



---

**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**Escuela Profesional de Arqueología y Antropología**

**SILABO**

**ASIGNATURA : ARQUEOLOGIA ANDINA I: LITICO Y ARCAICO**

**DATOS GENERALES**

- |       |                        |                                       |
|-------|------------------------|---------------------------------------|
| 1.1.  | Departamento           | : Historia Arqueología y Antropología |
| 1.2.  | Escuela Profesional    | : Arqueología y Antropología          |
| 1.3.  | Especialidad           | : Arqueología                         |
| 1.4.  | Nombre de la carrera   | : Arqueología                         |
| 1.5.  | Ciclo de Estudios      | : IV Ciclo                            |
| 1.6.  | Créditos               | : 03                                  |
| 1.7.  | Área de Asignatura     | :                                     |
| 1.8.  | Condición              | : Obligatorio                         |
| 1.9.  | Pre-requisito          | : -----                               |
| 1.10. | Horas de Clase semanal | : 5 (03 Teoría, 02 Practica)          |
| 1.11. | Horas de Clase Total   | : 70 horas                            |
| 1.12. | Profesor Responsable   | : Mag. Marieta Cossio Hernández       |
| 1.13. | Año Académico          | : 2019-II                             |
| 1.14. | Inicio de clases       | : 26-8-2019                           |



## **II. SUMILLA**

**Naturaleza:** Esta asignatura forma parte de una formación profesional, impartándose de manera semestral, de naturaleza teórico y práctica. El objetivo del curso es ofrecer una introducción sobre las nuevas teorías en arqueología referente a los orígenes del hombre en los andes centrales, el proceso de domesticación y de sus medios de existencia, las primeras concentraciones poblaciones de aldeas, la aparición de la arquitectura monumental y todo aquello vinculado a la complejidad social. Las clases teóricas serán respaldadas con bibliografía actual que permitirá al alumnado revisar, interiorizar y discutir cada uno de los temas que abordaremos en el curso.

**Propósito:** La asignatura está orientada para que el estudiante tenga una base sólida, crítica, analítica y actualizada sobre los periodos Lítico y Arcaico, lo que resulta en una habilidad indispensable para comprender, evaluar críticamente y contribuir al conocimiento sobre el proceso de desarrollo histórico por el cual atravesaron los primeros grupos y sociedades en los Andes Centrales.

**Contenido:** El curso está estructurado en 4 unidades cuyo contenido parte de una visión del poblamiento del poblamiento del hombre en América y en los andes centrales, los aspectos geográficos y medio ambientales en tiempos pasados, las evidencias culturales de cazadores recolectores y sus características más importantes, los modos de vida de los cazadores recolectores, los patrones de asentamiento, la tecnología lítica, el proceso de domesticación de las plantas y los animales, el origen de la agricultura y la vida aldeana, la formación de las primeras sociedades complejas, el surgimiento del urbanismo, el ejercicio de poder y las ideas religiosas.

## **III COMPETENCIA**

**Conoce y Domina:** los conocimientos teóricos y prácticos de la arqueología de los periodos Lítico y Arcaico, centrados en la complejidad social, contribuyendo así al desarrollo de capacidades y habilidades para formar criterio respecto al conocimiento de las sociedades tempranas de los Andes Centrales.



**IV CAPACIDADES**

**Capacidad 1:** Está capacitado de manera adecuada en conocimientos teóricos y metodológicos sobre el proceso de poblamiento De América a partir de las evidencias arqueológicas y biológicas, en relación al medio geográfico y ambiental del Pleistoceno Terminal.

**Capacidad 2:** Está capacitado para interactuar en el entendimiento y debate sobre las diversas tradiciones culturales de los Cazadores recolectores en los andes centrales durante el Holoceno Temprano.

**Capacidad 3:** Está capacitado para utilizar correctamente los conceptos, definiciones y explicar el proceso de domesticación de Las plantas, animales y las primeras aldeas a partir de las evidencias arqueológicas.

**Capacidad 4:** Está capacitado para identificar y comprender adecuadamente el origen de la arquitectura monumental, el ejercicio Del poder y las ideas religiosas.

**V. PROGRAMACION CURRICULAR**

<b>UNIDAD I</b>					
<b>PALEOAMBIENTE EN LOS ANDES CENTRALES</b>					
<b>C1:</b> Está capacitado de manera adecuada en conocimientos teóricos y metodológicos sobre el proceso de poblamiento de América a partir de las evidencias arqueológicas y biológicas, en relación al medio geográfico y ambiental del Pleistoceno Terminal.					
SEMANAS	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/EVALUACION	HORAS
<b>Semana 1</b>	El medio ambiente en el Pleistoceno Terminal e inicios del Holoceno.	Asumen responsabilidad para realizar y profundizar	Se analiza las áreas geográficas y culturales de	Valoran y conocen las características de los andes centrales.	5



---

---

		los conocimientos ambientales.	América y de los Andes Centrales.		
<b>Semana 2</b>	Origen del hombre Americano, las migraciones	Evalúa el origen del hombre Americano a través de las evidencias arqueológicas.	Se analiza los orígenes de las poblaciones a través de diferentes rutas en el continente Americano	Participación en exposiciones sobre lecturas del tema desarrollado en clases.	5
<b>Semana 3</b>	Patrones culturales en los Andes	Evalúa las formas de vida y la variedad de ambientes ocupados por humano a finales del Pleistoceno e inicio del Holoceno.	Analiza las tradiciones culturales de cazadores recolectores de los andes en el extremo norte, septentrionales, centro sur y meridionales	Demuestra habilidades para diferenciar los instrumentos líticos de cazadores y su cronología.	5
<b>Semana 4</b>	Patrones culturales en el área amazónica	Evalúa las formas de vida y los ambientes ocupados por humanos en cuevas del río Amazonas.	Analiza las tradiciones culturales Lapa Vermelha, Toca do Boqueirao da pedra Furada y Cueva da piedra Pintada.	Reconoce la importancia de la diversidad de grupos humanos de cazadores recolectores.	5
	PRIMERA EVALUACION				



<b>UNIDAD II</b>					
<b>EL POBLAMIENTO DE LOS ANDES</b>					
<b>C2:</b> Está capacitado para interactuar en el entendimiento y debate sobre las diversas tradiciones culturales de los Cazadores recolectores en los andes centrales durante el Holoceno Temprano.					
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDO CONCEPTUAL</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 5</b>	Patrón cultural de cazadores y recolectores en la Costa Peruana.	Emite juicios de valor para comprender los modos de vida de los cazadores recolectores y su tecnología lítica.	Se analiza sobre los sitios líticos Paijanense – Cupisnique, Chivateros y Pozo Santo.	Reconoce las técnicas de talla lítica y el proceso productivo de las puntas de proyectil.	5
<b>Semana 6</b>	Patrón cultural de cazadores y recolectores en la Sierra Norte y Sierra Central	Debate sobre el uso del territorio, la tecnología lítica, indicios de plantas domesticadas y caza de camélidos.	Analiza la tecnología y los modos de vida de cazadores recolectores de Guitarrero, Lauricocha y Telarmachay.	Reconoce las formas y los materiales de los objetos líticos asociados la caza de camélidos.	5



---

---

<b>Semana 7</b>	Patrón cultural de cazadores y recolectores en la Sierra Sur	Comprende las formas de ocupación en cuevas y organización social en bandas.	Identifica los patrones culturales de cazadores recolectores de Pikimachay, Puente y Jayhuamachay, otros.	Valora los métodos y técnicas del análisis de materiales líticos.	5
<b>Semana 8</b>	Patrón cultural de cazadores y recolectores en la Costa Sur y Sierra del Altiplano	Interpreta las formas de ocupación en cuevas y las evidencias de pinturas rupestres como expresión artística y significado religioso.	Analiza las evidencias de cazadores recolectores de la Cueva de Toquepala, Arcata, Ichuña, otros.	Exposición sobre la organización social y la tecnología lítica y el medio ambiente.	
<b>Bibliografía</b>	Bonavia, Duccio 1991. Perú Hombre e Historia de los orígenes al siglo XV. Cap. 4,5 y 6. Lavalle, Danielle (Ed) (1995): Telarmachay: Cazadores y pastores prehistóricos de los Andes. Tomo 1y 2. IFEA.				



<b>UNIDAD III</b>					
<b>LA DOMESTICACION DE LAS PLANTAS, ANIMALES Y LAS PRIMERAS ALDEAS</b>					
<b>C3:</b> Está capacitado para utilizar correctamente los conceptos, definiciones y explicar el proceso de domesticación de y las primeras aldeas a partir de las evidencias arqueológicas.					
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDO CONCEPTUAL</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 9</b>	De la caza a la domesticación de animales.	Reconoce los métodos de análisis osteológicos para identificar la crianza de	Analiza el paso de una caza generalizada a una	Interpreta los contextos arqueológicos y comprende el	



		camélidos domésticos en los andes centrales.	caza especializada de los camélidos.	proceso de la domesticación de animales.	5
<b>Semana 10</b>	De la caza a la agricultura	Analiza el proceso de la domesticación de plantas en las diversas áreas geográficas de los andes.	Establece las principales diferencias entre los procesos de horticultura y la agricultura ( el maíz, tubérculos cereales)	Reconoce la importancia de la domesticación de las plantas domesticadas como desarrollo cultural	5
<b>Semana 11</b>	Las primeras aldeas o villorrios.	Analiza la arquitectura de las principales viviendas domésticas, sus funciones, los espacios públicos y sepulcrales.	Analiza los asentamientos sedentarios aldeanos en la costa ( Paloma, Chilca, y Pueblo viejo), su organización social y económica.	Valora el modo de vida aldeano, población, sus artefactos, desechos y enterramientos funerarios.	5
<b>Semana 12</b>	Los centros ceremoniales tempranos	Reconoce las bases económicas marinas y el desarrollo de las tecnologías agrícolas en el desarrollo urbanístico.	Analiza los centros urbanos: Huaca prieta, Salimas de Chao, Las Aldas, Los Gavilanes, La Galgada, Huaca de los Idolos, Paraíso, y Kotosh.	Valora la importancia del urbanismo, el cambio social, la arquitectura publica y el ejercicio del poder.	5
	SEGUNDA EVALUACION				
	Benfer,Robert (1999): Proyecto de excavaciones en Paloma, valle de Chilca, Boletín de Arqueología PUCP.3: 2132-237 Lavalle,Danielle (2002): La ocupación pre cerámica de la sierra peruana, Lima, Perú: Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Lluvia Editores y el INC.				





---

<b>Bibliografía</b>	
---------------------	--

<b>UNIDAD IV</b>					
<b>LA ARQUITECTURA MONUMENTAL EN LOS ANDES, INTERPRETADA Y EN DISCUSION</b>					
<b>C4.</b> Está capacitado para identificar y comprender adecuadamente el origen de la arquitectura monumental, el ejercicio del poder y las ideas religiosas.					
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDO CONCEPTUAL</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 13</b>	Aparición de la arquitectura monumental en la Sierra Norcentral	Reconoce la importancia de la religión como medio de organización social, ambiental y territorial.	Analiza la tradición religiosa Kotosh, Mito, Huaricoto, La Galgada, Piruru.	Explicar las relaciones causales y funcionales entre creencias y rituales materializados en la arquitectura pública.	5
<b>Semana 14</b>	La arquitectura monumental en la Costa Norcentral y Costa Central.	Interpreta la organización espacial, la arquitectura ritual y las dinámicas políticas y religiosas.	Analiza la arquitectura monumental de Aspero, Caral, Bandurria, Las Shicras, El Paraíso y Buena Vista.	Evalúa las estrategias de manejo del territorio como parte de la organización social compleja.	5
<b>Semana 15</b>	Aparición de la arquitectura monumental en la Costa Norte	Toma conciencia de las formaciones sociopolíticas de diversa escala y complejidad.	Analiza la identidad social, regional de los complejos de Cerro	Establece las diferencias y convergencia de estas tradiciones culturales en el periodo Arcaico Tardío.	5



			Ventarrón y Collud-Zarpan, otros.		
<b>Semana 16</b>	Las estructuras circulares hundidas de finales del Arcaico e inicios del Formativo.	Interpreta el sistema social, el paisaje cultural, la arquitectura pública y ceremonial, asociada al ejercicio del poder.	Analiza el poder político y religioso expresado en la arquitectura monumental a través de las formas, materiales y técnicas constructivas.	Aplica el concepto de dinamismo, difusión y evolución para entender los procesos de cambio cultural.	5
	EXAMEN FINAL				
<b>Bibliografía</b>	Bonnier, Elizabeth (1992): Arquitectura Pre cerámica en los Andes: la Tradición Mito. IFEA-Lluvia Editores. Shady, Ruth (2006). La civilización Caral: sistema social y manejo del territorio y sus recursos. Su trascendencia en el proceso cultural andino. Boletín de Arqueología PUCP.				

## VI METODOLOGIA

### 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal.

Según la naturaleza de la asignatura, el docente podrá utilizar estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas y la contextualización de los contenidos educativos, que propicia al estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y aplicada a la crítica y debate de los diversos enfoques teóricos en arqueología desde la década de los 80 hasta la actualidad.



---

### 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Exposición de contenidos en clase
- Introducción: Repaso de conocimientos.
- Presentación de los contenidos conceptuales en forma explícita.
- Resolución de casos planteados en el trabajo arqueológico.
- Trabajo de investigación a nivel monografía.
- Exposición de tema de investigación.
- Dinámica de grupos con temas específicos.
- Salida de campo al sitio arqueológico de Chavín de Huantar- Ancash

## **VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

- Documentos impresos
- Material audiovisual y mapas conceptuales.
- Fuentes de información arqueológicas, históricas y etnográficas.
- Separatas, diapositivas y videos.



---

## VIII. EVALUACION

De acuerdo al compendio de normas académicas de esta casa superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros, la nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante.

Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16° señala: Los exámenes son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados.

En el artículo 36° menciona: La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor informar oportunamente al director de Escuela.

La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

EP	EXAMEN PARCIAL	30%
EF	EXAMEN FINAL	30%
TA	TRABAJOS ACADEMICOS	40%
	TOTAL	100%



---

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

ALDEFENDER, Mark

1998 Montane Foragers: Asara and the South-central Anden Archaic. Iowa City University of Iowa Press.

ALVA, Walter

1985 Las Salinas de Chao, asentamiento temprano en el norte del Perú Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichend en Archaelogie PUCP 34, C. E Beck Manchen.

BONAVIA, Duccio

1982.

Lima. 1991

Los Gavilanes: Mar, desierto y Oasis en la Historia del Hombre. COFIDE, Instituto Arqueológico Alemán,

Chauchat

2006

Prehistoria de la costa norte del Peru. El Paijanense de Cupisnique. Patronato Huacas del valle de Moche e IEFA.

Engel, P-A

1963

A Preceramic Settlement on the Central Coast of Peru: Asia, Unit 1, Transactions of the American Philosophical Society, New Series, 53, 3 Philadelphia.

Izumi, Seiichi y Asei Matsuzawa

1967

Early Pre-ceramic Culture of the Central Andes: On the Kotosh Mito Phase. En Latin American Studies, 8: 39-69.

Lima, Agosto del 2019



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**



Mag. Carlos Alberto Flores Soria.  
DptoAcademico de Historia, Antropología y Arqueología  
E-Mail. [Dahaa.fh@unfv.edu.pe](mailto:Dahaa.fh@unfv.edu.pe)  
Codigo 93052

Mag. Marieta Cossio Hernández