



*“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”*

## Sílabo

**Asignatura: Ecología y Cultura**

**Código: 4F0016**

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Departamento Académico : Historia, Antropología y Arqueología
- 1.2 Escuela Profesional : Antropología y Arqueología
- 1.3 Carrera Profesional : Arqueología
- 1.4 Ciclo de estudios : Cuarto
- 1.5 Créditos : 03
- 1.6 Duración : 17 semanas
- 1.7 Horas semanales : 04 (02 horas teóricas y 02 horas de práctica)
- 1.8 Plan de estudios : 2007
- 1.9 Inicio de clases : 26 de agosto de 2019
- 1.10 Finalización de clases : 31 de diciembre de 2019
- 1.11 Requisito : Geografía Humana
- 1.12 Docentes : Mg. Víctor Hugo Pachas. [pachasvh@gmail.com](mailto:pachasvh@gmail.com)
- 1.13 Semestre Académico : 2019-II

### II. SUMILLA

Esta asignatura se encuentra en el área de formación científica básica. Es teórico-práctico, estudia la adaptación, para comprender la interacción entre las sociedades, su medio ambiente, y la estabilidad de un sistema cultural depende de su efectividad en la adaptación de los grupos humanos a su medio ambiente y el desarrollo de la cultura. Estudian los conceptos de ecología, sociedad y cultura, así como las respectivas manifestaciones, en el transcurso de la evolución de las sociedades humanas. Por tanto, se entiende los procesos como desarrollo, estado, civilización, tecnología y la ideología. Se analizan los principales debates teóricos.

### III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Aborda las principales características de la discusión antropológica sobre la relación entre hombre y naturaleza, los principales enfoques y teorías. Además, busca profundizar el análisis investigando casos etnográficos analizados a profundidad por la teoría antropológica.

### IV. CAPACIDADES

- C1: Analiza las principales características de las teorías que relacionan cultura y ecología.
- C2: Aplica principios etnográficos desde una mirada de la ecología y la cultura.

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: TEORÍAS SOBRE ECOLOGÍA Y CULTURA					
C1: Analiza las principales características de las teorías que relacionan cultura y ecología.					
Semana	Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	Actividad de aprendizaje	Horas
Semana # 1 26-29 /08	Definiciones conceptuales	Identifica contenidos curso	Asume posición crítica	Dinámica de debate.	04
Semana # 2 2-6/09	Shallins y la ilusión de la naturaleza humana	Identifica y diferencia teorías	Manejo de fuentes bibliográficas	Dinámica de debate.	04
Semana # 3 9-13/09	Kuper y cultura como versión de los antropólogos	Identifica y analiza críticamente los postulados teóricos	Expresa su opinión sustentado en evidencia bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate en clases.</li> <li>- Portafolio del curso (trabajo final del curso) consiste en realizar resúmenes y comentarios críticos a cada lectura obligatoria del curso</li> </ul>	04
Semana # 4 16-20/09	Geertz y la cultura como significados				04
Semana # 5 23-27/09	Reinoso y el debate sobre hombre y la naturaleza				04
Semana # 6 30-4/10	Batenson y el Naven				04
Semana # 7 7-11/10	Batenson y ecología de la mente				
Semana # 8 14-18/10	Evaluación				
<b>Examen parcial</b>					
El alumno entrega sus resúmenes críticos al finalizar cada sesión del curso que tenga lectura obligatoria					
<b>Lecturas obligatorias:</b>					
<u>Lectura semana # 2</u> SHALLINS, Marshall (2011). La ilusión occidental de la naturaleza humana; trad. de Liliana Andrade Llanas. — México. FCE.					
<u>Lectura semana # 3</u> KUPER, ADAM (1999). Culture: The Anthropologists' Account. Harvard University Press.					
<u>Lectura semana # 4</u> GEERTZ, G (1996). La interpretación de las culturas. GEDISA					
<u>Lectura semana # 5</u> REYNOSO, Carlos (2006). <i>Complejidad y Caos: una exploración antropológica</i> . Buenos Aires, Argentina. Editorial SB					
<u>Lectura semana # 6</u> BATENSON (1990). Naven. Estudio de los problemas sugeridos por una visión compuesta de la cultura de una tribu de Nueva Guinea obtenida desde tres puntos de vista. Madrid, Ediciones Jucar.					
<u>Lectura semana # 7</u> BATENSON (1998). Pasos hacia una ecología de la mente: colección de ensayos en antropología, psiquiatría, evolución y epistemología. Buenos Aires, Argentina. Editorial LOHLE-LUMEN.					

UNIDAD 2: ETNOGRAFÍAS SOBRE ECOLOGÍA Y CULTURA					
C2: Aplica principios etnográficos desde una mirada de la ecología y la cultura.					
Semana	Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	Actividad de aprendizaje	Horas
Semana # 9 21-25 /10	Rappaport y un esquema ecológico		Asume una posición crítica	Dinámica de debate.	04
Semana # 10 28-31/10	Adams y estructura & energía		Opinión basado fuentes bibliográficas	Dinámica de debate.	04
Semana # 11 4-8/11	Balandier & la teoría del caos				04
Semana # 12 11-15/11	Luhmann y el sistema social				04
Semana # 13 18-22/11	Autopoiesis de Maturana y Valera				04
Semana # 14 25-29/11	Harris y la ecología cultural				04

<b>Semana # 15</b> 2-6/12	Asesoría para trabajos académicos finales	Identifica y analiza críticamente los postulados teóricos	Expresa su opinión sustentado en evidencia bibliográfica	comentarios críticos a cada lectura obligatoria del curso	04
<b>Semana # 16</b> 9-13/12	Entrega de trabajos finales y exposición				04
<b>Semana # 17</b> 16-20/12	Evaluaciones finales y entrega de notas finales				04
<b>Examen final</b>					
El alumno entrega sus resúmenes críticos al finalizar cada sesión del curso que tenga lectura obligatoria					
<b><u>Lecturas obligatorias:</u></b>					
<u>Lectura semana # 9</u> RAPPAPORT, R. (1987) Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Madrid. Siglo XXI					
<u>Lectura semana # 10</u> ADAMS, R. (2007). Red de la expansión humana. Traducción Megan Thomas -- México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana.					
<u>Lectura semana # 11</u> BALANDIER, G. (2003). El desorden y la teoría del caos y las Ciencias Sociales. México D. F. GEDISA.					
<u>Lectura semana # 12</u> LUHMANN, Niklas (2009). ¿Cómo funciona el sistema social? México D. F. Editorial HERDER.					
<u>Lectura semana # 13</u> VARELA, Francisco J.; & MATURANA, Humberto R. (1973). De Máquinas y Seres Vivos: Una teoría sobre la organización biológica. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.					
<u>Lectura semana # 14</u> HARRIS, Marvin (2011) Caníbales y reyes. Alianza editorial					

## VI. METODOLOGÍA

### 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de la información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

En el marco de la estrategia centrada en el aprendizaje, el estudiante elabora resúmenes críticos de cada lectura obligatoria y lo sistematiza en un portafolio del curso. Este portafolio, revisado por el docente, es el **Trabajo Académico del curso**.

El Portafolio contendrá el análisis de 12 lecturas. El análisis contendrá de 2 partes: resumen de la lectura y interpretación crítica del texto.

### 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El docente proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación. El estudiante asume responsabilidad de participación en la

construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Equipo multimedia

Textos de lectura seleccionados, presentaciones efectivas y talleres

Uso de correo electrónico, link de información relacionados con la asignatura.

## VIII. EVALUACIÓN

De acuerdo con el Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.

Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”

Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”

La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	Examen Parcial	30%
02	EF	Examen Final	30%
03	TA	Trabajo Académico	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1 Bibliográficas

ADAMS, R. (2007). Red de la expansión humana. Traducción Megan Thomas -- México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana.

BALANDIER, G. (2003). El desorden y la teoría del caos y las Ciencias Sociales. México D. F. GEDISA.

BATENSON (1990). Naven. Estudio de los problemas sugeridos por una visión compuesta de la cultura de una tribu de Nueva Guinea obtenida desde tres puntos de vista. Madrid, Ediciones Jucar.

BATENSON (1998). Pasos hacia una ecología de la mente: colección de ensayos en antropología, psiquiatría, evolución y epistemología. Buenos Aires, Argentina. Editorial LOHLÉ-LUMEN.

GEERTZ, G (1996). La interpretación de las culturas. GEDISA

HARRIS, Marvin (2011) Caníbales y reyes. Alianza editorial

KUPER, ADAM (1999). Culture: The Anthropologists' Account. Harvard University Press.

LUHMANN, Niklas (2009). ¿Cómo funciona el sistema social? México D. F. Editorial HERDER.

REYNOSO, Carlos (2006). *Complejidad y Caos: una exploración antropológica*. Buenos Aires, Argentina. Editorial SB

RAPPAPORT, R. (1987) Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Madrid. Siglo XXI

VARELA, Francisco J.; & MATURANA, Humberto R. (1973). De Máquinas y Seres Vivos: Una teoría sobre la organización biológica. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

SHALLINS, Marshall (2011). La ilusión occidental de la naturaleza humana; trad. de Liliana Andrade Llanas. — México. Fondo de Cultura Económica.

## **9.2 Electrónicas**

Sitio web de estilo de la APA: <http://www.apastyle.org>

Acercas del estilo APA: <http://www.apastyle.org/aboutstyle.html>

Los estilos APA: <http://www.apastyle.org/styletips.html>