



“Año de la Lucha contra la Corrupción e Impunidad”

SÍLABO

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS HUMANAS

CÓDIGO:

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1.1. | DEPARTAMENTO ACADÉMICO | : Antropología, Arqueología e Historia |
| 1.2. | ESCUELA PROFESIONAL | : Historia |
| 1.3. | CARRERA PROFESIONAL | : Historia |
| 1.4. | CICLO DE ESTUDIOS | : Primer Año |
| 1.5. | CRÉDITOS | : 3 (Tres) |
| 1.6. | DURACIÓN | : 16 semanas |
| 1.7. | HORAS SEMANALES | : 4 horas |
| | 1.7.1. Horas de teoría | : 2 horas |
| | 1.7.2. Horas de práctica | : 2 horas |
| 1.8. | PLAN DE ESTUDIOS | : Plan curricular 2019 |
| 1.9. | INICIO DE CLASES | : Abril 2019 |
| 1.10. | FINALIZACIÓN DE CLASES | : Julio 2019 |
| 1.11. | REQUISITO | : Ninguno |
| 1.12. | DOCENTE | : Mag. Robert Salazar Quispe |
| 1.13. | AÑO ACADÉMICO | : 2019-I |

II. SUMILLA

La asignatura es de carácter teórico-práctico, pertenece al área de Formación General y Humanística y tiene por finalidad estudiar y comprender la naturaleza de las ciencias sociales o humanas y su evolución en el contexto histórico y científico. Esta asignatura brinda al estudiante de Historia, el conocimiento de los diversos campos científicos sociales y los fundamentos del análisis de la realidad psico-social, económica, científica y técnica del mundo histórico y humanístico.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocen e identifican los conceptos, técnicas y utillaje teórico para el análisis crítico de los fenómenos y procesos sociales. Comprenden y analizan la naturaleza de las ciencias sociales o humanas.

IV. CAPACIDADES

- **CAPACIDAD 1: LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS HUMANAS.** Analiza e interpreta reflexivamente los conceptos, técnicas, características y utillaje teórico de la ciencia, el conocimiento científico y tecnológico lo que permitirá comprender y analizar la relación que se establece entre la ciencia y las ciencias sociales o humanas.

- **CAPACIDAD 2: LAS CIENCIAS HUMANAS Y LA CULTURA: NUEVOS ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS- LA HISTORIA CULTURAL:** Describe las relaciones establecidas por las ciencias humanas, la cultura y la historia; analizando el giro historiográfico del siglo XX mediante la construcción de la antropología histórica, la literatura histórica y la reconstrucción de la memoria colectiva en el ideario de lo popular y lo hegemónico.

- **CAPACIDAD 3: LAS CIENCIAS HUMANAS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA HISTORIA.** Comprende y analiza el papel de las ciencias humanas en el conocimiento de la realidad histórica, aplicando herramientas metodológicas de reflexión teórica que posibiliten el análisis y la verificación del desempeño del historiador en su construcción.

- **CAPACIDAD 4: LAS CIENCIAS HUMANAS Y LAS MANIFESTACIONES INTRÍNSECAS DE LA SOCIEDAD FRENTE A LOS PROCESOS HISTÓRICOS:** Analiza la importancia de las ciencias humanas para la construcción de las manifestaciones sociales intrínsecas de la sociedad frente a problemas directos relacionados con el racismo, la discriminación, el odio, el miedo, el perdón, las persecuciones, etc.; en la historia peruana de los siglos XVI al XXI.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS HUMANAS.					
➤ COMPETENCIA 1: Analiza e interpreta reflexivamente los conceptos, técnicas, características y utillaje teórico de la ciencia, el conocimiento científico y tecnológico lo que permitirá comprender y analizar la relación que se establece entre la ciencia y las ciencias sociales o humanas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 1	Surgimiento y evolución de la ciencia y la tecnología: Análisis del conocimiento empírico y científico.	Analiza el proceso de surgimiento y evolución de la ciencia y la tecnología dándole aplicabilidad teórica y práctica para el conocimiento.	Asume actitud crítica y positiva frente al surgimiento y evolución de la ciencia y la tecnología.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 2	Ciencia y realidad: Proceso de investigación, la ciencia, la técnica y la epistemología del conocimiento.	Identifica e interioriza los parámetros de la ciencia vinculándolo con la producción y el quehacer científico con proyección social.	Aprecia, reconoce y valora el papel de la ciencia como productora de nuevos conocimientos y como medio de solución a los problemas sociales.	Debate grupal en torno a la ciencia y su papel en la realidad.	4
SEMANA 3	El conocimiento científico: Conceptualización, características, fases e importancia en el proceso del desarrollo de las ciencias humanas.	Propone la verificación de los tipos de conocimiento científico aplicándolo al proceso de desarrollo de las ciencias sociales.	Sensibiliza a su equipo y a quienes lo rodean de la necesidad de aplicar la tipología del conocimiento científico en las ciencias sociales.	Lectura de textos recomendados en clase.	4
SEMANA 4	Las ciencias humanas: Fenómenos, procesos, características, objetividad y manifestaciones del hombre.	Analiza las características de los procesos, objetividad y manifestaciones de las ciencias humanas.	Aprecia y reconoce el problema de la objetividad en las ciencias sociales.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
	<ul style="list-style-type: none"> • TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I 				
FUENTES DE INFORMACIÓN			<ul style="list-style-type: none"> • BRAUDEL, F. (1986) • BUNGE, M. (1979). • CASANOVA, J. (1991) • MENDOZA, M. (1994) 		

UNIDAD II: LAS CIENCIAS HUMANAS Y LA CULTURA: NUEVOS ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS- LA HISTORIA CULTURAL

➤ **COMPETENCIA 2:** Describe las relaciones establecidas por las ciencias humanas, la cultura y la historia; analizando el giro historiográfico del siglo XX mediante la construcción de la antropología histórica, la literatura histórica y la reconstrucción de la memoria colectiva en el ideario de lo popular y lo hegemónico.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 5	Nociones de Cultura: Cultura hegemónica y cultura popular. El descubrimiento del pueblo, las clases altas y la tradición, la transmisión de la cultura popular. Formas tradicionales de Cultura y cambio social.	Conoce las nociones de cultura y comprende las relaciones establecidas entre lo hegemónico y lo popular tomando como base la antropología y la literatura histórica.	Entiende las relaciones establecidas entre la cultura hegemónica y la cultura popular para el discurso histórico.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 6	La antropología y la historia: La historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad. Estructuras mentales y hábitos de pensamiento, actitudes mentales, visiones colectivas y universos culturales.	Analiza la relación establecida entre la antropología y la historia mediante los parámetros teóricos de la historia de las mentalidades y la microhistoria.	Aprecia la importancia de la construcción historiográfica a través de la relación establecida entre la antropología y la historia.	Debate grupal en torno a la antropología histórica.	4
SEMANA 7	La literatura y la historia: El valor de la narrativa en la representación de la realidad. La novela como documento histórico de la cultura. Las relaciones del cine histórico y el discurso historiográfico.	Identifica la relación establecida entre la literatura y la historia mediante el análisis de la narrativa, la representación, la novela y el cine para la construcción de discurso histórico.	Entiende el estudio de la relación establecida entre literatura e historia para el quehacer historiográfico.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 8	La historia como memoria colectiva. Transmisión de la memoria colectiva, funciones de la memoria colectiva, representación e ideario colectivo.	Explica la relación de la historia con la memoria colectiva para la construcción de idearios y representaciones culturales.	Recoge los aportes de la memoria colectiva para el desarrollo teórico de la historia.	Elabora ordenadores gráficos y expone la unidad temática.	4
<ul style="list-style-type: none"> • EXAMEN PARCIAL: EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I Y II. 					
FUENTES DE INFORMACIÓN			<ul style="list-style-type: none"> • ARIÉS, P. (1988) • BURKE, P. (1996) • DE CERTEAU, M. (1995) • VOVELLE, M. (1988) 		

UNIDAD III: LAS CIENCIAS HUMANAS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA HISTORIA.

COMPETENCIA 2: Comprende y analiza el papel de las ciencias humanas en el conocimiento de la realidad histórica, aplicando herramientas metodológicas de reflexión teórica que posibiliten el análisis y la verificación del desempeño del historiador en su construcción.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 9	El conocimiento histórico, historia y verdad: La relación cognoscitiva del proceso del conocimiento, verdad y función social de la Historia.	Identifica el proceso del conocimiento científico, tomando en cuenta nociones de verdad y objetividad en el proceso de desarrollo de la Historia.	Sensibiliza a su entorno sobre la importancia de la objetividad y la verdad en el conocimiento histórico.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 10	La Historia como ciencia social (1929-1956): Una revolución en la teoría de la historia. De la transición hacia la culminación de una hegemonía historiográfica.	Analiza la evolución de la Historia como ciencia social tomando en cuenta la "Escuela de los Annales" en dicho proceso.	Aprecia la importancia de la historia como ciencia social mediante la evolución teórica de los contenidos historiográficos.	Debate grupal en torno a la evolución de la Historia como ciencia social.	4
SEMANA 11	La Historia como ciencia social (1956-después de 1989): La conjunción de la teoría de las mentalidades, la antropología histórica y la transición estructural de los fenómenos sociales.	Conoce la importancia del estudio de las mentalidades, la antropología histórica y los problemas de estructura en las ciencias sociales.	Entiende el estudio de la teoría de las mentalidades y la antropología histórica en el análisis historiográfico.	Lectura y exposición de textos sugeridos en clase.	4
SEMANA 12	Análisis de la Historia como ciencia social. La historia, los hombres y el tiempo, la profesión histórica y las preguntas del historiador.	Explica la relación de la Historia con los procesos temporales y la construcción de la profesión histórica.	Recoge los aportes de la Historia como ciencia social a través de la profesión histórica.	Elabora ordenadores gráficos y expone la unidad temática.	4
	<ul style="list-style-type: none"> TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III 				
FUENTES DE INFORMACIÓN			<ul style="list-style-type: none"> BLOCH, M. (2001) FEBVRE, L. (1965) FONTANA, J. (1999) VOVELLE, M. (1985) 		

UNIDAD IV: LAS CIENCIAS HUMANAS Y LAS MANIFESTACIONES INTRÍNSECAS DE LA SOCIEDAD FRENTE A LOS PROCESOS HISTÓRICOS

COMPETENCIA 4: Analiza la importancia de las ciencias humanas para la construcción de las manifestaciones sociales intrínsecas de la sociedad frente a problemas directos relacionados con el racismo, la discriminación, el odio, el miedo, el perdón, las persecuciones, etc.; en la historia peruana de los siglos XVI al XXI.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA 13	Racismo, discriminación y caminos de integración en la historia. Mestizaje, búsqueda de la identidad, discurso de élites y cultura popular.	Conoce los fenómenos sociales de la discriminación, el racismo y la búsqueda de la identidad en la historia.	Interioriza la importancia del estudio del racismo y la discriminación en la historia.	Lectura y análisis de textos recomendados en clase.	4
SEMANA 14	Odio y perdón en la historia del Perú, siglos XVI al XXI. La gestación del odio. Odio y guerra. Odio y convivencia social. Odio, perdón y reconciliación en la historia.	Conoce y analiza las categorías teóricas del odio, la reconciliación y el perdón en la historia del Perú del siglo XVI al XXI.	Reconoce la importancia del estudio del odio y el perdón en la construcción de la sociedad peruana.	Presentación de mapas conceptuales de la unidad temática.	4
SEMANA 15	El miedo, el dolor, la venganza y el desconsuelo en la historia del Perú. Temblores, revoluciones, multitudes y procesos eleccionarios.	Explica el proceso histórico peruano mediante las categorías del miedo, el dolor, la venganza y el desconsuelo.	Identifica las categorías del miedo, el dolor, la venganza y el desconsuelo en la historia.	Exposición y debate grupal de la unidad temática.	4
SEMANA 16	<ul style="list-style-type: none"> EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° IV 				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS			<ul style="list-style-type: none"> • GEULEN, C. (2010) • GONZALBO, P., STAPLES, A. & TORRES, V. (2009) • ROSAS, C. (2005, 2009) • VALENZUELA, J. (2017) 		

VI. METODOLOGIA

6.1. Estrategias centradas en el aprendizaje-enseñanza.

- Clases activas-participativas. Se incentivará el razonamiento reflexivo aunado a la activa participación de los estudiantes mediante técnicas grupales e individuales que permitan el diálogo, debate e interrogación sobre la materia debatida en clases.
- Manejo del lenguaje. Se propiciará el manejo apropiado del lenguaje oral y lógico con el uso de patrones culturales que incentiven el buen desempeño cultural de la materia de Derecho y las disciplinas complementarias como la historia y la literatura insertadas en el proceso de desarrollo global.
- Sustentación y elaboración de ensayos que ayuden a clarificar los contenidos del syllabus y mejoren la precepción del pasado como sucesos lógicamente concatenados en un espacio y tiempo determinado.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos que nos permitan afianzar los contenidos aprendidos en clase.
- Visitas guiadas por el profesor responsable a lugares de interés histórico en el Perú que ayuden a clarificar la relación de la Cultura con el avance de la sociedad.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Impresos: libros, revistas, diccionarios, periódicos, etc.
- Imágenes audiovisuales: proyecciones
- Símbolos visuales: mapas mentales, conceptuales y semánticos, otros esquemas y cuadros.
- Medios didácticos: Pizarra y papelográficos, internet, videoconferencias grabadas y transparencias.

VIII. EVALUACIÓN

Se propiciará la evaluación constante tanto grupal como individual que nos permitan medir las condiciones subjetivas y objetivas del estudiante. La evaluación seguirá los siguientes parámetros:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
02	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
04	EF	EXAMEN FINAL	30%
05	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$\text{PROMEDIO FINAL: } \frac{EP*30\%+EF*30\%+TA*40\%}{3}$$

EP: Exposiciones grupales (E.G.)+ Exposiciones individuales (E.I.)+ Informes de investigación (I.I.)

EF: Avance de trabajo de investigación (T.I)+ Trabajo monográfico final (T.M.F)+ Examen final (E.F)

TA: Trabajos grupales (T.G)+ Trabajos individuales (T.I)+ Ensayos desarrollados (E.D)+ Talleres en clase (T.C)

Los aspectos considerados para la evaluación del rendimiento académico son:

- La asistencia, puntualidad, permanencia y participación en clase, siendo necesario el 70% como mínimo de asistencia para aprobar.
- Las exposiciones grupales e individuales tendrán carácter obligatorio y se darán de acuerdo a las unidades propuestas en el syllabus.
- El proyecto de investigación se evaluará en función de los informes y avances de investigación presentándose el informe final en el mes de julio.
- La monografía se evaluará de acuerdo al avance de las unidades temáticas y la presentación de los informes y avances por parte de los alumnos, el informe final se presentará en el mes de noviembre.
- El examen parcial y final versará sobre la investigación realizada por el participante y se aplicará de acuerdo al cronograma de la Universidad.
- Las salidas de campo serán consideradas de acuerdo al avance del curso, las mismas se darán a lugares de interés histórico y cultural, tanto en el ámbito local como nacional.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1. Bibliográficas

- Ariés, P. 1988. *“La historia de las mentalidades”*, en Le Goff (Comp.) *La nueva historia*. Bilbao: Mensajero.
- Anda Gutiérrez, C. 1996. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Editorial. Limusa. México.
- Bloch M. 2001. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Bourdieu, P. 1991. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus,
- Braudel, F. 1986. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bunge, M. 1979. *La ciencia su método y filosofía*. Buenos Aires: Ed. Siglo Veinte.
- Burke, P. 1996. *La cultura popular en la Europa Moderna*. Madrid: Alianza Editorial.
2002. *Historia social del conocimiento: de Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós
- Carr, E. 1985. *¿Qué es la Historia?*: Barcelona: Ed. Planeta.
- Casanova, J. 1991. *La historia social y los historiadores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Castells, M. El modo de desarrollo informacional y la reestructuración del capitalismo. En: *La ciudad Informacional*. Alianza Editorial, Madrid, 1995 pp.29-59

- Castells, M. 1997. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza Editorial. 3 vols. v.1. *La sociedad red*; v.2. *El poder de la identidad*; v.3. *Fin de milenio*.
- Castells, M. 2001. *La Galaxia Internet*. Madrid: Ediciones Areté,
- Cotler, J. 2005: *Clases, estado y nación en el Perú*. Lima: IEP
- Childe, G. 1959. *Los orígenes de la civilización*. México. F.C.E.
- De Certeau, M. 1995. *La escritura de la historia, 2ª edición*. México D.F.: Universidad Iberoamericana.
- De La Torre, F. 1993. *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Edit. Mc Graw Hill.
- Durkheim, E. 1982. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.
- Febvre, L. 1965. *Combates por la historia*. México- Barcelona- Caracas: Editorial Ariel.
- Florescano, E. 2012. *La función social de la Historia*. México; FCE
- Foucault, M. 1970. *Arqueología del saber*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Fontana, J. 1999. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica.
- Galperin.P.V. 1979. *Introducción a la psicología*. Madrid: Ed. Pablo del Rio S.A.
- Geulen, C. 2010. *Breve historia del racismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giddens, A. 2000. *En defensa de la sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giddens, A. 2000. *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Glover, J. 2001. *Humanidad e inhumanidad: una historia moral del siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- Gonzalbo, P.; Staples A. & Torres, V. (Ed.) 2009. *Una historia de los usos del miedo*. México D.F.: El Colegio de México, Universidad Iberoamericana.
- Gonzales Casanova, P. 2004. *Las nuevas ciencias y la humanidad*. Barcelona: Ed. Antropos.
- Hauser, A. 1974. *Historia social de la Literatura y del Arte*. Ediciones Guadarrama, Madrid.
- Herskovits, M. 1952. *El hombre y sus obras*. México: F.C.E.
- Kuhn, T. 1985. *La estructura de las revoluciones científicas*. México. F.C.E.
- Linton, R. 1977. *El estudio del hombre*. México: F.C.E.
1983. *Cultura y Personalidad*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Liobera. J. R. 1969. *Hacia una historia de las ciencias sociales*. Barcelona: Península.
- McLuhan, M. 1996. *La Aldea Global, "Efectos globales de las tecnologías relacionadas con el video"*. Gedisa editorial, Barcelona, 1996
- Martínez, A. 1996. *Ensayos de antropología cultural*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Marvin, H. 2003. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza Editorial
- Mattelart, A. 2002. *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós
- Mejía Valera, J. 1973. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Lima: U.N.F.V.
- Matos, J. 2000. Los dos rostros de América Latina en: *El Perú en los Albores del S XXI*. Lima: Congreso de la República.
- Mendoza, M. 1994. *Introducción a las Ciencias Sociales*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Morín, E. 1999. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO
- Munford, L. 1971. *Técnica y civilización*. Madrid: Alianza Editorial.
- Orbegoso, E. J. 1991. *Introducción a las ciencias sociales*. Lima: Ed. Magisterial.

- Pajuelo, R. y Sandoval, P. 2004. *Globalización y Diversidad Cultural*. Lima: I.E.P.
- Riesco Díaz, D. 1968. *Las Grandes Culturas y su filosofía comparada*. Madrid: Ed. Castilla.
- Rosas, C. (Ed.) 2005. *El miedo en el Perú siglos XVI al XX*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
2009. *El odio y el perdón en el Perú siglos XVI al XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sagasti, F. 1988. *Conocimiento y desarrollo: ensayos sobre ciencia y tecnología*. Lima: Mosca Azul.
- Simpson, G. 1964. *El hombre en la sociedad*. Buenos Aires
- Stone, L. 1986. *El pasado y el presente*. México: Fondo de Cultura Económica
- Torres, L. 1998. *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Editorial México.
- Tuñón de Lara, M. *Porque la Historia*. Barcelona: Ed. Salvat.
- Ugarteche, O. 1999. *La Arqueología de la Modernidad*. Lima: DESCO.
- Valenzuela, J. (Ed.) 2017. *América en diásporas. Esclavitudes y migraciones forzadas en Chile y otras regiones americanas (siglos XVI- XIX)*. Santiago: RIL editores, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Villoro, L. 1990. *El pensamiento moderno*. México: F. C. E.
- Vovelle, M. 1985. *Ideologías y mentalidades*. Barcelona: Ariel.
1988. "La historia y la larga duración" en Le Goff (Comp.) *La nueva historia*. Bilbao: Mensajero.
- Wallerstein, E. 2006. *Abrir las ciencias sociales*. Madrid: Siglo XXI. Editores.
- Wayer, K. B. 1961. *Clase y sociedad*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Weber, M. 1986. *Economía y Sociedad*- México: F.C.E.
- Woods, A. y Grant, T. 2002. *Razón y Revolución*. Madrid: Fundación Federico Engels.

9.2. Electrónicas

BID ¿Los de afuera? Patrones Cambiantes de la exclusión y la inclusión en América Latina y el Caribe Cap. 1. ¿Los de afuera? Y Cap. 3. Discriminación en América Latina en www.iadb.org/pub Informe 2008.

CEPAL Pobreza, exclusión y desigualdad distributiva –Síntesis- en Panorama Social de América Latina 2008 Eclac. Santiago de Chile, 2009
<http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/9/37839/P37839.xml&xsl=/ds/tpl/p9f.xsl&base=/tpl/top-bottom.xsl>

MORIN. Edgard Epistemología de la complejidad En http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html

Poder Económico Mundial. Ranking Empresarial en www.forbes.com.500/2009
www.fortune.com.500/2009

Revista Investigaciones sociales (Unmsm):
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales>

Revistas (Pucp): <http://revistas.pucp.edu.pe/>

NDP Informes sobre desarrollo Humano PNUD. El Desarrollo Humano 2000, 2001, 2002, 2003, 205, 2006, 2007/2008, 2009 en www.undp.org www.pnud.org

UNDP Informes sobre desarrollo Humano PNUD. El Desarrollo Humano 2000, 2001, 2002,

2003, 205, 2006, 2007/2008, 2009 en www.undp.org

UNESCO, Plan de Acción para el Decenio de las Naciones Unidas en la Esfera de los Derechos Humanos 1995-2004 www.unesco.org

UNESCO. Informe Mundial sobre Cultura. 201 y 2008 UNFPA Estado de la Población Mundial 2002 – 2003, 2005, 2007, 2008, 2009 en www.unfpa.org

UNFPA Estado de la Población Mundial 2002 – 2003, 2005, 2007, 2008, 2009 en www.unfpa.org

Lima, abril del 2019.

MG. ROBERT SALAZAR QUISPE

Código docente: 2012044

Correo electrónico:

rsalazar@unfv.edu.pe