbito poblacional	Exposición oral y visual	12 HORAS
<b>Semana N° 14</b>	Relación de visitas y censos	Analizar los datos del censo y comprobar con el dato arqueológico		Presentar informe escrito del tema	06 HORAS
<b>Semana N° 15</b>	La extirpación de idolatrías y el dato arqueológico				04 HORAS
<b>Semana N° 16</b>	Fuentes de valoración				22 HORAS
<b>EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° III Y IV</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Iñigo Ortiz: "Visitas de Chucuito y León de Huánuco"					

**UNIDAD V**

ESCRITOS SOBRE LA EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS Y TECNOLOGÍAS PREHISPÁNICAS

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13</b>	Importancia de la primera información referencial	Analizarlas y comprenderlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la importancia de la arqueología</li> <li>- Asumir actitud crítica de escenarios diferentes</li> </ul>	Lectura y exposición visual	12 HORAS
<b>Semana N° 14</b>	La valoración arqueológica y etnológica	Explicar las motivaciones andinas		Dinámica de grupo	06 HORAS
<b>Semana N° 15</b>	Valoración de las fuentes etnográficas	Desde la cosmovisión			
<b>Semana N° 16</b>	Diversidad de las fuentes etnográficas				18 HORAS
<b>EXAMEN PARCIAL correspondiente a la Unidad N° V</b>					

**Fuentes de información:** Duviols Pierre 2003: "Procesos y visitas de idolatrías – Cajatambo, Siglo xviii" Edit. Inst. Francés de Estudios Andinos. PUC. Lima.  
 Lechtman Heather y Soldi 1981: "La tecnología en el mundo andino". Ed. UNAM. México

<b>UNIDAD VI</b>					
CRONICAS DE LAS INSTITUCIONES PREHISPÁNICAS					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13</b>	Importancia de la información	Explicar los procesos y dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las diferentes instituciones y el Estado</li> <li>- Entender la importancia del tema</li> </ul>	Análisis de las crónicas	12 HORAS
<b>Semana N° 14</b>	Continuidad de las instituciones y el Estado	Explicar Estado y sociedad		Lectura obligatoria de las crónicas	04 HORAS
<b>Semana N° 15</b>	Cambio social y/ cultural				16 HORAS
<b>Semana N° 16</b>	Dinámica del tiempo histórico				
<b>EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° VI</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Castelli Amalia 1981: Etnohistoria y antropología andina. Edt. Centro de Proyección Cristiana. Lima.					

## **VI. METODOLOGÍA**

### **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Exposición analítica, diálogo permanente, cuestionamiento entre pasado y presente

Análisis de lecturas seleccionadas según la unidad temática. Exposición grupal o individual de las mismas.

### **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

Manejo del lenguaje sencillo y apropiado. Construcción de esquemas de cuadros acerca de las conclusiones arribadas.



Salida de campo.

## VII. MEDIOS DIDÁCTICOS Y OTROS EQUIPOS

Pizarra, plumones, videos (material audiovisual) y otros.

## VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en el referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	Primera lectura obligatoria (Presentar las críticas y resúmenes)	30%
02	EF	Segunda lectura de interpretación obligatoria	30%

03	TA	Tercera lectura de análisis	40%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

**Criterios:**

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
  - a)Prácticas calificadas.
  - b)Informes de laboratorio.
  - c)Informes de prácticas de campo.
  - d)Seminarios calificados.
  - e)Exposiciones.
  - f) Trabajos monográficos.
  - g)Investigaciones bibliográficas.
  - h)Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
  - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1 Bibliográficas

- Agurto Santiago 1986: "Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas" Lima
- Bauer Brian 1992: "Avances en arqueología andina". CERABC. Cusco
- Arriaga Juan de 1968 (1621): "Extirpación de la idolatría del Perú". En Esteve Barba. "Crónicas Peruanas de Interés Indígena" Edc. BAE. Madrid.
- Cieza de León, Pedro 1984 (1550): "La Crónica del Perú. Primera parte" Ed. PUCP. Lima
- Cieza de León, Pedro 1985 (1554): "La Crónica del Perú. Segunda parte" Ed. PUCP. Lima
- Cobo Bernabé 1956 (1653): "Historia del Nuevo Mundo" 2 vols. Biblioteca de autores españoles. Atlas. Madrid
- Guaman Poma de Ayala Felipe 1980 (1608): "Nueva crónica y buen gobierno" 3 Vol. Edit. Siglo XXI. México
- Hyslop John 1991: "Qhapaq ñan. Sistema vial incaico" INDEA. PETROM PERÚ. Lima
- Molina (el cusqueño) C. de 1989: "Relación de las fabulas y ritos de los incas". Urbano y Duviols. Edic. História. Madrid.
- Murra John 1978 "La organización del Estado Inca". Edt. Siglo XXI. México
- Murra J. 2002: "El mundo andino. Población, medioambiente y economía". Edt, PUC. Lima.
- Pachacuti Yamqui Salcamaygua J. de S.C. 1993: "Relación de antigüedades deste reyno dil Pirú". CERA. Bartolomé de las Casa. Lima.
- Rowe John 2003: "Los incas del Cusco. Sg. XVI, XVII, XVIII" INC. Cusco.
- Sarmiento de Gamboa Pedro 1943 (1572): "Historia de los incas". EMECE Edt. BS. As.
- Taylor G. 1987: "Ritos y tradiciones de Huarochirí del siglo XVII". IEP. Lima
- Zuidema Tom 1989: "Reyes y guerreros. Ensayos de cultura". Fonciencias. Lima
- Zuidema Tom 1995: "EL sistema de ceques del Cuzco. "La organización social de la capital de los incas". PUCP. Lima.

### 9.2 Electrónicas

Las fuentes son innumerables en la materia.

Lima, 23 de julio del 2019

LUCIA A. JIMENEZ H.

Código 82366

ajimenezhw@hotmail.com

**FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**

Código Docente

Correo electrónico

**FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE**

Código Docente

Correo electrónico