



SÍLABO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS I

CÓDIGO: HC0038

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Arqueología y Antropología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Quinto
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	05 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales
	1.7.2 Horas de práctica	:	03 horas semanales
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	15 de Abril
1.10	Finalización de clases	:	16 de Agosto
1.11	Requisito	:	No tiene
1.12	Docentes	:	Mg. Carlos Roberto Flores Soria Dr. Augusto Ruiz Zevallos
1.13	Semestre Académico	:	2019 - I

II. SUMILLA:

El Seminario es una asignatura que pertenece al área de formación especializada y comprende el planteamiento del problema y acompañamiento de los temas de investigación propuesto por los alumnos. Se encarga de asesorarlos de manera individualizada, procurando que el planteamiento del tema se encuentre dentro de los criterios de la investigación histórica.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocen las herramientas metodológicas y técnicas que le permitirán enriquecer las habilidades de investigador como historiador para asesorarlo en la identificación y elaboración del planteamiento del problema del tema de su elección.

IV. CAPACIDADES

- **C1: La tesis.**

Conoce la importancia de la tesis en la generación de nuevos conocimientos en la Historia y en obtención del título profesional. Asimismo, Identifica los criterios metodológicos utilizados en la elaboración del plan de tesis.

- **C2: La elección del tema.**
Identifica los criterios metodológicos utilizados en la selección del tema o problema.
- **C3: El planteamiento del problema.**
Explica los procedimientos metodológicos que permiten formular adecuadamente el planteamiento del problema en la elaboración del proyecto de tesis.
- **C4: El marco teórico y la hipótesis.**
Identifica importancia del marco teórico en el proceso de investigación y en la fundamentación de la hipótesis.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I LA TESIS					
C1. Conoce la importancia de la tesis en la generación de nuevos conocimientos en la Historia y en obtención del título profesional. Asimismo, Identifica los criterios metodológicos utilizados en la elaboración del plan de tesis.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	La Tesis. Concepto. Características. Clases de tesis.	Identifica la importancia de la tesis en la generación de nuevos conocimientos.	1. Asume actitud crítica y positiva frente a la tesis como trabajo académico. 2. Debate y reconoce la necesidad de obtener el título profesional a través de la sustentando una tesis. 3. Debate sobre la pertinencia de la investigación histórica y su relación con la elaboración de una tesis. 4. Comprende y asume que la investigación es un proceso y que requiere de una adecuada planificación para su ejecución.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	5
Semana N° 2	La tesis: Importancia en la obtención del título profesional.	Destaca la necesidad de obtener el título profesional a través una tesis.		Dinámica grupal a través de la lluvia de ideas.	5
Semana N° 3	Tesis e investigación histórica. El plan de tesis. El Reglamento de Grados y Títulos de la UNFV.	Explica la relación entre la investigación y la elaboración de una tesis.		Elabora organizadores gráficos y exposición individual sobre la tesis y la investigación histórica.	5
Semana N° 4	La planificación y la elaboración del proyecto. La ejecución y el proceso de investigación.	Delimita por qué y para qué realizar una investigación histórica así como lo que pretende alcanzar la investigación.		Elabora un mapa conceptual sobre la planificación y ejecución de la investigación.	5
Referencias bibliográficas: Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Carli, 2008; Domínguez, Sánchez & Sánchez 2009; Eco, 1986; Florescano, 2012; García, 1994; Guibovich, 2004; Guibovich, 2005; Hernández, Zapata & Mendoza, 2013; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luna, 2005; Maletta, 2009; Mercado 2008; Mohammad, 2013; Montes, 2013; Moya 1994; Muñoz, 2011; Ñaupas 2011; Pardinás, 1978; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Salmerón 2013; Tafur, 1995; Zorrilla & Torres 1996.					

**UNIDAD II
LA ELECCIÓN DEL TEMA**

C2. Identifica los criterios metodológicos utilizados en la selección del tema o problema.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Utilidad de la revisión historiográfica y los conocimientos previos.	Explica la importancia de la historiografía en la elección del tema a investigar.	1. Valora el trabajo de la revisión historiografía como actividad para conocer el tema y problema a investigar. 2. Se interesa por el tema de y la relevancia en la investigación en el periodo o proceso histórico. 3. Cumple con sensibilizar al grupo sobre los criterios que permiten delimitar el tema u objeto de estudio. 4. Valora la importancia que tiene conocer y fijar el corte espacio temporal así como la justificación y viabilidad del tema a investigar.	Exposición sobre la revisión historiográfica como conocimientos previos al tema a investigar.	5
Semana N° 6	El tema de investigación. Relevancia del tema a investigar.	Identifica el tema explicando el porqué de la elección y la relevancia que tiene en el periodo de estudio		Debate grupal acerca del tema a investigar y la relevancia en el contexto del proceso histórico.	5
Semana N° 7	Criterios para seleccionar el tema u objeto de estudio.	Explica qué criterios se emplean para seleccionar el tema a investigar		Lectura de textos recomendados en clase.	5
Semana N° 8	El corte espacio-temporal. Justificación y viabilidad del tema.	Identifica el espacio y el tiempo que comprende el tema a investigar y su viabilidad.		Elabora un organizador visual destacando la importancia del corte espacio-temporal y viabilidad de la investigación.	5
Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					

Referencias bibliográficas: Alía, 2005,1998; Aróstegui, 2001; Blaxter & Hughes, 2008; Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Cardoso & Pérez Brignoli, 1977; Carli, 2008; Eco, 1986; Florescano, 2012; García de la Fuente, 1994; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata, & Mendoza, 2013; Hernández, Fernández, & Baptista, 2010; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luna, 2005; Maletta, 2009; Mercado, 2008; Mohammad, 2013; Monje, 2011; Montes, 2013; Moya, 1994; Muñoz, 2011; Orna & Stevens, 2011; Pardini, 1978; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Rodríguez & Rodríguez, 1991; Salmerón, 2013; Sánchez, 2014; Sautu, 2003; Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005; Tafur, 1995; Zorrilla & Torres, 1996.

**UNIDAD III
EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

C3. Explica los procedimientos metodológicos que permiten formular adecuadamente el planteamiento del problema en la elaboración del proyecto de tesis.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Explicando la identificación del problema: contexto y tema.	Identifica las estrategias para identificar un problema de investigación destacando el contexto y el tema.	1. Debate acerca de las estrategias empleadas para la identificación del tema o problema a investigar. 2. Valora la originalidad del tema a investigar en el contexto de la producción historiográfica. 3. Propone un conjunto de interrogantes entorno al problema de investigación. 4. Valora la pertinencia de formular de manera coherente los objetivos que espera alcanzar al final de la investigación.	Elabora un bosquejo de la identificación del problema a investigar.	5
Semana N° 10	Originalidad del tema a investigar.	Identifica los criterios y estrategias para formular un problema de investigación destacando la originalidad		Presentación de argumentos sobre la originalidad del tema a investigar.	5
Semana N° 11	Formulación interrogativa del problema: Sistematización.	Delimita el problema formulando las preguntas: generales como específicas.		Exposición sobre la formulación de preguntas sobre el tema a investigar	5
Semana N° 12	Los objetivos de la investigación: general y específicos.	Esboza los objetivos de la investigación.		Expone los objetivos de la investigación.	5

Referencias bibliográficas: Alía, 2005,1998; Aróstegui, 2001;Blaxter& Hughes, 2008; Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Cardoso & Pérez Brignoli, 1977; Carli, 2008; Eco, 1986; Florescano, 2012; García de la Fuente, 1994; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata, & Mendoza, 2013; Hernández, Fernández, & Baptista, 2010; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luna, 2005; Maletta, 2009; Mercado, 2008; Mohammad, 2013;Monje, 2011; Montes, 2013; Moya, 1994; Muñoz, 2011; Orna & Stevens, 2011; Pardinás, 1978; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Rodríguez & Rodríguez, 1991; Salmerón, 2013; Sánchez, 2014; Sautu, 2003; Sautu, Boniolo, Dalle& Elbert, 2005; Tafur, 1995 ; Zorrilla & Torres, 1996.

**UNIDAD IV
EL MARCO TEÓRICO Y LA HIPÓTESIS**

C4. Identifica importancia del marco teórico en el proceso de investigación y en la fundamentación de la hipótesis.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	El marco teórico: concepto. Importancia en la tesis. Elementos.	Conoce los procedimientos que permiten construir el marco teórico en el proyecto de investigación.	1. Valora la importancia de la teoría y los conceptos en la elaboración del proyecto de tesis.	Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	5
Semana N° 14	La elaboración del marco teórico: entre la teoría y los conceptos	Conoce la función que cumple la teoría en la conceptualización del problema a investigar.	2. Aprecia los criterios que permiten elaborar el marco teórico, destacando la relación que existe entre la teoría, los conceptos y los hechos.	Exposición del marco teórico que fundamenta la investigación a desarrollar.	5
Semana N° 15	La hipótesis: concepto. Pasos para la formulación.	Explica la importancia de la hipótesis y su conexión con el problema y los objetivos.	3. Valora la importancia de la hipótesis y su relación con el problema y los objetivos de la investigación. Así como las actividades relacionadas con la formulación.	Elaboración de hipótesis de trabajo.	5
Semana N° 16	Operacionalización de la hipótesis e identificación de las variables e indicadores.	Formula la hipótesis de la investigación, diseña la operacionalización e identifica las variables e indicadores.	4. Propone la identificación de las variables e indicadores así como las definiciones en el ámbito de la operacionalización de las hipótesis.	Exposición el proyecto de tesis hasta el trabajo de hipótesis.	5
EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: Evaluación correspondiente a Unidades III y IV (Semana N° 17) 5					

Referencias bibliográficas: Alía, 2005; Blaxter & Hughes, 2008; Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Eco, 1986; García de la Fuente, 1994; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata, & Mendoza, 2013; Hernández, Fernández, & Baptista, 2010; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luna, 2005; Maletta, 2009; Mercado, 2008; Mohammad, 2013; Monje, 2011; Montes, 2013; Moya, 1994; Muñoz, 2011; Ñaupas, 2011; Pardinás, 1978; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Rodríguez & Rodríguez, 1991; Salmerón, 2013; Sánchez, 2014; Sautu, 2003; Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005; Tafur, 1995; Thompson, 1981; Zorrilla & Torres, 1996.

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Sustentación y elaboración de avances del proyecto de investigación según avances en el desarrollo de los contenidos del syllabus.
- Exposición y comentarios de artículos y libros impresos.
- Investiga en bibliotecas virtuales y repositorios digitales sobre un tema del silabo.
- Organización grupos para debates sobre un tema del silabo.
- Aplicación del trabajo de campo mediante la visita a la Biblioteca Nacional y al Archivo Histórico de la Nación, donde los alumnos confrontarán el rol del trabajo historiador con las fuentes históricas.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Se utilizará la interacción directa profesor-alumno y la comunicación a través del intercambio de opiniones que propicien el análisis, la reflexión y crítica y, con ello, generar la participación grupal en el debate. Asimismo, se promoverá la lectura de los trabajos de los historiadores y sus planteamientos teóricos, para que puedan de las mismas fuentes extraer sus propias conclusiones y exponerlas en clase.
- Clases activas y participativas. Se incentivará la actividad reflexiva a través de la participación de los estudiantes mediante el empleo de técnicas grupales e individuales que faciliten el diálogo, debate e interrogación sobre el tema planteado en clases.
- Manejo del lenguaje académico. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y escrito a partir de la aplicación de técnicas de comprensión de lectura que le permitan identificar conceptos, discursos e interpretaciones en la producción historiográfica del proceso histórico peruano y sus habilidades de comunicación.
- Aplicación del aprendizaje significativo mediante la visita guiada a una biblioteca virtual y archivo histórico que le permitirá a los estudiantes conocer los ambientes donde se puede consultar fuentes históricas e historiografía de los procesos históricos peruanos.
- Proyección de power point (ppt) y organizadores visuales sobre los unidades temáticas en el desarrollo de la clase.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Organizadores visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Aplicación de herramientas de las nuevas tecnologías de información (Tics): sitios web que facilitan el compartir información (Word Wide Web), utilizando el Web 2.0, plataformas virtuales, google drive, classroom, prezi, cmapttools y otros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelográficos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- La elaboración de un proyecto de investigación histórica y la evaluación del aprendizaje significativo serán considerados como parte de los trabajos en clase y las asignaciones de investigación.
- El examen parcial y final versará sobre las unidades contempladas en el silabo y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXPOSICIÓN DE TAREAS ACADÉMICAS	60 %
	EXPOSICIÓN DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
TOTAL		100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{ETA*30\% + EPI*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1. Bibliográficas

- Alía, F. 2005. *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Editorial Síntesis.
1998. *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Ediciones Trea.
- Aróstegui, J. 2001. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Blaxter, I. & Hughes, C. 2008. *Cómo se investiga*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Bunge, M. 1975. *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Caballero, A. 2000. *Metodología de la investigación científica: Diseños con hipótesis explicativas*. Lima: Editorial Udegraf s.a.
- Cardoso, C. 1989. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Carli, A. 2008. *La ciencia como herramienta: guía para la investigación y la realización de informes, monografías y tesis científicas*. Buenos Aires: Biblos.
- Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. 1977. *Los métodos de la historia*. México: Editorial Grijalbo.
- Domínguez, S., Sánchez-Ruiz, E. & Sánchez, G. 2009. *Guía para elaborar una tesis*. México: Mc Graw Hill / Interamericana Editores.
- Eco, U. 1986. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Florescano, E. 2012. *La función social de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R.; Zapata, E.; & Mendoza, C. 2013. *Metodología de la investigación para bachillerato*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. 2010. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Icart I., M. T.; Fuentelsaz G., C. & Pulpon S., A. M. 2001. *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- García de la Fuente, O. 1994. *Metodología de la investigación científica: cómo hacer una tesis en la era de la informática*. Madrid: CEES.
- Guibovich Del C., L. 2004. *Metodología de la investigación*. Lima: Publicaciones Guibodelcar.
- Guibovich, P. 2005. Bibliotecas, archivos e investigación histórica. En: *Histórica*. Vol. XXVI, N° 1-2 (II). Lima: PUCP. Pp. 577-659.
- Luna C., A. 2005. *Metodología de la tesis*. México: Editorial Trillas.
- Kula, W. 1973. *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.
- Maletta, H. 2009. *Epistemología aplicada: metodología y técnica de la producción científica*. Lima: CIES-CEPES-Universidad del Pacífico.
- Mercado, S. 2008. *¿Cómo hacer una tesis?* México: Limusa.
- Mohammad, N. 2013. *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.

- Monje, C. 2011. *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Montes, C. 2013. *Cómo escribir una tesis y no volverse viejo en el intento*. Lima: Derrama Magisterial.
- Moya, A. 1994. *El proyecto de investigación científica. Cómo enseñarlo y cómo aprenderlo*. Trujillo: Editorial Trilce.
- Muñoz, C. 2011. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall.
- Ñaupas Paitán, H. [et al.] 2011. *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis: una propuesta didáctica para aprender a investigar y elaborar la tesis*. Lima: editado por Humberto Ñaupas Paitán.
- Orna, E. & Stevens, G. 2001. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Pardinas, F. 1978. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Editorial Siglo XXI.
- Ramírez, R. 2010. *Introducción teórica y práctica de la Investigación Histórica. Guía para historiar en las Ciencias Sociales*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Revel, J. 2010. *História e historiografía. Exercícios críticos*. Curitiba: Editoria UFPR.
- Ríos, R. 2017. *Metodología para la investigación y redacción*. Málaga, España: Edición, Grupo de Investigación (SEJ 309) eumed.net de la Universidad de Málaga, España.
- Rodríguez S., M. & Rodríguez R., M. 1991. *Teoría y diseño de la investigación científica*. Lima: Ediciones Atusparia.
- Salmerón, A. 2013. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. México: Trillas.
- Sánchez, R. 2014. *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: Universidad nacional autónoma de México.
- Sautu, R. 2003. *Todo es teoría*. Buenos Aires: Ediciones Limusa.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. 2005. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.
- Tafur, R. 1995. *La tesis universitaria*. Lima: Editorial Mantaro.
- Thompson, E.P. 1981. *Miseria de la teoría*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Topolsky, J. 1992. *Metodología de la historia*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Zorrilla, S. & Torres, M. 1996. *Guía para elaborar la tesis*. México: McGraw-Hill Editorial Interamericana.

9.2. Electrónicas

a) Revistas:

Revista Andina: <http://revistaandinacbc.com/catalogo/>

Revista Apuntes: <http://revistas.up.edu.pe/index.php/apuntes>

Revista Histórica (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica>

Revista de Indias: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias>
Revista Investigaciones sociales (Unmsm):
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales>
Revistas (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/>

b) Libros digitalizados:

Instituto de Estudios Peruanos: <http://repositorio.iep.org.pe/>
Pontificia Universidad Católica del Perú: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/>

Lima, marzo de 2019

Mg. Carlos Flores Soria
Código Docente 93052
cflores@unfv.edu.pe

Dr. Augusto Ruiz Zevallos
Código Docente 95107
aruizz@yahoo.es

.....
DIRECTOR DE
DEPARTAMENTO ACADÉMICO
Código Docente 93052
dahaa.fh@unfv.edu.pe