



## SÍLABO

**ASIGNATURA:** Antropología

**CÓDIGO:** 10044

### I. DATOS GENERALES

- |     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| 1.1 | Departamento Académico      | : Historia, Antropología y Arqueología |
| 1.2 | Escuela Profesional         | : Antropología                         |
| 1.3 | Carrera Profesional         | : Antropología                         |
| 1.4 | Ciclo de estudios           | : 1                                    |
| 1.5 | Créditos                    | : 04                                   |
| 1.6 | Duración                    | : 15 semanas                           |
| 1.7 | Horas semanales             | : 04                                   |
|     | 1.7.1 Horas de teoría       | : 02                                   |
|     | 1.7.2 Horas de práctica     | : 02                                   |
| 1.8 | Plan de estudios            | : 2019                                 |
| 1.9 | Inicio de clases            | : 15 de abril de 2019                  |
|     | 1.10 Finalización de clases | : 09 de agosto del 2019                |
|     | 1.11 Requisito              | : Ninguno                              |
|     | 1.12 Docente                | : Lucia Alicia Jiménez Hermoza         |
|     | 1.12 Semestre Académico     | : 2019-I                               |

## **II. SUMILLA**

La asignatura se orienta a proporcionar a los alumnos de antropología, los elementos teóricos primarios acerca de la disciplina científica de la antropología, que le sirvan de herramienta práctica en el quehacer del, estudio de las lenguas nativas y la antropología. Reconociendo las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde los inicios de las culturas, con énfasis en nuestro país.

## **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Introducir y familiarizar al alumno en los principales temas de la antropología y sus disciplinas en la formación del antropólogo

Desarrollar en los alumnos un nivel óptimo de dominio de los elementos teóricos y metodológicos para el análisis de los procesos de formación de la sociedad y culturas andinas. Así como reconocer desde la antropología las diferencias de culturas e introducirlo en la cosmovisión andina.

Fortalecer la formación teórica del alumno en materia antropológica.

## **IV. CAPACIDADES**

**C 1:** Comprende y aplica los conocimientos introductorios sobre la antropología.

**C 2:** Definición de cultura y conocimiento sobre las escuelas antropológicas

**C3:** Acerca de la diversidad cultural

**C 4:** Comprender acerca de la religión y la economía como también la religión en el Perú pre-Hispánico (cosmovisión andina).

**C 5:** Relación de las tecnologías prehispánicas la sociedad, la familia y las parcialidades

**C 6:** El enfoque entre la vida y la muerte en las sociedades occidentales y en la andina

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>C1</b> Comprender y aplicar los conocimientos introductorios sobre la antropología social.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 1</b> (Fecha)	Identificar y comprender los conceptos de la antropología.	Elaborar el gráfico evolutivo sobre la antropología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar el interés por el estudio de la antropología</li> <li>- Asistencia puntual a clase y participación activa en el diálogo</li> <li>- Valorar el interés sobre los temas</li> <li>- Participar en actividades programadas por la escuela</li> <li>- Utilizar lenguaje sencillo académico</li> <li>- Manifestar interés por el trabajo Interdisciplinario.</li> </ul>	Comprender los conceptos teóricos acerca de la antropología general	04 HORAS
<b>Semana N° 2</b> (Fecha)	Identificar la antropología social y física	Elaborar el cuadro de teorías antropológicas		Comprender la utilidad del conocimiento antropológico para la arqueología	04 HORAS
<b>Semana N° 3</b> (Fecha)	Reconocer las teorías antropológicas	Elaborar los conceptos empleados en la ciencia antropológica y su aplicación en la arqueología		Presentar informes de comprensión de lecturas	04 HORAS
<b>Semana N° 4</b> (Fecha)					12 HORAS
<b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I</b>					
<b>Fuentes de información:</b> Greetz Clifford 1973: La interpretación de las culturas Edc. Gedisa, España					

**UNIDAD II**

**C2** Definición de cultura y conocimiento sobre las escuelas antropológicas

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 5 (Fecha)</b>	Identificar y especificar los conceptos de cultura en antropología y arqueología	Analizar y describir las diversas definiciones sobre la materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta interés por conocer el tema y su aplicación en el campo arqueológico</li> <li>- Comprender y diferenciar el uso de los conceptos teóricos</li> <li>- Asistencia puntual y diálogo permanente</li> </ul>	- Comprender los conceptos empleados en la construcción de teorías	04 HORAS
<b>Semana N° 6 (Fecha)</b>	Identificarlos principales representantes de las escuelas antropológicas	Clasificar y comparar los conceptos de la arqueología		Análisis crítico de una lectura	04 HORAS
<b>Semana N° 7 (Fecha)</b>					08 HORAS
<b>Semana N° 8 (Fecha)</b>					
<b>EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a las unidades I y II</b>					

**Fuentes de información:** Beals Ralph y Hoijer Harry 1968: Introducción a la antropología. Edc. Aguilar, Madrid Greetz Clifford 1973: La interpretación de las culturas Edc. Gedisa, España

**UNIDAD III**

**C3** Acerca de la diversidad cultural

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 9 (Fecha)</b>	Reconocer las manifestaciones culturales de los pueblos	Comprender las manifestaciones culturales de los pueblos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la utilidad arqueológica en la diversidad cultural</li> <li>- Manifestar el interés por la inter disciplinaridad</li> </ul>	Manifestar interés por la diversidad cultural	04 HORAS
<b>Semana N° 10 (Fecha)</b>	Expresar el porqué de la diversidad cultural	Entre la homogeneidad y la diversidad cultural		Resolver planteamientos propuestos en clase	04 HORAS
<b>Semana N° 11 (Fecha)</b>	Problemas en torno a la diversidad cultural	Los problemas y soluciones planteadas en torno a la temática antropológica.			08 HORAS
<b>Semana N° 12 (Fecha)</b>	<b>TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III</b>				

**Fuentes de información:** Descola Philippe y Gisli Palson 1968 : Naturaleza y sociedad: Perspectivas antropológicas. Edt. Siglo XXI . México. Von Mentz Brígida 2012 : La relación hombre – naturaleza. Edt. CIESAS XXI. MÉXICO

**UNIDAD IV**

**C4 Comprender acerca de la religión y la economía como también la religión en el Perú prehispánico (Cosmovisión andina)**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13 (Fecha)</b>	Analizar las expresiones y manifestaciones históricas entre poder, religión y economía	Conocer los conceptos de : Política – Poder, Estado y Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés entre Política y Arqueología</li> <li>- Comprender las relaciones entre lo abstracto y lo concreto para el uso de los conceptos</li> </ul>	Comprender la estrecha relación histórica entre poder, economía y religiosidad.	12 HORAS
<b>Semana N° 14 (Fecha)</b>	Analizar la relación entre religión y economía	Comprender las relaciones de poder y las manifestaciones culturales materiales		Entrega de un lectura crítica	06 HORAS
<b>Semana N° 15 (Fecha)</b>	Análisis cultural del poder, la política y aparición de los estados y la religión en el Perú Prehispánico				04 HORAS
<b>Semana N° 16 (Fecha)</b>					22 HORAS
<b>EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° III Y IV</b>					

**Fuentes de información:** Carrión Cachot Rebeca 2005: La religión en el antiguo Perú . Edt. INC. Lima. Eugen Zukov 1972: Las raíces de la religión. Edt. Progreso. BB. A.A.

**UNIDAD V**

**C5 Relación de las tecnologías prehispánicas , la sociedad, la familia y las parcialidades**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13 (Fecha)</b>	Los aportes de la arqueología a la antropología en el Perú	Conocer los avances arqueológicos en materia de familia y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y revalorar los aportes de ambas disciplinas</li> <li>- Saber interpretar las categorías conceptuales de la antropología y la arqueología</li> </ul>	Manifiestar el interés por los estudios interdisciplinarios	12 HORAS
<b>Semana N° 14 (Fecha)</b>	Analizar la cosmovisión andina desde la arqueología	Explicar la posición cultural del hombre andino frente al cosmos		Contrastar los aportes de ambas disciplinas	06 HORAS
<b>Semana N° 15 (Fecha)</b>	Comprender las articulaciones de los asentamientos humanos y los territorios por la productividad económica			Entrega de una lectura de comprensión	
<b>Semana N° 16 (Fecha)</b>					18 HORAS
<b>EXAMEN PARCIAL correspondiente a la Unidad N° V</b>					
<p><b>Fuentes de información:</b> Castelli Amalia 1981: Etnohistoria y antropología andina. Edt. Centro de Proyección Cristiana. Lima Regal                      Los Trabajos hidráulicos del inca en el antiguo Perú. Edt. Graf. Industrial Lima. Lechtman Heateher y Soldi Ana M. : La tecnología en el mundo andino. Ed. UNAM. México.</p>					

**UNIDAD VI**

**C6 El enfoque entre la vida y la muerte en las sociedades occidentales y en la andina**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13 (Fecha)</b>	Analizar para comprender las relaciones de parentesco en el mundo andino actual y pasado	Clasificar y comparar los grupos de familia del ande y la Amazonía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar interés por la cultura andina</li> <li>- Valorar las expresiones culturales del hombre andino y amazónico</li> </ul>	Comprender el sentir de la racionalidad andina	12 HORAS
<b>Semana N° 14 (Fecha)</b>	Comprender las parcialidades en el antiguo Perú.	Reunir grupos de familias por etnicidades		Manifestar interés de los aportes culturales desde la antropología a la arqueología.	04 HORAS
<b>Semana N° 15 (Fecha)</b>	Comprender el sentir y el pensar de la muerte en los andes	Visualizar el 1ro. de noviembre en los cementerios de Lima		Entrega de una lectura crítica	16 HORAS
<b>Semana N° 16 (Fecha)</b>	<b>EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° VI</b>				

**Fuentes de información:** Castelli Amalia 1981: Etnohistoria y antropología andina. Edt. Centro de Proyección Cristiana. Lima.



## VI. METODOLOGÍA

### 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Método expositivo, análisis de resúmenes e interpretación de las unidades. Diálogo permanente y empleo del lenguaje sencillo para el aprendizaje directo.

### 6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Dinámica de grupos, participación permanente en los debates sobre opiniones diversas y construcción de cuadros acerca de Las conclusiones arribadas.

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Pizarra, plumones, videos (material audiovisual)

## VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en el referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

#### **Criterios:**

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
  - a)Prácticas calificadas.
  - b)Informes de laboratorio.
  - c)Informes de prácticas de campo.
  - d)Seminarios calificados.
  - e)Exposiciones.
  - f) Trabajos monográficos.
  - g)Investigaciones bibliográficas.
  - h)Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.

i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

## **IX. FUENTES DE INFORMACIÓN**

### **9.1 Bibliográficas**

Auge Marc 2000: ¿Qué es la antropología? Ed. Paidós. Argentina

Barjau, Bonfil, Díaz-Polanco y otros 1979: Nueva Antropología N° 11. Revista de Ciencias Sociales. Edt. ENAH. México

Brush Stephen 1973: El lugar del hombre en el ecosistema andino. Edt. Revista del Museo Nacional de Lima

Carrión Cachot, Rebeca 1955: El culto al agua en el antiguo Perú. Ed. Revista del Museo Nacional de Lima

Flores Ochoa J. 1977: Pastores de alpaca de los andes Edt. IEP. Lima

Childe Gordon 1965: Los orígenes de la civilización. Edt. Siglo XXI. México

García Hurtado F. 2009: Pachacutec: Una aproximación a la cosmovisión andina Edt. J. Gutemberg. Lima

Linton Ralph 1967: Los cimientos de la cultura. Ed. F.C.E. México

Godelier Maurice 1974: Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. Edt. Siglo XXI. México

Harris Marvin 1968: El desarrollo de la teoría antropológica. Ed. Anagrama. España

Herzkovitz Melville 1988: El hombre y sus obras. Edt. C.C.C. México

Llobera Joseph 1988: La antropología como ciencia. Edt. Anagrama. España

Matos Mar, Fuenzalida, Cotker, Escobar, Salazar B. y Bravo Bresani 1975: Perú Hoy. Edt. Siglo XXI. México

Millones Luis 2008: Perú Indígena: Poder y religión en los andes centrales. Edt. Congreso del Perú. Lima.

Murra John V. 1975: Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Edt. IEP. Lima

Tauro del Pino Alberto 1993: destrucción de los indios. Edt. UNMSM . Lima

## 9.2 Electrónicas

La fuentes son innumerables en la materia.

Lima, 20 de mayo del 2019

.....  
LUCIA A. JIMENEZ H.

Código 82366

**FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**  
Código Docente  
Correo electrónico

**FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE**  
Código Docente  
Correo electrónico

*Fecha de recepción del sílabo*