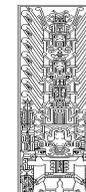


UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

SILABO



ASIGNATURA: **TEORIA DE LA HISTORIA**

CODIGO: 2B0049

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Departamento académico : Antropología, Arqueología e Historia
- 1.2. Escuela profesional : Historia
- 1.3. Especialidad : Historia
- 1.4. Nombre de la carrera : Licenciado en Historia
- 1.5. Ciclo de estudios : 2° año
- 1.6. Créditos : 03
- 1.7. Área de la asignatura : Especialidad
- 1.8. Condición : Obligatorio
- 1.9. Pre-requisito : Introducción a la historia
- 1.10. Horas de clase total : 68 horas
- 1.11. Horas semanales : 4 (2 horas de Teoría, 2 horas de Práctica)
- 1.12. Profesor responsable : Mg. Samuel Villegas Páucar
- 1.13. Año lectivo académico : 2019-II

2. SUMILLA OFICIAL:

Es una asignatura que pertenece al área de formación básica profesional, es fundamentalmente teórica, pero con fines prácticos. Enfatiza la comprensión de la necesidad de que la investigación histórica sea realizada sin prescindir de teorías y al mismo tiempo, que la investigación histórica debe realizar aportes a las discusiones teóricas.

3.-COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El curso aporta al estudiante el conocimiento de las teorías representativas del estudio de la historia, ésta considerada como disciplina científica desde la segunda mitad del siglo XIX, en el contexto de las diversas corrientes filosóficas de la historia. Asimismo, el curso ejercita el análisis de los cambios metodológicos aportados en el siglo XX y las cuestiones de la historia “postmoderna”, a la luz de los procesos sociales más importantes.

4.-CAPACIDADES

Capacidad 1: Caracteriza, analiza y define los términos, las características y cuestionamientos de la historia como campo de estudio y como hechos

Capacidad 2: Describe, clasifica y analiza los principales paradigmas o teorías concebidos en el estudio de la historia

Capacidad 3: Maneja de forma crítica los principales aportes teóricos historiográficos denominados “postmodernos”.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I. TEORIA DE LA HISTORIA COMO HECHO

- CAPACIDAD: Caracteriza, analiza y define los términos, las características y cuestionamientos de la historia como hechos

SEMANA Agosto	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 2-6	Individuo o Sociedad	El alumno definirá el problema del accionar histórico	Los alumnos desarrollarán el valor del respeto y la actitud dialogante y objetiva ante los puntos de vista distintos o contrarios a los nuestros. Asimismo desarrollan la actitud de colaboración en el trabajo de equipo.	Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 2 9-13	El Espacio	El alumno reconocerá los caracteres de la dimensión espacial de la historia		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 3 16-20	El Tiempo	El alumno distinguirá y caracterizará la dimensión temporal de la historia		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 4 23-27	El Cambio y Sentido del Proceso Histórico	El alumno explicará el cambio y el sentido de la historia		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, fichas elaboradas	4
PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD I					

Referencias bibliográficas:

BERLIN, I., Cuatro ensayos sobre la libertad. Madrid: Alianza, 1988.

ELÍAS, Norbert. *Sobre el tiempo*. México: FCE, 1989. Lectura: p. 10 y 55.

FUKUYAMA, F. *¿El fin de la historia?* Lima: Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Lima, 1991.

HELLER, A., *Teoría de la Historia*. Barcelona: Fontamara, 1969.

NISBET, R., et al. *Cambio Social*. Madrid: Alianza, 1988. Lectura: “El Problema del cambio Social”, pp. 12-15.

RICOEUR, Paul. *Tiempo y Narración*. Madrid: Cristiandad, 1987. 2 vols.

SÁNCHEZ Jiménez, José. *Para comprender la historia*. Navarra: Verbo divino, 1995. La reconstrucción del pasado (II). p. 107-126.

WHITROW, G. J., *El Tiempo en la Historia*. Barcelona: Crítica, 1990.

UNIDAD II. TEORÍA DE LA HISTORIA COMO CIENCIA

- CAPACIDAD 2: Caracteriza, analiza y define los términos, las características y cuestionamientos de la historia como ciencia

SEMANA setiembre	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 7-11	Concepto	El alumno identificará los cambios del concepto de historia	Los alumnos desarrollarán el valor del respeto y la actitud dialogante y objetiva ante los puntos de vista distintos o contrarios a los nuestros. Asimismo desarrollan la actitud de colaboración en el trabajo de equipo	Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 6 14-18	Causalidad	El alumno examinará el carácter causal del estudio de la historia		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 7 21-25	Objetividad	El alumno analizará y caracterizará el problema de la objetividad histórica		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 8 28-31	Método	El alumno analizará los caracteres de los métodos del estudio histórico		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, examen parcial	4
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					

Referencias bibliográficas:

- ARMITAGE, David; Jo Guldi (Marco Aurelio Galmarini traductor). *Manifiesto por la Historia*. Madrid: Alianza editorial, 2016.
- BERMEJO, José C. *¿Qué es la historia teórica?*, Madrid: Akal, 2004.
- BURGUIÈRE, André (dir.) *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid: Akal, 2005.
- CANNADINE, David (comp.). *¿Qué es la historia ahora?* Granada: ALMED ediciones, 2005.
- CARR, Edward, *¿Qué es la Historia?* Barcelona: Ariel, 2011.
- CHILDE, G. *Teoría de la Historia*. Buenos Aires: La Pléyade, 1971.
- COMMAGER, Steele. *La Historia, su naturaleza*. México: Manuales UTEHA, 1967. Lectura: I. La naturaleza de la historia p. 1-25.
- FONTANA, J. *Introducción al estudio de la historia*. Madrid: Crítica, 1999.
- HUIZINGA, J. *Sobre el estado actual de la ciencia histórica*. Santiago: Extra, 1935.
- LANGLOIS, Ch. ; Ch. Seignobos. *Introducción a los Estudios Históricos*. Madrid: Daniel Jorro, 1913. Lectura: p. 1-44 y siguientes.
- SAYEGH, Sharlene; Eric Altice. *History and theory*. New Jersey: Pearson education Inc. 2014.
- VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica, 1980.

UNIDAD III. TEORÍAS MODERNAS DE LA HISTORIA

- CAPACIDAD 3: Describe, clasifica y analiza las principales paradigmas o teorías concebidos en el estudio de la historia

SEMANA Octubre	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 4-8	Historicismo alemán	El alumno caracterizará los rasgos teóricos historicistas alemanes	Los alumnos desarrollarán el valor del respeto y la actitud dialogante y objetiva ante los puntos de vista distintos o contrarios a los nuestros. Asimismo desarrollan la actitud de colaboración en el trabajo de equipo.	Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 10 11-14	Historicismo inglés	El alumno identificará y caracterizará el historicismo inglés		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 11 18-22	Movimiento de Annales	El alumno caracterizará los aportes teóricos del movimiento Annales		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana N° 12 25-29	Marxismo	El alumno analizará críticamente la teoría historicista marxista		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, examen parcial	4
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Referencias bibliográficas:

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica, Teoría y Método*. Barcelona: Crítica, 1995. Leer: Ciencia social, la historiografía, p. 77-95.

BRAUDEL, F. *La Historia y las Ciencias sociales*. Madrid: Alianza, 1968.

BURKE, P. *La revolución historiográfica francesa*. Barcelona: GEDISA, 1990.

CARRERAS, J. J.: *Categorías historiográficas y periodificación histórica*.

CHAFF, Adam. *Historia y verdad*. Barcelona: Grijalbo, 1971.

FERRATER M., José. *Cuatro visiones de la Historia Universal*. Buenos Aires: Sudamericana, 1958. Lectura: Voltaire o la visión Racionalista, pp. 93-125.

FONTANA, J. *La Historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica, 1992. Lectura: El retorno de la historia narrativa.... p. 17-25.

FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982. Leer: Cap. 13. El marxismo en el siglo XX, p. 230-246.

HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos (1968) 1997.

HAMILTON, Paul. *Historicism*. Nueva York: Routledge, 2003 (1996).
 SLOTERDIJK Peter (Trad.: Isidoro Reguera). *Los hijos terribles de la edad moderna: sobre el experimento antigenealógico de la modernidad*. Madrid: Siruela; 2015.
 VILAR, P. *Iniciación al Vocabulario del Análisis Histórico*. Barcelona: Crítica, 1980. Lectura: Estructura. p. 49-79. Coyuntura. p. 80-107.

UNIDAD IV. LA HISTORIA Y LA POSTMODERNIDAD

Capacidad 4: Maneja de forma crítica los principales aportes teóricos historiográficos denominados “postmodernos”.

SEMANA Noviembre	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana Nº 13 2-6	Microhistoria	El alumno analizará los rasgos teóricos de la microhistoria	Los alumnos desarrollarán el valor del respeto y la actitud dialogante y objetiva ante los puntos de vista distintos o contrarios y la actitud de colaboración en el trabajo de equipo.	Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana Nº 14 9-13	Historia cultural	El alumno caracterizará el enfoque de la historia cultural		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana Nº 15 16-19	Historia subalterna	El alumno analizará los aportes teóricos de la subalternidad		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, exposición	4
Semana Nº 16 23-27	Crítica postmoderna	El alumno analizará la crítica postmoderna del discurso histórico		Lectura de texto y apuntes de clases/ control de lectura, examen final.	4
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I, II, III y IV					

Referencias bibliográficas:

BERLIN, Isaiah. *El erizo y la zorra*. Barcelona: Península, 2002.
 BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* Paidós Ibérica. 2006.
 CHAKRABARTY, Dipesh. *Al margen de Europa*. Barcelona: Tusquets, 2008.
 FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. México: Siglo veintiuno (1969) 1987.
 GINZBURG, Carlo. *Tentativas*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003.
 HELLER, A., *Teoría de las necesidades en Marx*. Barcelona: Península, 1986.
 HERNÁNDEZ Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid: Akal, 2004. 558 p.
 JENKINS, Keith. *Repensar la historia*. Madrid: Siglo XXI, 2009.

MARGALIT, Avishai. *Ética del recuerdo*. Madrid: Herder, 2002.
MUDROVCIC, María Inés. “Alcances y límites de perspectivas psicoanalíticas en historia”. *Dianoia*, V. 48, n° 50 (May. 2003), p.111-127.
RICOEUR, Paul. *La memoria, la historia y el olvido*, México: F. C. E., 2004.
ROLDÁN, Concha. *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Madrid: Akal, 2005, p. 224.
VEYNE, P. *Cómo se escribe la historia. Ensayo de epistemología*. Madrid: Fragua, 1973.
WHITE, Hayden. *Meta historia*. México: FCE, 1992.

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

El Método Basado en Problemas

El método de situaciones (o de casos)

El método de indagación

El método de proyectos

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Inducción a la participación

Exposición didáctica

Preguntas

7. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Pizarra y Textos monográficos

Recortes periodísticos, fichas

Revistas, Proyector, Videos, Internet, Láminas, Cuadros.

8.- EVALUACION

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente:
“Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”

- Asimismo, el artículo 36º menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobadado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 BIBLIOGRÁFICAS

- BAJTIN, M. *La cultura popular en la edad media y en el renacimiento*. Madrid: Alianza, 1998.
- BELL, D. *Las Ciencias sociales desde la segunda guerra Mundial*. Madrid: Alianza, 1984.
- BENJAMÍN, Walter. *Historias y relatos*. Aleph Editores, Barcelona, 2000.
- BENJAMÍN, Walter. *Imaginación y sociedad. Iluminaciones 1*. Madrid: Taurus, 1998.
- BERLIN, I. *Karl Marx*. Alianza editorial, Madrid, 2000.
- BERLIN, I. *Las raíces del romanticismo*. Edit. Taurus, Madrid, 2000.
- BLOCH, M. *Introducción a la Historia*. FCE, México, 1952.
- BOUDON, R., *Para qué sirve la noción de estructura*. Edit. Aguilar, Madrid, 1972.
- BRAVO, Francisco. *Teilhard de Chardin. Su concepción de la historia*. Barcelona: Nova Terra, 1970.
- BURKE, P. *Formas de hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- CARDOSO, C. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Crítica, [1980] 1985.
- CARDOSO, C. *Los métodos de la Historia*, Ed. Crítica, Barcelona, 1976.
- CHARTIER, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona, Ed. GEDISA, 1992.
- CHATMAN, Seymour. *Historia y Discurso; la Estructura Narrativa en la Novela y el Cine*. Taurus, Madrid, 1990.

- COLLINGWOOD, R. G. *Idea de la Historia*. FCE, México, 1965.
- DOSSE, F. *La Historia en migajas....* Edit. Alfons el Magnamin, Valencia, 1988.
- ELIAS, Norbert. *Humana conditio*. Barcelona, Edit. Península, 1888.
- ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y sicogenéticas*. FCE, México, 1898.
- FEVRE, L. *Combates por la historia*. Edit. Península, Barcelona, 1959.
- FOGEL, R. W., y G. Elton. *¿Cuál de los dos caminos al pasado? Dos visiones de la historia*. FCE, México, 1989.
- FOUCAULT, M. *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Argentina: Siglo veintiuno, 1966.
- GARDINER, P. *La naturaleza de la explicación histórica*. UNAM, México, 1962.
- HABERMAS, J. *Historia y crítica de la opinión pública*, Barcelona, Gustavo Gill, 1981.
- HARRIS, D. *El taller del historiador*. FCE. México D. F., 1996.
- HAUPT, G. *El historiador y el movimiento social*. Ed. Siglo veintiuno, Madrid, 1986.
- HELLER, A. *Historia y futuro*. Ed. Península, Barcelona, 1991.
- HUICI Urmeneta, Vicente. *Espacio, tiempo y sociedad. Variaciones sobre Durkheim, Halbwachs, Gurvitch, Foucault y Bourdieu*, Madrid: Akal, 2007
- KOCKA, J. *Historia social. Concepto, desarrollo, problemas*. Ed. Alfa, Barcelona, 1989.
- LABROUSSE, E. *Fluctuaciones económicas e historia social*. Ed. Tecnos, Madrid, 1962.
- LUCKACS, G., *Historia y Conciencia de Clase*. Edit. Grijalbo, Barcelona (1923), 1978.
- MARROU, H. I. *El conocimiento histórico*. Ed. Labor, Barcelona, 1968.
- MEYER, E. *La teoría y metodología de la historia....* FCE, México, 1955.
- MORADIELLOS, E. *El oficio del historiador*. Ed. Siglo veintiuno, Madrid, 1994.
- ORTEGA Y GASSET, José. *Historia como sistema*. Alianza Editorial, Revista de Occidente, Madrid, 1981.
- PEREYRA, C. *El sujeto de la historia*. Alianza Ed., Madrid, 1984.
- POPPER, K. *La miseria del historicismo*. Alianza Ed., Madrid, 1981.
- RODRÍGUEZ Ibáñez, J. L., *La Perspectiva sociológica. Historia, teoría y método*. Madrid: Taurus, 1992. Cap. 1-2, p. 2-78.
- STONE, L. *El pasado y el presente*. FCE, México, 1986.
- THOMPSON, P. E. *Miseria de la teoría*. Ed. Crítica, Barcelona, 1988.
- TOPOLSKY, J. *Metodología de la historia*. Ed. Cátedra, Madrid, 1985.
- VELARDE, Gisel; Gonzalo Portocarrero, et. Al. *Después de Michael Foucault. El poder, el saber, el cuerpo*. SUR, Casa de estudios del Socialismo, 2006, 170 pp.
- VILAR, P. *Crecimiento y desarrollo*. Ed. Ariel, Barcelona, 1974.
- WHITE, H. *El contenido de la forma....* Ed. Paidós, Barcelona, 1992.

9.2 Electrónicas

<http://hablemosdehistoria.com/historia-e-historias-teoria-de-la-historia/>