



SÍLABO

ASIGNATURA: TEORIA ANTROPOLÓGICA II

CÓDIGO: 2F0064

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|-------------------------|--|
| 1.1 | Departamento Académico | : Historia, antropología y arqueología |
| 1.2 | Escuela Profesional | : Antropología y arqueología |
| 1.3 | Carrera Profesional | : Antropología |
| 1.4 | Ciclo de estudios | : Quinto |
| 1.5 | Créditos | : 04 |
| 1.6 | Duración | : 17 semanas |
| 1.7 | Horas semanales | : 05 (<i>cinco horas semanales</i>) |
| | 1.7.1 Horas de teoría | : 03 (<i>tres horas semanales</i>) |
| | 1.7.2 Horas de práctica | : 02 (<i>dos horas semanales</i>) |
| 1.8 | Plan de estudios | : 2007 |
| 1.9 | Inicio de clases | : 15 de Abril de 2019 |
| 1.10 | Finalización de clases | : 09 de Agosto de 2019 |
| 1.11 | Requisito | : Teoría antropológica I |
| 1.12 | Docentes | : Sánchez Villagómez, Martí |
| 1.13 | Semestre Académico | : 2019-I |

II. SUMILLA

La asignatura está inserta dentro del área de formación profesional científica. Es teórico-práctica, analiza los fundamentos teóricos de las diversas corrientes del pensamiento antropológico de la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Capacita al estudiante en la comprensión y manejo de categorías teóricas de la antropología contemporánea, emplea las herramientas teórico -metodológicas particulares de cada corriente teórica utilizadas en el campo de la antropología actual.

IV. CAPACIDADES

- Capacidad 1: Conoce las categorías teóricas del estructuralismos y la antropología cognitiva. Utiliza las categorías teóricas para comprender adecuadamente la realidad cultural nacional e internacional.
- Capacidad 2: Comprende *adecuadamente el desarrollo e influencia de la antropología simbólica dentro del ámbito nacional y mundial.*
- Capacidad 3: Señala adecuadamente el origen y desarrollo de la corriente posmoderna. Emplea las categorías analíticas de la antes mencionada corriente teórica para construir etnografías contemporaneas complejas.
- Capacidad 4: Reconoce la relación que se establece entre la teoría antropológica y la etnografía de campo. Señala adecuadamente los debates contemporaneos que han surgido en las últimas décadas acerca del desarrollo de la teoría antropológica.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
Estructuralismo y antropología cognitiva					
<ul style="list-style-type: none"> C1: Conoce las categorías teóricas del estructuralismos y la antropología cognitiva. Utiliza las categorías teóricas para comprender adecuadamente la realidad cultural nacional e internacional. 					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1 03-04-18 05-04-18	Introducción al curso Estructuralismo. Introducción.	Emplea lógicamente las categorías teóricas del estructuralismo	Valora los contenidos teóricos de la corriente estructuralista usada por la disciplina antropológica	Debate los contenidos teóricos del enfoque estructuralista	5
Semana N° 2 10-04-18 12-04-18	Concepto de estructura, análisis estructural de los mitos. Estructuralismo e historia	Define el concepto de estructura, señala la estructura de los mitos y los relaciona con contextos históricos.		Discute y argumenta los contenidos de la lectura pertinente a la sesión de estudio. Exposiciones programadas	5
Semana N° 3 17-04-18 19-04-18	Antropología cognitiva: Lenguaje y miradas emic y etic. La nueva etnografía como modelo anticientífico.	Define y reconoce los conceptos emic y etic empleados en el lenguaje. Explica en que se sostiene el modelo anticientífico de la teoría antropológica cognitiva		Analiza las características de la denominadas miradas etic y emic respectivamente. Exposiciones programadas	5
Semana N° 4 24-04-18 26-04-18	Críticas al modelo etnocientífico de la teoría cognitiva.	Discute el modelo etnocientífico propuesto por la teoría cognitiva		Elabora un mapa conceptual del modelo etnocientífico. Exposición programada	5
PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					
Referencias bibliográficas: Leví – strauss, Claude (1997). <i>El pensamiento salvaje</i> . Bogotá: Fondo de Cultura Económica.					

UNIDAD II

Antropología simbólica

- **C2:** Comprende adecuadamente el desarrollo e influencia de la antropología simbólica dentro del ámbito nacional y mundial.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5 03-05-18	Cultura, símbolo y paradigma interpretativo	Reconoce las categorías de cultura, símbolo y paradigma interpretativo	Toma conciencia de la importancia que tiene para la continuidad cultural el empleo de las prácticas simbólicas dentro de la estructura social	Discute y diferencia las categorías cultura, símbolo y paradigma. Exposición programada	5
Semana N° 6 08-05-18 10-05-18	Retóricas y hermeneútica	Diferencia adecuadamente el empleo de los símbolos en la construcción de discurso y los interpreta dentro de los contextos empleados		Elabora resúmenes críticos. Exposición programada	5
Semana N° 7 15-05-18 17-05-18	Símbolo y ritual	Identifica el empleo de los símbolos culturales dentro de procesos de ritualización		Reconstruye procesos de ritualización e identifica en una lista de cotejo los símbolos culturales	5
Semana N° 8 22-05-18 24-05-18	Ritual y estructura social	Señala con claridad la relación existente entre la estructura social y los ciclos rituales que le dan continuidad social.		Relaciona estructuras sociales y ciclos rituales en contextos festivos	5
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					
Referencias bibliográficas: Turner, V. (1973). <i>La selva de los símbolos</i> . México, Siglo					

UNIDAD III

Teorías posmodernas de la antropología

C3: Señala adecuadamente el origen y desarrollo de la corriente posmoderna. Emplea las categorías analíticas de la antes mencionada corriente teórica para construir etnografías contemporáneas complejas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9 29-05-18 31-05-18	La crisis de los metarrelatos Capitalismo tardío	Precisa e identifica los grandes relatos teóricos o paradigmas de la antropología	Expresa adecuadamente las múltiples formas de construir el relato etnográfico	Elabora y fundamenta un relato teórico.	5
Semana N° 10 05-06-18 07-06-18	Autoridad etnográfica	Valora los estudios etnográficos e identifica el valor descriptivo de los mismos		Construye una estructura de contenidos para una etnografía	5
Semana N° 11 12-06-18 14-06-18	Etnografía y representación	Organiza los contenidos del trabajo etnográfico y los representa en una estructura de contenidos.		Organiza los contenidos teóricos fundamentales para realizar una etnografía	5
Semana N° 12 19-06-18 21-06-18	Etnografía posmoderna	Precisa las diferencias entre una etnografía clásica y una posmoderna		Compara los modelos etnográficos contemporáneos y clásicos	5
SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					
Referencias bibliográficas: Kuper, A. (2001). <i>Cultura. La versión de los antropólogos</i> . Barcelona: Paidós.					

UNIDAD IV

Teoría y etnografía

- **C4:** Reconoce la relación que se establece entre la teoría antropológica y la etnografía de campo. Señala adecuadamente los debates contemporáneos que han surgido en las últimas décadas acerca del desarrollo de la teoría antropológica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13 26-06-18 28-06-18	Producto etnográfico Métodos de campo y proceso etnográfico	Emplea métodos y diseña instrumentos para una etnografía	Compara teóricamente las diferentes formas de elaborar trabajos etnográficos sugiriendo moldes científicos o hermenéuticos	Discute el uso debido de métodos para elaboración de etnografías	5
Semana N° 14 03-07-18 05-07-18	Momentos del trabajo etnográfico	Planifica los tiempos para realizar trabajo de campo		Organiza un plan de trabajo	5
Semana N° 15 10-07-18 12-07-18	Ética y experimentación Debate contemporáneo de la teoría antropológica	Emplea criterios éticos durante el proceso de recojo de información de campo		Incluye conducta ética en el trabajo de recojo de información	5
Semana N° 16 17-07-18 19-07-18	Ciencia contra interpretativismo y reflexividad	Comprende las diferencias entre modelo científico y modelo interpretativo		Elabora un cuadro comparativo de los principales criterios que se emplean en los modelos científicos e interpretativos	5
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV					

Referencias bibliográficas: Ferrandiz, F. (2011). *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*. España. Anthropos Editorial y Universidad Autónoma Metropolitana.

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de la información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

El docente proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Equipo multimedia

Textos de lectura seleccionados, presentaciones efectivas y talleres

Uso de correo electrónico, link de información relacionados con la asignatura.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”

- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- Babba, Homi. (2007). El Lugar de la cultura. Ediciones Manantial. Buenos Aires.
- Bueno, G. (1987). Etnología y Utopía. Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Etnografía? Ediciones Juncar. Barcelona-España.
- Clifford J. y Marcus, G. *Retóricas de la Antropología*. Barcelona, Júcar.
- Clifford, J. (1991). *Dilemas de la antropología*. Barcelona: Gedisa.
- Copans, Jean (1998) Introducción a la Etnología y a la antropología. Acento editorial. Madrid-España.
- Ferrandiz, F. (2011). *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*. España. Anthropos Editorial y Universidad Autónoma Metropolitana.
- Firth, Raymond (1963)Tipos humanos. EUDEBA. Buenos Aires.
- Frederic, S. (2000). “De reunión en reunión. La observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos “urbanos”. En: *Horizontes Antropológicos*, año 6, n. 13, pp. 195-206, jun.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México D. F.: Gedisa.
- Geertz, C. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Geertz, C. (1994). *Conocimiento local*. Barcelona, Paidós.

- Geertz, C. y Clifford, J. (1991) El surgimiento de la antropología posmoderna. Gedisa. México.
- Godelier, M. (1967). La racionalidad e irracionalidad de la economía. FCE. México.
- Godelier, M. (1990). Lo ideal y lo material. Taurus. España.
- Godelier, M. (1996). L'énigme du don. Ed. Fayard. Francia.
- González Echevarría, A. (2009). La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión. Barcelona. Anthropos.
- González, Aurora (2009). La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión. Anthropos editorial. España.
- Hardesty, D. (1979). Antropología Ecológica. Ediciones bellaterra. Barcelona.
- Harris, M. (1978). El desarrollo de la teoría antropológica. Madrid, siglo XXI.
- Harris, M. (2006). El desarrollo de la teoría antropológica. Siglo veintiuno editores. México.
- Kahn, J. (1999) El concepto de cultura: textos fundamentales. Comp. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Kaplan, D y Manners, R. (1979). Introducción crítica a la teoría antropológica. Editorial Nueva Imagen. México.
- Krotz, E. (2002). La otredad cultural entre utopía y ciencia. UAM - Fondo de cultura económica. México.
- Kuper, A. (1973). Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972. Editorial Anagrama. Barcelona- España.
- Kuper, A. (2001). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona. Paidós.
- Lévi-Strauss, C. (1970). *Antropología estructural*. La Habana: Instituto del Libro – Editorial de Ciencias Sociales.
- Lévi-Strauss, C. (1997). *El pensamiento salvaje*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Liotard, F. (1987). La condición postmoderna. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Mauss, M. (1994). Sociología y antropología, Ed Tecnos, España,
- Ortner, S. (1982). La teoría antropológica desde los años 60. Traducción de Paéz Rubén.
- RABINOW, P. (2009) “Pasos hacia un laboratorio antropológico”, *Revista de antropología experimental*, núm. 9, pp. 137-151.
- Radcliffe-Brown, A. (1974). Estructura y Función en la sociedad primitiva. Ediciones Península. Barcelona –España.
- Reynoso, C. (1998). Corrientes en antropología contemporánea. Editorial Biblos. Argentina.
- Sahlins, M. (1977). Economía de la edad de piedra. Akal. España.
- Sandoval, P. (2009). Repensando la subalternidad. Comp. IEP – SEPHIS. Lima.
- Sontag, S. (1984). Contra la interpretación y otros ensayos. Barcelona: Seix Barral.
- Turner, V. (1973). *La selva de los símbolos*. México, Siglo XXI
- Van Gennep, A. (2008). *Los ritos de pasaje*. México, Siglo XXI.
- Wolcott, H. (2007) “Etnografía sin remordimientos”. En: *Revista de Antropología Social*, núm. 16, pp. 279-296.

9.2 Electrónicas

Scheper-Hughes, N. (1995). “*The primacy of the Ethical: propositions for a Militant Anthropology*”. En: *Current Anthropology*, Vol. 36, N°3 (jun. 409-440). Tomado de:

<http://links.jstor.org/sici?sici=0011-3204%28199506%2936%3A3%3C409%3ATPOTEP%3E2.0.CO%3B2-C>

D’Andrade, R. (1995). “*Moral models in Anthropology*”. En: *Current Anthropology*, Vol. 36, N°3 (jun. 399-408). Tomado de:

<http://links.jstor.org/sici?sici=0011-3204%28199506%2936%3A3%3C399%3AMMIA%3E2.0.CO%3B2-6>