



SÍLABO

ASIGNATURA: Seminario Taller II: Etnografías

CÓDIGO: HC0206

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Departamento Académico : Historia, antropología y arqueología
- 1.2 Escuela Profesional : Antropología y arqueología
- 1.3 Carrera Profesional : Antropología
- 1.4 Ciclo de estudios : Séptimo ciclo
- 1.5 Créditos : 04
- 1.6 Duración : 17 semanas
- 1.7 Horas semanales : Cinco (05 horas semanales)
 - 1.7.1 Horas de teoría : Dos (02 horas semanales)
 - 1.7.2 Horas de práctica : Tres (03 horas semanales)
- 1.8 Plan de estudios : 4to año
- 1.9 Inicio de clases : 15 de Abril de 2019
- 1.10 Finalización de clases : 09 de Agosto de 2019
- 1.11 Requisito : Técnicas de campo
- 1.12 Docentes : Sánchez Villagómez, Martí
- 1.13 Semestre Académico : 2019-I

II. SUMILLA

La asignatura está inserta dentro del área de formación profesional científica. Es teórico-práctico, analiza los fundamentos y significados prácticos de la etnografía. Se configura la etnografía como un campo de investigación fundamental de la disciplina antropológica.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Comprende y aplica categorías propias del trabajo etnográfico: método etnográfico, trabajo de campo, observación participante, entrevistas, notas y diarios de campo y escritura etnográfica

IV. CAPACIDADES

C1: Conoce el debate teórico y saberes de campo sobre el carácter de la etnografía en el campo de la investigación social. Ciencia o interpretación

C2: Plasma los saberes de los *otros culturales* llevados a categorías del lenguaje científico del etnógrafo y su comunidad científica.

C3: Realiza trabajo etnográfico: trabajo de campo y de gabinete

C4: Valora el trabajo científico del etnógrafo ante la responsabilidad ética de qué y cómo se representa etnográficamente sobre un grupo étnico o caso determinado.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
Debate teórico qué es y cómo abordar los saberes etnográficos					
C1 Conoce el debate teórico y saberes de campo sobre el carácter de la etnografía en el campo de la investigación social. Ciencia o interpretación					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 03-04-18 05-04-18	Debate teórico: qué comprender por etnografía	Reconoce los conceptos empleados en las etnografías	Valora los contenidos teóricos del método etnográfico	Debate los contenidos teóricos del enfoque etnográfico	5
Semana N° 2 10-04-18 12-04-18	Debate teórico: qué comprender por etnografía	Discute los límites y alcances de la etnografía como método		Discute los argumentos de la lectura de sesión. Exposición programada	5
Semana N° 3 17-04-18 19-04-18	Saberes etnográficos	Emplea las categorías emic de los saberes locales		Elabora construcciones emic	5
Semana N° 4 24-04-18 26-04-18	Relatos etnográficos	Construye relatos etnográficos empleando los saberes locales		Relaciona saber local con relato etnográfico	5
PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					
Referencias bibliográficas: Hammersley y Atkinson (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Paidós. Barcelona					

UNIDAD II

Lenguaje y escritura etnográfica

C2 Plasma los saberes de los *otros culturales* llevados a categorías del lenguaje científico del etnógrafo y su comunidad científica

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 03-05-18	Lenguaje etnográfico	Identifica los grandes relatos teóricos de la etnografía	Expresa la diversidad de formas empleadas para construir un relato etnográfico	Elabora relato etnográfico	3
Semana N° 6 08-05-18 10-05-18	Lenguaje etnográfico	Valora la capacidad descriptiva de los estudios etnográficos		Construye un relato etnográfico	5
Semana N° 7 15-05-18 17-05-18	Escritura etnográfica	Organiza el trabajo etnográfico y los representa en una estructura de contenidos		Estructura los contenidos para la escritura etnográfica	5
Semana N° 8 22-05-18 24-05-18	Escritura etnográfica	Organiza el trabajo etnográfico y los representa en una estructura de contenidos		Estructura los contenidos para la escritura etnográfica	5

EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II**Referencias bibliográficas:** Guber, Rosana (2001). Etnografía. Método, campo y reflexividad. Norma editores. Bogotá.

UNIDAD III
Prácticas Etnográficas

C3 Realiza trabajo etnográfico: trabajo de campo y de gabinete

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 29-05-18 31-05-18	Prácticas etnográficas: etnografía como proceso	Reconoce la diferencia de etnografía como proceso y producto	Toma conciencia de la importancia de la etnografía y su rol en la producción de conocimiento antropológico	Diferencia el proceso del producto etnográfico	5
Semana N° 10 05-06-18 07-06-18	Trabajo de campo: observación y experimentación	Emplea técnicas de recolección de datos para llevar acabo etnografía como proceso		Elabora guías de observación	5
Semana N° 11 12-06-18 14-06-18	Trabajo de campo: Entrevistas	Emplea técnicas de recolección para llevar acabo etnografía como proceso		Elabora entrevistas	5
Semana N° 12 19-06-18 21-06-18	Trabajo de gabinete: etnografía como producto	Emplea técnicas de análisis de contenidos y resultados para llevar acabo etnografía como producto		Discute los resultados a través de técnicas de contenido para crear producto etnográfico	5
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Referencias bibliográficas: Velasco y Díaz de Rada (2006). La lógica de la investigación etnográfica. Trotta. Madrid.

UNIDAD IV

Responsabilidades y futuro de la etnografía

C4 Valora el trabajo científico del etnógrafo ante la responsabilidad ética de qué y cómo se representa etnográficamente sobre un grupo étnico o caso determinado

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13 26-06-18 28-06-18	Responsabilidades éticas y etnografía	Emplea criterios éticos durante el proceso etnográfico	Expresa el uso éticamente adecuado del método etnográfico en las múltiples formas de construir el relato etnográfico dentro y fuera de la disciplina	Elabora y fundamenta el soporte teórico de la etnografía	5
Semana N° 14 03-07-18 05-07-18	Etnografía sin remordimientos	Emplea criterios éticos durante la elaboración del producto etnográfico		Construye una estructura de contenidos para la etnografía	5
Semana N° 15 10-07-18 12-07-18	Futuro de la etnografía	Comprende el valor del método etnográfico y su aporte a otras disciplinas		Compara modelos etnográficos: clásicos y contemporáneos	5
Semana N° 16 17-07-18 19-07-18	Futuro de la etnografía	Señala la empleabilidad de la etnografía fuera de la disciplina antropológica		Compara los modelos etnográficos de la disciplina con los elaborados en otros campos disciplinares	5
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV					

Referencias bibliográficas: Wolcott, Harry (2007) *Etnografía sin remordimientos*. En: Revista de antropología social. N° 16, Pág 279-296. Madrid.

Appadurai, Arjun. (2006). Muerte segura: Violencia étnica en la Era de la Globalización | *Dead Certainty: Ethnic Violence in the Era of Globalization. Relaciones Internacionales*, 0(4). Recuperado

de http://www.relacionesinternacionales.info/ojs/index.php?journal=Relaciones_Internacionales&page=article&op=view&path%5B%5D=35

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de la información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

El docente proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Equipo multimedia

Textos de lectura seleccionados, presentaciones efectivas y talleres

Uso de correo electrónico, link de información relacionados con la asignatura.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”

- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- Appadurai, Arjun (2006) *Muerte segura. Violencia étnica en la era de la globalización*. En: Revista académica de relaciones internacionales. N°4, pág. 1-26, septiembre. UAM. Madrid.
- Bestard, Joan (1993) Después de Malinowski: modernidad y posmodernidad en la antropología actual. Actas del VI congreso de Antropología. Tenerife.
- Bourdieu, Pierre (2006) Sociología de Argelia y tres estudios de etnología Cabilia. CIS-BOE. Madrid
- Clifford, J y Marcus, G (1991) Retóricas de la antropología. Jucar Universidad. Madrid
- Copans, Jean (1998) Introducción a la Etnología y a la antropología. Acento editorial. Madrid-España.
- Frederic, Sabina (2000) *De reunión en reunión. La observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos urbanos*. En: Horizontes antropológicos, Años 6, N° 13, Pág. 195-216. <junio de 2000. Porto Alegre
- González, Aurora (2009) La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión. Anthropos editorial. España.
- Guber, Rosana (2001) Etnografía. Método, campo y reflexividad. Norma editores. Bogotá.
- Hanners, Ulf (1998) Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Ediciones Cátedra. Madrid.

- Hammersley y Atkinson (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós. Barcelona
- Harris, Marvin (2006) *El desarrollo de la teoría antropológica*. Siglo veintiuno editores. México.
- Kaplan, D y Manners, R (1979) *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Editorial Nueva Imagen. México.
- Krotz, Esteban (2002) *La otredad cultural entre utopía y ciencia*. UAM - Fondo de cultura económica. México.
- Mallart, Lluís (2007) *Soy hijo de los Evuzok. La vida de un antropólogo en Camerún*. Ariel. Barcelona
- Marcus, George (2001) *Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal*. En: *Alteridades*, 11(22) Pág. 111-127. México.
- Martens, Raquel (2003) *Antropología visual y contexto político. El caso de Napoleón Chagnon*. En: *Revista venezolana de sociología y antropología*. Universidad de los andes. Venezuela.
- Mauss Marcel (1971) *Sociología y antropología*. Tecnos. España.
- Radcliffe-Brown, A (1974) *Estructura y Función en la sociedad primitiva*. Ediciones Península. Barcelona –España.
- Robinow, Paul (2009) *Pasos hacia un laboratorio antropológico*. En: *Revista de antropología Experimental*. Nº 9, Texto 10, Pág. 137-151. Universidad de Jaén. Jaén.
- Rosaldo, Renato (1989) *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo. México
- Velasco y Díaz de Rada (2006) *La lógica de la investigación etnográfica*. Trotta. Madrid.
- Wolcott, Harry (2007) *Etnografía sin remordimientos*. En: *Revista de antropología social*. Nº 16, Pág 279-296. Madrid.

9.2 Electrónicas

Appadurai, Arjun. (2006). Muerte segura: Violencia étnica en la Era de la Globalización | *Dead Certainty: Ethnic Violence in the Era of Globalization. Relaciones Internacionales*, 0(4). Recuperado de http://www.relacionesinternacionales.info/ojs/index.php?journal=Relaciones_Internacionales&page=article&op=view&path%5B%5D=35