



SÍLABO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA

CÓDIGO: HC0004

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Filosofía
1.2	Escuela Profesional	:	Filosofía
1.3	Carrera Profesional	:	Filosofía
1.4	Ciclo de estudios	:	VI
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	05
1.7.1	Horas de teoría	:	03
1.7.2	Horas de práctica	:	02
1.8	Plan de estudios	:	2007
1.9	Inicio de clases	:	26 de Agosto de 2019
1.10	Finalización de clases	:	26 de Diciembre del 2019
1.11	Requisito	:	Filosofía Helenística
1.12	Docentes	:	Mg. Jesusa Escandón García
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios específicos, es de naturaleza teórica-práctica. Tiene el propósito de propiciar en los estudiantes la capacidad de análisis, interpretación y reflexión de forma rigurosa sobre los conceptos, problemas y argumentos de los pensamientos más representativos de la antigüedad: Platón y Aristóteles, a partir de la lectura y comentario de sus obras, desde una perspectiva crítica y dialógica.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. Contexto Histórico del pensamiento de Platón. 2. La concepción de Justicia en Platón y la Función del mito. 3. El pensamiento ontológico y físico en Platón. 4. Pensamiento aristotélico
Se concluye con la redacción de un ensayo.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Interpreta los principales planteamientos de la filosofía antigua en el contexto problemático de sus fuentes, asumiendo una actitud crítica y metodológica en el proceso de comprensión e interpretación, con especial atención en los conceptos trascendentes de Platón y Aristóteles, para asumir un pensamiento crítico en la sociedad.

IV. CAPACIDADES

- **C1:** Identifica el contexto histórico de la filosofía antigua, a través de las fuentes históricas y analiza la noción de justicia en Platón.
- **C2:** Conoce sobre la función del mito y la concepción justicia en Platón mediante la lectura crítica de sus obras selectas.
- **C3:** Analiza las categorías ontológicas y físicas platónicas mediante la argumentación crítica.
- **C4:** Interpreta el pensamiento aristotélico mediante la elaboración y sustentación de un ensayo.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I CONTEXTO HISTÓRICO DEL PENSAMIENTO GRIEGO					
C1 Identifica el contexto histórico de la filosofía antigua, a través de las fuentes históricas					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Explicación del silabo Introducción al pensamiento antiguo.	Se expresa con claridad y precisión en la exposición de las ideas.	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa . Cumple con las actividades asignadas de forma responsable .	Prueba de entrada. Comentario crítico	05
Semana N° 2	La polis como forma de cultura y sus tipos	Elabora un resumen distinguiendo los planteamientos filosóficos	Emite sus ideas de forma tolerante	Resumen de fuentes y Apreciación crítica	05
Semana N° 3	Testimonios atenienses: Tucídides, Jenofonte, Platón e Isócrates.	Investiga y comenta críticamente los argumentos del tema.	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Expone de forma clara y coherente.	05
Semana N° 4	El mundo de Atenas y la Situación de las fuentes de los textos filosóficos antiguos.	Lectura y análisis sobre el texto: La filosofía no escrita de Cornford.		Control de lectura	05
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I Redacta una recensión del texto.					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • Jaeger, W. (1996). <i>Paideia: los ideales de la cultura griega</i>. México: FCE. • Cornford, F. (1974) <i>La filosofía no escrita</i>. Barcelona: Ariel. • Vernant, J. (1973) <i>Mito y pensamiento en la Grecia Antigua</i>, Trad. López J. Barcelona: Ariel. 					

UNIDAD II
LA FUNCIÓN DEL MITO Y LA CONCEPCIÓN DE JUSTICIA EN PLATÓN.

- **C3:** Conoce sobre la función del mito y la concepción justicia en Platón mediante la lectura crítica de sus obras selectas

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	El mito como discurso y su utilidad	Analiza el fundamento del mito en lecturas selectas.	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa	Lecturas selectas elaborando conceptos. Apreciación crítica	05
Semana N° 10	Discusión sobre la vejez Tres Hipótesis de la noción de justicia.	Analiza e informa críticamente de los textos y documentos trabajados y expone oralmente.	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable . Emite sus ideas de forma tolerante	Elabora una reseña del tema y participa con comentarios Expone de forma clara y coherente.	05
Semana N° 11	Debate de la naturaleza humana y la injusticia. Mito de Giges. La paideia platónica en la politeia.	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	concisión y acierto conceptual en las respuestas a los trabajos escritos que deban presentar	04
Semana N° 12	Mito de las clases, alegoría del sol, la línea, la caverna	Reflexiona sobre el tema mediante un trabajo de investigación escrito.		Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado.	05
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Evaluación Parcial y Exposición crítica de una obra filosófica					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • Guthrie, W.K.C. (1993). <i>Historia de la Filosofía Griega V: Platón</i>. Versión Española de Alberto Medina, Madrid: Gredos. • Platón, (2006) <i>República</i>, Libro VII, Madrid: Ed. Gredos. • Vernant, J. (1973) <i>Mito y pensamiento en la Grecia Antigua</i>, Trad. López J. Barcelona: Ariel. 					

UNIDAD III
EL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO Y FÍSICO EN PLATÓN

- **C3:** Analiza las categorías ontológicas y físicas platónicas mediante la argumentación crítica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	El cosmos y el hombre	Identifica las categorías filosóficas en el texto y comenta críticamente	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa	Lecturas selectas elaborando conceptos	04
Semana N° 10	Las obras de la razón	Reflexiona sobre el tema mediante un trabajo de investigación	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable .	Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado.	04
Semana N° 11	Creación del mundo Del hombre Mezcla de inteligencia y necesidad	Argumenta de forma coherente	Emite sus ideas de forma tolerante Muestra solidaridad en los trabajos en equipo.	Pruebas orales.	04
Semana N° 12	Análisis e interpretación de la Carta VII de Platón.	Expone y defiende los trabajos realizados de forma escrita.	Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado. Expone de forma clara y coherente.	04
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Elaboración y exposición de un ensayo.					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • Platón, (1992) <i>Diálogos VII, dudosos, Apócrifos y Cartas</i>. Trad. Por Juan Zaragoza, Madrid: Gredos. • Platón (2006) <i>Diálogos VI, Filebo, Timeo, Critias y Cartas</i>. Trad. Por Duran, Lisi, Zaragoza y Gómez. Madrid: Gredos. 					

UNIDAD IV PENSAMIENTO ARISTÓTELICO					
<ul style="list-style-type: none"> C4: Interpreta el pensamiento aristotélico mediante la elaboración y sustentación de un ensayo. 					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Teleología Eudaimonía	Redacta ideas centrales del texto	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa	Guía de análisis crítico Debate en clase	05
Semana N° 10	Teoría de las virtudes éticas y dianoética	Redacta ideas centrales del texto y realiza una crítica	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable .	Guía de análisis crítico Debate en clase	05
Semana N° 11	Racionalidad practica	Explica los conceptos esenciales de la ética y juzga de forma crítica.	Emite sus ideas de forma tolerante	Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado. Debate en clase	05
Semana N° 12	La amistad La vida contemplativa	Reflexiona sobre el tema mediante un trabajo de investigación escrito y sustentado.	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado. Expone de forma clara y coherente.	05
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Elaboración y sustentación de un ensayo.					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> Aristóteles (1985). <i>Ética Nicomáquea & Ética Eudemia</i>. Trad. y Notas por Pallí J. 5ª Reimpresión, Madrid: Gredos. Jaeger, W. (2013). <i>Aristóteles</i>. 9na reimpresión. México: FCE. 					

VI. METODOLOGÍA

- 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje
 - Lectura de los textos de las referencias bibliográficas de cada unidad
 - Informe de lectura
 - Investigación y exposición
 - Debates, paneles, mesa redonda
 - Mapas y redes conceptuales
 - Comentario o ensayo

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**
 - Método deductivo
 - Método expositivo
 - Lineamientos de elaboración de comentarios, exposiciones y ensayos.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Visuales: pizarra, computadora, textos especializados.
- Auditivos: discurso oral, escucha activa, y posiblemente videos
- De enseñanza: diapositivas, separatas, guías de trabajo.
- Bibliotecas.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	33%
02	EF	EXAMEN FINAL	33%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	33%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*33\% + EF*33\% + TA*33\%}{100}$$

Criterios:

- EP = Examen parcial.
- EF = Examen final
- TA = Ensayo, organizadores visuales, participaciones orales, prácticas y controles de lecturas.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- ABBAGNANO, N. (2004) *Diccionario de Filosofía*, México: Fondo de Cultura Económica.
- ARISTÓTELES (1985). *Ética Nicomáquea & Ética Eudemia*. Introducción por Lledó E. Trad. y Notas por Pallí J. 5ª Reimpresión, Madrid: Gredos.
- ARISTÓTELES, (1985) *Ética a Nicómaco*. Ed. Bilingüe. Trad. por Araujo M. y Marías J. Introducción y Notas de J. Marías. Madrid: De la Real Academia Española, Centro de Estudios Constitucionales.
- ARISTÓTELES (1998) *Metafísica*, Madrid: Gredos.
- ARISTÓTELES (2003). *Política*. Introducción, Trad. y notas de García Gual y Pérez Jiménez. 4ta reimpresión, Madrid: Alianza
- AUBENQUE, P. (1999). *La Prudencia en Aristóteles*. Trad. castellana de M. ^a Torres Gómez – Palleté, Barcelona: Crítica.
- BADIOU A. (2013). *La Republica de Platón*. Trad. Rodríguez, M. Buenos Aires: FCE.

- BARNES, J. (1999). Aristóteles. Trad. de Marta Sansigre Vidal, Colección Teorema, Madrid: Cátedra S.A.
- BARNES, J. (1992). Los Presocráticos. Trad. de Eugenia Martín López, Madrid: Cátedra.
- BRICE P. (1990). Historia de la Filosofía, La Filosofía Griega: Aristóteles y el Liceo. Vol. 2, por Pierre Aubenque. (184 – 242), (1era Ed. 1969) 1era Ed. En español: 1972. México: Siglo Veintiuno
- BRUNSCHWIG, J. & LLOYD, G. (2000). *Diccionario AKAL de El Saber Griego*. trad. Por Marie – Pierre Bouysson y Marco V. García Quintela. Madrid: AKAL
- BUELA A. (1998). *Estudios Griegos*. Buenos Aires: Theoria.
- BUELA, A. (2009), *Los mitos platónicos vistos desde América*. Buenos Aires: Ed. Theoria.
- CORNFORD. F. (1974) *La filosofía no escrita*. Barcelona: Ariel.
- CORNFORD. F. (2007) *La teoría platónica del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- COPLESTON, F. (2004). *Historia de la filosofía*. Vol. I Barcelona, Ariel.
- DIÓGENES LAERCIO (2007) *Vidas de los filósofos ilustres*. Traducción, Introducción y notas de García Gual. Madrid: Alianza Editorial.
- DODDS, E.R. (2003). Los griegos y lo irracional., Versión de M. Araujo, Madrid: Filosofía y Pensamiento. Alianza Editorial.
- GUTHRIE, W.K.C. (1993). Historia de la Filosofía Griega V: Platón. Versión Española de Alberto Medina Gonzales, Madrid: Gredos,
- GUTHRIE, W.K.C. (1993). Historia de la Filosofía Griega VI: Introducción a Aristóteles. Versión Española de Alberto Medina Gonzales, Madrid: Gredos.
- HADOT, P. (1998). ¿Qué es la filosofía antigua? México: Fondo de Cultura Económica.
- HEGEL (2012). Introducción a la historia de la filosofía. Barcelona: Globus.
- HELLER, Á. (1998). Aristóteles y el Mundo Antiguo. Trad. de Yvars, J. y Prometeo, A. Barcelona: Península.
- HERODOTO. (1961). Los nueve libros de la historia, Buenos Aires: El Ateneo.
- HOMERO. Iliada. (2000). Introducción, Trad. y notas de Crespo, E. Madrid: Gredos.
- JAEGER, W. (1995). Aristóteles. México: Fondo de Cultura Económica.
- JAEGER, W. (1996). Paideia: los ideales de la cultura griega. Duodécima reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica.
- JENOFONTE. (2000) Anábasis, Madrid: Gredos, 2000.

- KIRK & RAVEN (1981). Los filósofos Presocráticos. Madrid: Gredos.
- LESKY, A. (1989). Historia de la Literatura Griega. Versión Española de Díaz Regañón y Romero, 4ta Reimpresión, Madrid: Gredos.
- LLEDÓ, E. (1994). Memoria de la Ética. Madrid: Taurus.
- MONDOLFO, R. (1983). El Pensamiento Antiguo, Historia de la Filosofía Greco-romana, Tomo I y II. Buenos Aires: Losada S.A.
- NUSSBAUM, M. (1995). El Discernimiento de la Percepción: una concepción Aristotélica de la Racionalidad Privada y Pública. trad. Santos, R. en: Estudios de Filosofía, N° 11, Universidad de Antioquia.
- ORLANDI, H. (1971). Democracia y Poder. Polis Griega y Constitución de Atenas. Buenos Aires: Pannedille.
- PIEPER, J. (1984). Sobre los mitos platónicos, trad. esp. Claudio Gancho, Barcelona: Herder.
- PLATÓN, (1998) Diálogos V, Parménides, Teeteto Sofista y Politico. Madrid: Gredos.
- PLATÓN, (2006). Diálogo IV, República, Libro VII, (Traducción de C. Eggers Lan). Madrid: Ed. Gredos.
- PLATÓN, (1992) Diálogos VII, dudosos, Apócrifos y Cartas. Trad. Por Juan Zaragoza, Madrid: Gredos
- PLATÓN & ARISTÓFANES (2002) Apología de Sócrates, Critón y las Nubes. Barcelona: Ed. Folio.
- PLATÓN (2006) Diálogos VI, Filebo, Timeo, Critias y Cartas. Trad. Por Duran, Lisi, Zaragoza y Gómez. Madrid: Gredos.
- POPPER, K. (1967) La sociedad abierta y sus enemigos, Buenos Aires: Paidós.
- ROSS. W.D. (1957). Aristóteles. Buenos Aires: Sudamericana
- ROSS. W.D. (1993). La teoría de las ideas de Platón, Madrid: Cátedra.
- TUCÍDIDES, (2006). Historia de la Guerra del Peloponeso. Trad. de Juan José Torres Esbanch. Barcelona: Gredos
- VERNANT, J. (1973) Mito y pensamiento en la Grecia Antigua, Trad. López J. Barcelona: Ariel.
-

9.2 Electrónicas

- Diógenes Laercio (2007) *Vidas de los filósofos ilustres*. Recuperado de pág. web:
https://filosofiahelenisticahome.files.wordpress.com/2019/04/diogenes_laercio_-_vidas_y_opiniones_de.pdf
- JAEGER, W. (1996). Paideia: los ideales de la cultura griega. Recuperado de:
<https://detemasytemas.files.wordpress.com/2012/05/32726025-werner-jaeger-paideia-los-ideales-de-la-cultura-griega-iii.pdf>

Criterios:

- Se utilizará los sistemas APA

Lima, 19 de Agosto de 2019

.....
Teresa Elva Loayza Lozano
Directora del Departamento de filosofía
Código Docente: 89174
Correo electrónico: tloayza@unfv.edu.pe

.....
Jesusa Escandón García
Código Docente: 2010115
Correo electrónico: jescandon@unfv.edu.pe
jesusa.escandon@gmail.com

Recepción del sílabo