



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

**SILABO**

**ASIGNATURA : PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II**

**CODIGO: GA0059**

**I. DATOS GENERALES**

1.1.	Departamento Académico	:	Filosofía
1.2.	Escuela Profesional	:	Filosofía
1.3.	Carrera Profesional	:	Licenciado en Filosofía
1.4.	Ciclo de Estudios	:	X (5to. Año)
1.5.	Créditos	:	06
1.6.	Duración	:	17 Semanas
1.7.	Horas Semanales	:	12 horas semanales
	1.7.1. Horas de Teoría	:	03 horas semanales
	1.7.2. Horas de Práctica	:	09 horas semanales
1.8.	Plan de Estudios	:	2007
1.9.	Inicio de Clases	:	26 de agosto del 2019
1.10.	Finalización de Clases	:	30 de diciembre del 2019
1.11.	Requisito	:	Ninguno
1.12.	Docente	:	Mg. Rafael Félix Mora Ramirez
1.13.	Semestre Académico	:	2019 – II

**II. SUMILLA**

La asignatura pertenece al área de formación profesional y es de naturaleza práctica. Su propósito principal, es que el futuro profesional se capacite, entrene e involucre en las áreas y actividades de su futuro campo laboral, profesional, institucional. Para tal efecto dentro de la universidad y fuera de la universidad deberá realizar actividades de práctica pre profesional, aprendidas en su formación universitaria, de modo que en esta asignatura II resulte bien formado en: Investigación filosófica, sustentación y enseñanza filosófica, asesoría filosófica, publicaciones filosóficas. En práctica pre profesional II se exige al alumno: 1. Elaboración de un proyecto de investigación filosófica y su informe final. 2. Visitas de observación y estudios de instituciones filosóficas relacionadas con la promoción cultural para ver también la posibilidad de práctica estable y entablar convenios con nuestra universidad. 3. Visitas sustentadas a bibliotecas para la elaboración de su

investigación filosófica. 4. Presentación de su Informe Final de investigación (Modelo APA y demás formularios de visitas, estudios y prácticas).

### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

El estudiante reconoce, aplica y valora los modelos, técnicas, métodos y procedimientos de elaboración de un proyecto de investigación filosófica; las visitas de estudio a instituciones filosóficas, de difusión cultural y bibliotecas; la organización y desarrollo de eventos filosóficos y la presentación de un informe final de investigación filosófica.

### **IV. CAPACIDADES**

- **C1.** Promueve la cultura y sus diversas manifestaciones para la obtención de una base empírica sobre las preferencias intelectuales, artísticas y culturales de una determinada población limeña.
- **C2.** Conoce, explica y aplica los métodos, técnicas y procedimientos para la realización de una exposición de una clase sobre filosofía.
- **C3.** Conoce, adopta y aplica los mecanismos para la elaboración de trabajos sobre ética aplicada para lograr hacer conocer el lado práctico de la filosofía.
- **C4.** Conoce, adopta, explica y ejecutar un evento filosófico como un seminario taller. Conoce las técnicas y procedimientos para presentar el informe final de investigación filosófica.

## V. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>CONOCIMIENTO DE LO CULTURAL EN LA ACTUALIDAD</b>					
<b>C1.</b> Promueve la cultura y sus diversas manifestaciones para la obtención de una base empírica sobre las preferencias intelectuales, artísticas y culturales de una determinada población limeña.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°1</b>	Idea e historia de la filosofía de la cultura.	Establece las características del concepto de cultura.	Valora y evalúa las características del concepto de cultura.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas. Taller.	12
<b>Semana N°2</b>	El concepto de cultura, sus temas fundamentales.	Determina los aspectos fundamentales del concepto de cultura.	Valora y cumple con la elaboración del Informe sobre el concepto de cultura.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°3</b>	Estructura y mecanismos de la cultura.	Elabora un informe sobre los mecanismos culturales.	Valora, revisa y cumple con los mecanismos culturales.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°4</b>	Surgimiento y evolución de las culturas.	Establece las pautas del desarrollo de las diversas culturas.	Valora, aplica y evalúa el desarrollo de las diversas culturas.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas.	12
<b>Referencia Bibliográfica:</b>					
- Sobrevilla, D. (2013) <i>Filosofía de la cultura</i> . Madrid: Trotta.					

**UNIDAD II**  
**INVESTIGACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA ACTUALIDAD**

**C2.** Conoce, explica y aplica los métodos, técnicas y procedimientos para la realización de una exposición de una clase sobre filosofía.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°5</b>	Filosofía y educación en la postmodernidad.	Interpreta y aplica los aspectos introductorios de la filosofía y la educación posmodernas.	Valora la importancia de realizar una buena presentación de la educación actual.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°6</b>	<i>Paideia</i> , virtud intelectual y virtud moral en la Antigüedad	Aplica metodologías que se utilizan en la didáctica de la ética.	Asume una postura respecto a la educación y la ética.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°7</b>	Ciencia, pedagogía y epistemología	Elabora un informe sobre la relación entre la ciencia y la educación.	Evalúa los resultados de la investigación sobre la ciencia y la educación.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°8</b>	Educación, pedagogía y didáctica: una perspectiva epistemológica.	Interpreta los fundamentos de la didáctica y la educación.	Resuelve con actitud crítica y valorativa en el ejercicio de las prácticas pre profesionales.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12

**Referencia Bibliográfica:**

Hoyos, G. (2012). *Filosofía de la Educación*. Trotta: Madrid.

**UNIDAD III**  
**CONOCIMIENTO SOBRE LOS PROBLEMAS ÉTICOS ACTUALES.**

**C3.** Conoce, adopta y aplica los mecanismos para la elaboración de trabajos sobre ética aplicada para lograr hacer conocer el lado práctico de la filosofía.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°9</b>	El valor de la igualdad y sus implicaciones morales.	Aplica metodologías utilizadas en la investigación valorativa.	Valora la importancia de las bibliotecas de la lectura.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°10</b>	Quitar la vida a animales, a otros seres humanos y embriones y fetos.	Establece conclusiones y posturas sobre la especialidad de ética.	Valora su importancia en la formación profesional.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°11</b>	El problema del medio ambiente y la contaminación.	Establece conclusiones y posturas sobre el problema del medio ambiente.	Valora su importancia en la formación profesional.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°12</b>	La difusión de la filosofía a través de la problemática ética.	Interpreta los fundamentos filosóficos de la filosofía práctica.	Resuelve las polémicas con actitud crítica y valorativa.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12

**Referencias Bibliografía:**

Singer, P. (1995). *Ética práctica*. Cambridge: Cambridge University Press.

**UNIDAD IV**  
**ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE UN SEMINARIO TALLER DE ETICA PROFESIONAL Y PRESENTACIÓN DEL**  
**INFORME FINAL DE INVESTIGACION**

**C4.** Conoce, adopta, explica y ejecutar un evento filosófico como un seminario taller. Conoce las técnicas y procedimientos para presentar el informe final de investigación filosófica.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°13</b>	Programación de un seminario taller de ética profesional.	Aplica metodologías utilizadas en la programación de eventos filosóficos.	Valora su importancia para el mejoramiento de su formación profesional.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°14</b>	Desarrollo de las sesiones, exposiciones del evento (Primera y Segunda Conferencia).	Aplica los procedimientos, principios del desarrollo de clases y de la ética profesional.	Valora los métodos, procedimientos de la exposición y de la ética profesional.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°15</b>	Desarrollo de las sesiones, exposiciones del evento (Tercera y Cuarta conferencia).	Aplica los métodos, procedimientos del desarrollo de sesiones y talleres para la ética profesional.	Valora y asume las tecnología de un evento filosófico seminario taller.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°16</b>	Presentación y revisión de informes finales de investigación.	Maneja los aspectos teóricos prácticos del informe final de investigación.	Responde preguntas y cumple tareas.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12
<b>Semana N°17</b>	Evaluación Final	Establece conclusiones y postura en la investigación filosófica y en la ética profesional.	Cumple tareas. Responde preguntas.	Exposiciones, diálogos, debates, lecturas, trabajos, taller.	12

**Referencias Bibliografía:**

- Uriarte, F. (2010). ¿Cómo enseñar? Lima. San Marcos.
- Uriarte, F. (2008). Metodología y Técnicas de Estudio para el Trabajo Universitario. Lima. Universidad Ricardo Palma.
- Piscocoya, L. (1995). Investigación Científica y Educacional. Un Enfoque Epistemológico. Lima. Mántaro.
- Ramunni, O. (2000). Deontología del Educador. Lima CECCDUE, Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Universidad Nacional Federico Villarreal (2008). Lineamientos Generales para la Redacción de Proyectos e Informes de Investigación. Lima. UNFV.

## VI. METODOLOGIA

Métodos Generales: Inductivo – Deductivo. Analítico Sintético.

Métodos Especiales: Estudios de Casos, Histórico, Debate, Interrogativo, Diálogo, Expositivo, Crítico, Práctica de Campo.

### 6.1. Estrategias centradas en el Aprendizaje

- Estrategias de aproximación a la realidad: Seminario Taller, fórum, eventos filosóficos.
- Estrategias de descubrimiento e investigación en material bibliográfico.
- Estrategia de transferencia: Trabajo grupal, trabajo cooperativo.
- Estrategia de problematización: Solución de casos, debate grupal, discusión académica.

### 6.2. Estrategias centradas en la Enseñanza

- Profesor- alumno: Exposiciones, resúmenes, ilustraciones, preguntas intercaladas.
- Analogías, mapas conceptuales, redes semánticas, estudios de casos, dilemas morales, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, sociodramas, lecturas comentadas, etc.

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- **Materiales.** Lecturas seleccionadas, revistas, periódicos, separatas, mapas, gráficos, papelografos, fotografías.
- **Medios.** Correo electrónico. Televisión, computadora, video, televisión, radio, grabaciones, etc.

## VIII. EVALUACION

- De acuerdo al compendio de normas académicas de esta Casa Superior de Estudios, en el artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo en referido documento en su artículo 16° señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”.

- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura, si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, si derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de la Escuela.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACION	PORCENTAJE
02	EP	EVALUACION PARCIAL	30%
04	EF	EVALUACION FINAL	30%
05	TA	TRABAJOS ACADEMICOS Y PRÁCTICAS	40%
		<b>PR. TOTAL</b>	<b>100%</b>

La nota final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\%+EF30\%+TA*40\%}{100}$$

**Criterios:**

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al Compendio de Normas Academicas de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
  - a) Prácticas Calificadas
  - b) Informes de Prácticas de Campo
  - c) Talleres Calificados
  - d) Productos de cada unidad

**IX. FUENTES DE INFORMACION**

**9.1. Bibliográficas Básicas**

- Alvaro, M. (2007). Docente Innovador I. Lima. MV Félix EIRL.
- Crisólogo, A. (2008). Diccionario Pedagógico. Lima. ABEDUL.

- Mazabel, C. (2000). Diccionario de Recursos Humanos. Lima. Centro de Investigación de Recursos Humanos.
- Piscoya, L. (1995). Investigación Científica y Educacional. Un Enfoque Epistemológico. Lima.
- Ramunni, O. (2000). Deontología del Educador. Lima CECCDUE, Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Salazar, A. (2000). Didáctica de la Filosofía.
- Uriarte, F. (2008). Metodología y Técnicas de Estudio para el Trabajo Universitario. Lima. Universidad Ricardo Palma.
- Uriarte, F. (2010). ¿Cómo enseñar?. Lima. San Marcos.

## **9.2. Bibliográficas Complementaria**

- Calero, M. (2003). Ética Profesional. Lima. Editorial San Marcos.
- Castro, R. (1998). Ética Profesional. Universidad de San Martín de Porres.
- Escobar, G. (1992). Ética. Introducción a su problemática y a su Historia. Mc Graw-Hill. México.
- Instituto Mexicano de Contadores Públicos (1997). Código de Ética Profesional. Talleres IMCP. México.
- Lavado, L. y Guillen, D. (1994). Ética Profesional. Lima. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Orna, D. (2006). Ética y Deontología del Docente Universitario. Lima. Universidad Ricardo Palma.
- Raluy, A. (2002). Ética. México. Publicaciones Culturales.
- Rivera, I. (2008). Ética y Deontología. Lima. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Vargas, S. (1993). Ética. Lima. Universidad San Martín de Porres.

## **9.3. Electrónicas**

- [es.wikipedia.org/wiki/competitividad](https://es.wikipedia.org/wiki/competitividad)

Lima, 19 de agosto del 2019