



“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

SÍLABO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA ANTIGUA

CÓDIGO: 2A0103

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Filosofía
1.2	Escuela profesional	:	Filosofía
1.3	Carrera Profesional	:	Filosofía
1.4	Ciclo de estudios	:	II
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	05
1.7.1	Horas de teoría	:	03
1.7.2	Horas de práctica	:	02
1.8	Plan de estudios	:	2019
1.9	Inicio de clases	:	26 de Agosto de 2019
1.10	Finalización de clases	:	31 de diciembre del 2019
1.11	Requisito	:	Filosofía General
1.12	Docentes	:	Mg. Jesusa Escandón García Responsable del curso.
1.13	Semestre Académico	:	2019-II

II. SUMILLA

La presente asignatura pertenece al área curricular de estudios específicos, es de carácter teórico-práctico y su propósito es desarrollar habilidades conceptuales y valorativas en los estudiantes, e introducir en la reflexión filosófica desde los orígenes de la filosofía y la ciencia griega hasta la etapa clásica.

Se desarrollan los siguientes temas: 1. Orígenes del pensamiento filosófico, hipótesis y debate crítico. 2. Mitos, logos y los antiguos físicos milesios. 3. Heráclito y Parménides. 4. El nacimiento de la polis y su particular filosofar, los sofistas y Sócrates.

Se concluye con la redacción de un ensayo, según el protocolo establecido.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Analiza el pensamiento de la primera época de la filosofía, decisiva para el desarrollo ulterior del pensamiento en Occidente, para entrar en contacto con la trascendencia de sus principales problemáticas a través de la lectura, interpretación y explicación de textos escogidos, desde una actitud crítica.

IV. CAPACIDADES

- **C1:** Reconoce los orígenes del pensamiento filosófico mediante análisis de lecturas selectas.
- **C2:** Conoce el significado y la importancia del Mitos, logos y los antiguos físicos milesios mediante fichas de investigación.
- **C3:** Interpreta las teorías filosóficas más importantes de Heráclito y Parménides, según fichas de lecturas.
- **C4:** Explica el pensamiento socrático y la sofística en el contexto de la polis, mediante comentarios críticos.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
ORÍGENES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO, HIPÓTESIS Y DEBATE CRÍTICO					
<ul style="list-style-type: none"> • C1: Reconoce los orígenes del pensamiento filosófico mediante análisis de lecturas selectas. 					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Explicación del silabo Naturaleza y significado de la filosofía	Responde sobre conocimientos previos del curso. Distingue el concepto de filosofía	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa . Cumple con las actividades asignadas de forma responsable . Emite sus ideas de forma tolerante Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Prueba de entrada Participación en clases. Comentario crítico sobre el tema	05
Semana N° 2	Orígenes de la filosofía: Hipótesis oriental y griego	Distingue las características del origen de la filosofía mediante una síntesis.		Síntesis sobre el tema.	05
Semana N° 3	Los orígenes del pensamiento griego en el Contexto histórico	Comenta sobre el contexto histórico del nacimiento de la filosofía		Comentario crítico sobre el tema. Participación en clases.	05
Semana N° 4	La crisis de la ciudad. Los primeros sabios Cosmogonías y mitos de soberanía	Elabora un resumen sobre el tema.		Se socializa los resúmenes sobre el tema. Participación en clases.	05
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I Redacta una reseña del texto leído					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • GIGON, O. (1985). <i>Los Orígenes de la filosofía Griega</i>. Versión de Carrión, M. Madrid: Gredos. • GUIA DE LECTURAS. (Material didáctico elaborado por la docente) • VERNANT, J. (1973) <i>Mito y pensamiento en la Grecia Antigua</i>, Trad. López J. Barcelona: Ariel. 					

UNIDAD II
MITOS, LOGOS Y LOS ANTIGUOS FÍSICOS MILESIOS

- **C2:** Conoce el significado y la importancia del Mitos, logos y los antiguos físicos milesios mediante fichas de investigación.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Fuentes de la filosofía presocrática Los precursores de la cosmogonía filosófica	Elabora síntesis de ideas	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa .	Fichas de investigación según lineamientos.	05
Semana N° 6	Tales de Mileto y la physis	Análisis y síntesis mediante fichas de investigación	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable . Emite sus ideas de forma tolerante	Fichas de investigación según lineamientos.	05
Semana N° 7	Anaximandro de Mileto y el pensamiento científico	Debate intragrupal sobre el tema	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo.	Participación en clases.	05
Semana N° 8	Anaxímenes, Jenófanes de Colofón, Pitágoras y entre otros.	Revisión de actividades efectuadas por los alumnos sobre el tema.	Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Análisis y síntesis mediante exposición Participación en clases.	05
EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • GIGON, O. (1985). <i>Los Orígenes de la filosofía Griega</i>. Versión de Carrión, M. Madrid: Gredos. • KIRK & RAVEN (2017). <i>Los filósofos Presocráticos</i>. 2da Ed. Versión de Jesús García. Madrid: Gredos. • GUIA DE LECTURAS. (Material didáctico elaborado por la docente) 					

**UNIDAD III
HERÁCLITO Y PARMÉNIDES**

- **C3:** Interpreta las teorías filosóficas más importantes de Heráclito y Parménides, según fichas de lecturas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Heráclito Fuentes y estudios Aforismos e interpretación	Debate intragrupal sobre la importancia del pensamiento de Heráclito.	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa .	Lectura y comentario de texto seleccionado elaborando conceptos en fichas de lectura.	05
Semana N° 10	Pensamiento Heraclítico Aforismos e interpretación	Sintetizan la lectura seleccionada y emiten su punto de vista.	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable .	Lectura y comentario de texto seleccionado elaborando conceptos en fichas de lectura.	05
Semana N° 11	Parménides Fuentes y estudios	Sintetizan la lectura seleccionada y emiten su punto de vista.	Emite sus ideas de forma tolerante	Resolución de preguntas. Participación en clases.	05
Semana N° 12	Pensamiento Parmenideo Tesis, <i>aletheia</i> , <i>doxa</i>	Investiga y expone sobre los aportes de Parménides	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Expresa y redacta sus argumentos en un trabajo comentado.	05
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Elabora un trabajo comentado					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • KIRK & RAVEN (2017). <i>Los filósofos Presocráticos</i>. 2da Ed. Versión de Jesús García. Madrid: Gredos. • GIGON, O. (1985). <i>Los Orígenes de la filosofía Griega</i>. Versión de Carrión, M. Madrid: Gredos. • GUIA DE LECTURAS. (Material didáctico elaborado por la docente) 					

UNIDAD IV
EL NACIMIENTO DE LA POLIS Y SU PARTICULAR FILOSOFAR, LOS SOFISTAS Y SÓCRATES

- **C4:** Explica el pensamiento socrático y la sofística en el contexto de la polis, mediante comentarios críticos.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Los atomista Leucipo y Demócrito	Identifica, clasifica e interpreta las ideas relevantes sobre el tema	Se expresa y mantiene una actitud respetuosa .	Lectura y comentario e informes escritos	05
Semana N° 14	El universo espiritual de la polis	Identifica las características esenciales que constituyen a una sociedad	Cumple con las actividades asignadas de forma responsable .	Comentario crítico sobre el tema. Pruebas orales	05
Semana N° 15	Caracteres históricas de la sofística Protágoras de Abdera, y Gorgias de Leontium	Participa con ideas a partir de la lectura del tema.	Emite sus ideas de forma tolerante	Exposiciones, pruebas orales Control de lectura.	05
Semana N° 16	Sócrates: Aspectos antropológicos y éticos A partir de los diálogos menores de Platón	Dramatiza el diálogo de la Apología de Sócrates.	Muestra solidaridad en los trabajos en equipo. Muestra disposición a escuchar, dialogar y establecer consensos.	Dramatización según Guión teatral.	05
EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV Redacta un ensayo.					
Fuentes de Información: <ul style="list-style-type: none"> • KIRK & RAVEN (2017). <i>Los filósofos Presocráticos</i>. 2da Ed. Versión de Jesús García. Madrid: Gredos. • GUIA DE LECTURAS. (Material didáctico elaborado por la docente) • MONDOLFO, R. (2003) <i>El pensamiento antiguo</i>. Tomo I, Buenos Aires: Lozada • PLATÓN (2014) <i>Apología de Sócrates</i>. Madrid: Gredos. • VERNANT (1992) <i>Los Orígenes del pensamiento Griego</i>. Buenos Aires: EUDEBA 					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

- 6.1.1. Lectura de los textos de las referencias bibliográficas de cada unidad
- 6.1.2. Informe de lectura
- 6.1.3. Debates
- 6.1.4. Mapas y redes conceptuales
- 6.1.5. Comentario o ensayo

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza:

- 6.2.1. Método deductivo
- 6.2.2. Método expositivo
- 6.2.3. Lineamientos de elaboración de comentarios

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Visuales: textos especializados, videos, películas, pizarra, proyector multimedia, etc.
- Auditivos: discurso oral y escucha activa
- De enseñanza: diapositivas, plumones y mota
- Bibliotecas físicas y virtuales

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	33%
02	EF	EXAMEN FINAL	33%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	33%
TOTAL			100%

La **Nota Final** (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*33\% + EF*33\% + TA*33\%}{100}$$

Criterios:

- EP = Examen parcial.
- EF = Examen final
- TA = Monografías, ensayos, Informes, organizadores visuales, participaciones orales, prácticas y controles de lecturas.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- ABBAGNANO, N. (2004) *Diccionario de Filosofía*, México: Fondo de Cultura Económica.
- ARISTÓTELES (1998) *Metafísica*, Madrid: Gredos.
- BARNES, J. (1992). *Los Presocráticos*. Trad. de Eugenia Martín López, Madrid: Cátedra.
- BRUNSCHWIG, J. & LLOYD, G. (2000). *Diccionario AKAL de El Saber Griego*. trad. Por Marie – Pierre Bouyssou y Marco V. García Quintela. Madrid: AKAL
- BUELA A. (1998). *Estudios Griegos*. Buenos Aires: Theoria.
- CORNFORD. F. (1974) *La filosofía no escrita*. Barcelona: Ariel.
- COPLESTON, F. (2004). *Historia de la filosofía*. Vol. I Barcelona, Ariel.
- DIÓGENES LAERCIO (2007) *Vidas de los filósofos ilustres*. Traducción, Introducción y notas de García Gual. Madrid: Alianza Editorial.
- DODDS, E.R. (2003). *Los griegos y lo irracional.*, Versión de M. Araujo, Madrid: Filosofía y Pensamiento. Alianza Editorial.
- HADOT, P. (1998). *¿Qué es la filosofía antigua?* México: Fondo de Cultura Económica.

- HEGEL (2012). Introducción a la historia de la filosofía. Barcelona: Globus.
- HERODOTO. (1961). Los nueve libros de la historia, Buenos Aires: El Ateneo.
- HOMERO. *Ilíada*. (2000). Introducción, Trad. y notas de Crespo, E. Madrid: Gredos.
- JAEGER, W. (1996). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Duodécima reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica.
- JENOFONTE. (2000) *Anábasis*, Madrid: Gredos, 2000.
- GIGON, O. (1985). *Los Orígenes de la filosofía Griega*. Versión de Carrión, M. Madrid: Gredos.
- KIRK & RAVEN (2017). *Los filósofos Presocráticos*. 2da Ed. Versión de Jesús García. Madrid: Gredos.
- LESKY, A. (1989). *Historia de la Literatura Griega*. Versión Española de Díaz Regañón y Romero, 4ta Reimpresión, Madrid: Gredos.
- LLEDÓ. E. (1994). *Memoria de la Ética*. Madrid: Taurus.
- MONDOLFO, R. (2003). *El Pensamiento Antiguo, Historia de la Filosofía Greco-romana, Tomo I y II*. Buenos Aires: Losada S.A.
- ORLANDI, H. (1971). *Democracia y Poder. Polis Griega y Constitución de Atenas*. Buenos Aires: Pannedille.
- PLATÓN, (2006). *Diálogo IV, República, Libro VII*, (Traducción de C. Eggert Lan). Madrid: Ed. Gredos.
- PLATÓN & ARISTÓFANES (2002) *Apología de Sócrates, Critón y las Nubes*. Barcelona: Ed. Folio.
- PLATÓN (2006) *Diálogos VI, Filebo, Timeo, Critias y Cartas*. Trad. Por Duran, Lisi, Zaragoza y Gómez. Madrid: Gredos.
- PLATÓN (2014) *Apología de Sócrates*. Madrid: Gredos.
- TUCÍDIDES, (2006). *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Trad. de Juan José Torres Esbanch. Barcelona: Gredos
- VERNANT, J. (2017) *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*, Trad. López J. Barcelona: Austral.
- VERNANT (1992) *Los Orígenes del pensamiento Griego*. Buenos Aires: EUDEBA

9.2 Electrónicas

- Diógenes Laercio (2007) *Vidas de los filósofos ilustres*. Recuperado de pág. web:
https://filosofiahelenisticahome.files.wordpress.com/2019/04/diogenes_laercio_-_vidas_y_opiniones_de.pdf
 JAEGER, W. (1996). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Recuperado de: <https://detemasytemas.files.wordpress.com/2012/05/32726025-werner-jaeger-paideia-los-ideales-de-la-cultura-griega-iii.pdf>

Criterios:

➤ Se utilizará los sistemas APA

Lima, 19 de Agosto de 2019

.....
Teresa Elva Loayza Lozano
Directora del Departamento de filosofía
Código Docente: 89174
Correo electrónico: tloayza@unfv.edu.pe

.....
Jesusa Escandón García
Código Docente: 2010115
Correo electrónico: jescandon@unfv.edu.pe
jesusa.escandon@gmail.com

Recepción del sílabo