



SÍLABO

ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II
CÓDIGO: HUG101

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Historia, Arqueología y Antropología
1.2	Escuela Profesional	:	Historia
1.3	Carrera Profesional	:	Historia
1.4	Ciclo de estudios	:	Quinto
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	04 horas semanales
	1.7.1 Horas de teoría	:	02 horas semanales
	1.7.2 Horas de práctica	:	02 horas semanales
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	15 de Abril
1.10	Finalización de clases	:	16 de Agosto
1.11	Requisito	:	No tiene
1.12	Docentes	:	Mg. Carlos Roberto Flores Soria
1.13	Semestre Académico	:	2019 - I

II. SUMILLA:

Es una asignatura teórica-práctica que pertenece al área de formación básica profesional, estudia los instrumentos y problemas metodológicos fundamentales en el quehacer histórico, dentro de las diferentes preocupaciones temáticas actuales, principalmente en la historia del Perú.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocen los presupuestos teóricos, herramientas metodológicas y técnicas que le permitirán seleccionar, delimitar, plantear, preparar y presentar un proyecto como punto de partida para llevar a cabo una investigación histórica.

IV. CAPACIDADES

- **C1: Investigar en historia.**
Conoce el oficio del historiador a partir de sus motivaciones y primeras actividades que enfrenta para seleccionar, delimitar y elaborar el planteamiento del problema en la investigación histórica.
- **C2: El objeto de estudio y la perspectiva teórica.**

Identifica la importancia de la perspectiva teórica, historiográfica y de la hipótesis en la fundamentación del objeto de estudio o problema de investigación histórica.

- **C3: La construcción de los datos.**

Conoce la importancia del diseño metodológico en la construcción de los datos a partir del conjunto de decisiones y operaciones que se realizarán en las diversas etapas de la investigación.

- **C4: Los métodos en la investigación histórica y la explicación y representación en la historia.**

Identifica las orientaciones metodológicas que se desarrollan en los diferentes campos de la investigación histórica así como los elementos que fundamentan la explicación y representación del conocimiento histórico como producto de la investigación.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
INVESTIGAR EN HISTORIA					
C1. Conoce el oficio del historiador a partir de sus motivaciones y primeras actividades que enfrenta para seleccionar, delimitar y elaborar el planteamiento del problema en la investigación histórica.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	El Oficio de historiador: investigador.	Identifica el objeto y campo del trabajo del historiador.	1. Asume actitud crítica y positiva frente al oficio de historiador. 2. Formula un problema de investigación sobre un hecho de los procesos históricos peruanos destacando su originalidad. 3. Debate sobre la pertinencia de la investigación historiográfica. 4. Entiende e identifica la necesidad de explicitar que se pretende lograr en la investigación del tema elegido.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
Semana N° 2	¿Cómo plantear un problema de investigación? Originalidad y dimensiones del problema.	Identifica los criterios y estrategias para formular un problema de investigación destacando la originalidad.		Presenta un bosquejo del tema y problema a investigar.	4
Semana N° 3	La investigación historiográfica: importancia. El planteamiento del problema: elementos (Tiempo y periodo).	Explica la importancia de la historiografía en la formulación del planteamiento de la investigación histórica.		Elabora organizadores gráficos y exposición individual del problema a investigar.	4
Semana N° 4	Justificación e importancia. Los objetivos de la investigación	Delimita por qué y para qué realizar una investigación histórica así como lo que pretende alcanzar la investigación.		Dinámica grupal aplicando mapas conceptuales.	4
Referencias bibliográficas: Alia, 2005; Aróstegui, 2001; Aurell, J., Balmaceda, Burke & Soza, 2015; Blaxter, L. & Hughes, C. 2008; Caballero, 2000; Cardoso & Pérez Brignoli, 1977; Chiaramonte, 2001; Florescano, 2012; Flick, 2004; Cardoso, 1989; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata & Mendoza, 2013; Luengo, 1991; Luna, 2005; Maletta, 2009; Miras & Solé, 2007; Mohammad, 2013; Montes, 2013; Moradiellos, 2004 y 2009; Niño Rojas, 2011; Pardinas, 1978; Pons, 2013; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Sánchez, 2014; Sautu, 2003 ; Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005; Topolsky, 1992.					

UNIDAD II
EL OBJETO DE ESTUDIO Y LA PERSPECTIVA TEÓRICA

C2. Identifica la importancia de la perspectiva teórica, historiográfica y de la hipótesis en la fundamentación del objeto de estudio o problema de investigación histórica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	El estado de la cuestión: logros, dificultades y temas por investigar.	Identifica los aspectos que se consideran en la elaboración del estado de la cuestión.	1. Manifiesta interés por un tema y problema a investigar.	Exposición sobre el estado de la cuestión del tema a investigar.	4
Semana N° 6	La perspectiva teórica: una aproximación. Importancia en la formulación del problema de investigación.	Conoce la función que cumple la teoría en la conceptualización del problema a investigar	2. Reconoce los principales aspectos de la teoría en la fundamentación del problema a investigar. 3. Valora y sensibiliza al grupo la necesidad de construir un marco teórico apropiado al tema de investigación.	Debate grupal acerca de la importancia de la teoría en la formación del historiador como investigador.	4
Semana N° 7	El Proceso de construcción del marco teórico.	Conoce los procedimientos que permiten construir el marco teórico en el proyecto de investigación.	4. Formula hipótesis de trabajo esquematizando la operacionalización de sus variables e indicadores.	Lectura de textos recomendados en clase.	4
Semana N° 8	La hipótesis y las construcciones conjeturales en la investigación histórica. Formulación y operacionalización: de las variables a los indicadores.	Construye la hipótesis que guiarán la investigación así como la operacionalización de las variables e indicadores.		Elabora hipótesis de trabajo sobre el tema elegido y expone individualmente en clase.	4

EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II

Referencias bibliográficas: Aróstegui, 2001; Blaxter & Hughes, 2008; Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Chiaramonte, 2001; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata, & Mendoza, 2013; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luengo, 1991; Luna, 2005; Maletta, 2009; Miras & Solé, 2007; Mohammad, 2013; Moradiellos, 2004; Montes, 2013; Niño Rojas, 2011; Pardinás, 1978; Ramírez, 2010; Ríos, 2017; Sautu, 2003; Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005; Topolsky, 1992; Vilar, 1980; Villegas, 2001.

UNIDAD III
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS DATOS

C3. Conoce la importancia del diseño metodológico en la construcción de los datos a partir del conjunto de decisiones y operaciones que se realizarán en las diversas etapas de la investigación.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	El diseño en una propuesta de investigación.	Esboza y planifica los pasos que deberá seguir en el proceso de investigación.	1. Debate y formula el diseño de su investigación a partir del problema. 2. Valora la importancia de las preguntas e hipótesis de investigación en la "observación" y explicación histórica. 3. Participa en la identificación de tipos de fuentes históricas adecuadas a su tema de investigación. 4. Expresa interés en las técnicas cualitativas y cuantitativas aplicadas a la investigación.	Elabora un bosquejo del diseño de su investigación.	4
Semana N° 10	Las operaciones lógicas de la investigación histórica.	Delimita lo que se quiere investigar a partir de: la construcción de las primeras conjeturas, la observación y la explicación de la historia.		Presentación de mapas conceptuales de la unidad temática.	4
Semana N° 11	Las fuentes históricas: tratamiento e importancia. Los repositorios: Bibliotecas, archivos e investigación histórica. Investigación histórica e internet.	Identifica las fuentes históricas, su clasificación, ubicación institucional e importancia en la investigación.		Exposición y debate sobre las fuentes históricas, identificando los espacios institucionales de investigación. .	4
Semana N° 12	Las técnicas cualitativas. Las técnicas cuantitativas: Estadística e investigación histórica.	Conoce la naturaleza y función de los procedimientos cualitativos y cuantitativos en el análisis de los datos históricos.		Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	4

Referencias bibliográficas: Alía, 2005, Alía, 1998; Aróstegui, 2001; Blaxter & Hughes, 2008; Caballero, 2000; Cardoso, 1989; Cardoso & Pérez Brignoli, 1977; Erazo Jiménez, 2011; Fernández, 2006; Flick, 2004; Galasso, 2001; Guibovich, 2004; Hernández, Zapata, & Mendoza, 2013; Icart, Fuentelzag & Pulpon, 2000; Luengo, 1991; Luna, 2005; Maletta, 2009; Miras & Solé, 2007; Mohammad, 2013; Montes, 2013; Niño Rojas, 2011; Pardinás, 1978; Pons, 2006; Ríos, 2017; Rubio, 2006; Ruiz, 2012; Sautu, 2003; Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005; Tojar, 2006; Topolsky, 1992; Vilar, 1980.

UNIDAD IV					
LOS MÉTODOS EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y LA EXPLICACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN LA HISTORIA					
C4. Identifica las orientaciones metodológicas que se desarrollan en los diferentes campos de la investigación histórica así como los elementos que fundamentan la explicación y representación del conocimiento histórico como producto de la investigación.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Método e investigación histórica. Los métodos en la historia social: de los movimientos sociales a la historia de las mentalidades	Define el método de la historia, destaca su carácter genérico y específico a partir de los campos disciplinarios de la investigación histórica.	1. Valora el papel del método en la investigación de los diversos procesos histórico peruanos.	Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	4
Semana N° 14	La historia económica: Cuantificación, fluctuaciones y estadísticas. La historia demográfica: dinámica y estados poblacionales	Identifica el campo de investigación de la historia económica y demografía histórica.	2. Proponen líneas temáticas de investigación en historia económica y demográfica. 3. Reconoce los temas y problema de investigación histórica sobre cultura, mujeres y política.	Técnica grupal que promueva la apreciación crítica sobre la unidad.	4
Semana N° 15	La historia cultural: escritura y representaciones sociales. Género e investigación histórica. La nueva historia política. El método comparativo.	Identifica el campo disciplinar de la historia cultural, del género y la nueva historia política así mismo del método comparativo en la investigación histórica.	4. Sensibiliza al grupo acerca de los problemas del conocimiento histórico.	Elaboración de mapas conceptuales según la unidad.	4
Semana N° 16	Explicación y representación del conocimiento histórico. Historia y narrativa. La Historia como discurso.	Conoce la naturaleza y problemas de la explicación histórica en el debate de cómo se representa el conocimiento histórico.		Exposición el proyecto de investigación.	4
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV (Semana N° 17)					4
Referencias bibliográficas: Aulenbacher, 2012;Alía, 2005; Ankersmit, 2004; Aróstegui, 2001; Aurell, Balmaceda, Burke,& Soza, 2015; Burke, 2007, 2006, 2000a, 2000b, 1996 y 1987; Cabrera, 2010; Caparrós, 2017; Cardoso& Pérez Brignoli, 1977; Cardoso, 1989; Casaús & Arroyo, 2010; Chaunu, 1982; Chartier, 1992 y 2007; Chiaramonte, 2001; Cipolla, 1991; Corti, P., Widow, J. & Moreno, R. [Editores] 2017; Eiroa, 2009; Flick,2004; Flier, 2014; Fontana, 1993; Galasso, 2001; García, & Manzano, 2010; Garza & Leyva. (eds.), 2012; Guerra, 2003; Gunn, 2011; Kocka, 1989; Kula, 1973; Le Goff, Chartier, & Revel, 1988; Moradiellos, 2009; Pons, 2013; Ramírez, 2010; Scott, 2008 y 1997; Thompson, 1981; Topolsky, 1992; Vilar, 1980 y 1982; Vovelle, 2003 y 1980; Von Vright, 1980.					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Sustentación y elaboración de ensayos que ayuden a clarificar los contenidos del syllabus y mejoren la percepción del pasado como sucesos lógicamente concatenados en un espacio y tiempo determinado.
- Exposición y comentarios de artículos y libros impresos.
- Investiga en bibliotecas virtuales y repositorios digitales sobre un tema del silabo.
- Organización grupos para debates sobre un tema del silabo.
- Aplicación de trabajo de campo mediante la visita a la Biblioteca Nacional y al Archivo Histórico de la Nación, donde los alumnos confrontarán el rol del trabajo historiador con las fuentes históricas.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Se utilizará la interacción directa profesor-alumno y la comunicación a través del intercambio de opiniones que propicien el análisis, la reflexión y crítica y, con ello, generar la participación grupal en el debate. Asimismo, se promoverá la lectura de los trabajos de los historiadores y sus planteamientos teóricos, para que puedan de las mismas fuentes extraer sus propias conclusiones y exponerlas en clase.
- Clases activas y participativas. Se incentivará la actividad reflexiva a través de la participación de los estudiantes mediante el empleo de técnicas grupales e individuales que faciliten el diálogo, debate e interrogación sobre el tema planteado en clases.
- Manejo del lenguaje académico. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y escrito a partir de la aplicación de técnicas de comprensión de lectura que le permitan identificar conceptos, discursos e interpretaciones en la producción historiográfica del proceso histórico peruano y sus habilidades de comunicación.
- Aplicación del aprendizaje significativo mediante la visita guiada a una biblioteca virtual y archivo histórico que le permitirá a los estudiantes conocer los ambientes donde se puede consultar fuentes históricas e historiografía de los procesos históricos peruanos.
- Proyección de power point (ppt) y organizadores visuales sobre los unidades temáticas en el desarrollo de la clase.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Organizadores visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Aplicación de herramientas de las nuevas tecnologías de información (Tics): sitios web que facilitan el compartir información (Word Wide Web), utilizando el Web 2.0, plataformas virtuales, google drive, classroom, prezi, cmaptools y otros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelógrafos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- La elaboración de un proyecto de investigación histórica y la evaluación del aprendizaje significativo serán considerados como parte de los trabajos en clase y las asignaciones de investigación.
- El examen parcial y final versará sobre las unidades contempladas en el silabo y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EXAMEN 1 + EXAMEN PARCIAL	60 %
	EXAMEN 2 + EXAMEN FINAL	
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40 %
TOTAL		100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1. Bibliográficas

- Alía M., F. 2005. *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Editorial Síntesis.
1998. *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Ediciones Trea.
- Ankersmit, F. R. 2004. *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Aróstegui, J. 2001. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P. & Soza, F. 2015. *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Ediciones Akal.
- Blaxter, I. & Hughes, C. 2008. *Cómo se investiga*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Bourdieu, P. & Chartier, R. 2011. *El sociólogo y el historiador*. Madrid: ABADA Editores.
- Burke, P. 2007. La historia cultural y sus vecinos. En: *Alteridades* Nº 33, 111-117.
2006. *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós Ibérica.
- 2000a. *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- 2000b. *Historia y teoría social*. México: Instituto Mora.
1996. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial.
1987. *Sociología e historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caballero, A. 2000. *Metodología de la investigación científica: Diseños con hipótesis explicativas*. Lima: Editorial Udegraf s.a.
- Cabrera, M. 2010. La investigación histórica y el concepto de cultura política. En Pérez, M. y Sierra, M. (eds.) *Culturas políticas: teoría e historia*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico". Pp. 19-85.
- Caparrós, J. 2017. *El pasado como presente. 50 películas de género histórico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Cardoso, C. 1989. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cardoso, C. & Pérez Brignoli, H. 1977. *Los métodos de la historia*. México: Editorial Grijalbo.
- Casaús, M. & Arroyo, P. 2010. El tiempo de la cultura política en América Latina: una revisión histórica. En Pérez, M. y Sierra, M. (eds.) *Culturas políticas: teoría e historia*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico". Pp. 19-85. Pp. 133-201.
- Chiaramonte, J. C. 2001. El oficio de investigador en Historia: una experiencia personal. En: *El oficio de investigador*. Buenos Aires: Homo Sapiens. Pp. 95-114.
- Cipolla, C. 1991. *Entre la historia y la economía: Introducción a la historia económica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Chartier, R. 1992. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona: Editorial Gedisa.
2007. *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Chaunu, P. 1982. *Historia y población. Un futuro sin porvenir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Corti, P., Widow, J. & Moreno, R. [Editores] 2017. *La verdad en la historia: Inventio, creatio, imaginatio*. Santiago de Chile: RIL editores.
- Costelló, M. (Coordinador) 2007. *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- Dosse, F. 2009. *Paul Ricoeur y Michel de Certeau. La historia: entre el decir y el hacer*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Eiroa, M. 2009. Los métodos de las ciencias sociales y la investigación histórica. En: *Hispania Nova*. Revista de Historia Contemporánea. Número 9 (2009) <http://hispanianova.rediris.es>
- Erazo Jiménez, M. 2011. Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. En: *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Año XXII. Nº 42. Mayo. Pp. 107 – 136.

- Fernández, F. 2006. Investigar, escribir y escribir historia en la era de internet. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 11-30.
- Flier, P. 2014. *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico – metodológicos para los abordajes en historia reciente*. La Plata. Universidad Nacional de La Plata.
- Flick, U. 2004. *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Florescano, E. 2012. *La función social de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fontana, J. 1993. *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Garza, E. & Leyva, G. (eds.) 2012. *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Galasso, G. 2001. *Nada más que historia. Teoría y metodología*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Gunn, S. 2011. *Historia y teoría cultural*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia
- Hernández, R.; Zapata, E.; & Mendoza, C. 2013. *Metodología de la investigación para bachillerato*. México: Mc Graw Hill.
- García H., J. & Manzano C., J. 2010. Procedimientos metodológicos básicos y habilidades del investigador en el contexto de la teoría fundamentada. En: *Iztapalapa*. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. N°. 69 • Año 31 • Julio-diciembre, 2010 • PP. 17-39.
- Guerra, F. 2003. El renacer de la historia política: razones y propuestas. En: *Historias*. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. N° 76. Pp. 3-24.
- Guibovich, L. 2004. *Metodología de la investigación*. Lima: Publicaciones Guibodelcar.
- Guibovich, P. 2005. Bibliotecas, archivos e investigación histórica. En: *Histórica*. Vol. XXVI, N° 1-2 (II). Lima: PUCP. Pp. 577-659.
- Kocka, J. 1989. *Historia social. Concepto-Desarrollo-Problemas*. Barcelona: Editorial Alfa.
- Kula, W. 1973. *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona: Ediciones Península.
- Le Goff, J. 1980. Las mentalidades. Una historia ambigua. En: J. Le Goff & P. Nora, *Hacer la historia. Nuevos Temas*. Vol. III. Barcelona: Editorial Laia. Pp. 81-98.
- Le Goff, J., Chartier, R. & Revel, J. 1988. *La nueva historia*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Levi, G. 1996. Sobre microhistoria. En: P. Burke, *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 119-143.
- Luengo, E. 1991. *Problemas metodológicos de la sociología contemporánea*. México: Universidad Iberoamericana.
- Luna, A. 2005. *Metodología de la tesis*. México: Editorial Trillas.
- Maletta, H. 2009. *Epistemología aplicada: metodología y técnica de la producción científica*. Lima: CIES-CEPES-Universidad del Pacífico.
- Miras, M. & Solé, I. 2007. La elaboración del conocimiento científico y académico. En: M. Costelló (Coord.) *Escribir y Comunicarse en textos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Pp. 83-112.
- Mohammad, N. 2013. *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.
- Montes, C. 2013. *Cómo escribir una tesis y no volverse viejo en el intento*. Lima: Derrama Magisterial.
- Moradiellos, E. 2009. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid: Madrid: Siglo XXI Editores.
2004. *El oficio de historiador*. Madrid: Madrid: Siglo XXI Editores.
- Niño Rojas, V. 2011. *Metodología de la investigación: diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U.

- Pardinas, F. 1978. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Madrid: Siglo XXI Editores.
- Pons, A. 2013. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI Editores.
2006. La historia maleable. A propósito de internet. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 109-130.
- Ramírez, R. 2010. *Introducción teórica y práctica de la Investigación Histórica*. Guía para historiar en las Ciencias Sociales. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Riegraf, B. & Aulenbacher, B. 2012. Investigación feminista, ¿quo vadis? Recuento metodológico histórico y perspectivas epistemológicas a futuro. En: Garza, E. & Leyva, G. (eds.) *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 567-584.
- Ríos, R. 2017. *Metodología para la investigación y redacción*. Málaga, España: Edición, Grupo de Investigación (SEJ 309) eumed.net de la Universidad de Málaga, España.
- Rubio, M. 2006. Fuentes bibliográficas para la historia en internet. Estado de la cuestión. En: *HISPANIA*. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 131-154.
- Ruiz, J. 2012. *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sánchez, R. 2014. *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sautu, R. 2003. *Todo es teoría*. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.
- Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. & Elbert, R. 2005. *Manual de metodología*. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: Consejo latinoamericano e Ciencias Sociales-CLACSO.
- Scott, J. 2008. *Genero e historia*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México & Fondo de Cultura Económica.
1997. *El Género*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Tojar, J. 2006. *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Thompson, E.P. 1981. *Miseria de la teoría*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Topolsky, J. 1992. *Metodología de la historia*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Villegas, S. 2001. La hipótesis en la investigación histórica. En: *HistoriaS*, Revista de Historia y Sociedad. N° 2. Lima: Instituto Jorge Basadre. Pp. 99-115.
- Vilar, P. 1980. *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona: Editorial Ariel.
1982. *Economía, derecho, historia. Conceptos y realidades*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Von Wright, G. 1980. *Explicación y comprensión*. Madrid: Alianza Editorial.
- Vovelle, M. 2003. *Aproximación a la historia de las mentalidades colectivas*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
1980. *Ideología y mentalidades*. Barcelona: Editorial Ariel.

9.2. Electrónicas

a) Revistas:

Revista Andina: <http://revistaandinacbc.com/catalogo/>

Revista Apuntes: <http://revistas.up.edu.pe/index.php/apuntes>

Revista Histórica (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica>

Revista de Indias: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias>

Revista Investigaciones sociales (Unmsm):
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales>
Revistas (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/>

b) Libros digitalizados:

Instituto de Estudios Peruanos: <http://repositorio.iep.org.pe/>
Pontificia Universidad Católica del Perú: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/>

Lima, marzo de 2019

.....
**DIRECTOR DE
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**

Código Docente 93052
dahaa.fh@unfv.edu.pe

Mg. Carlos Flores Soria
Código Docente 93052
cflores@unfv.edu.pe