



**Sílabo**

**Asignatura:** Filosofía de la Religión

**Código:** 2A7006

**I. Datos generales**

- 1.1 Departamento Académico: Filosofía
- 1.2 Escuela Profesional: Filosofía
- 1.3 Carrera Profesional: Licenciatura en Filosofía
- 1.4 Ciclo de estudios: IX
- 1.5 Créditos: 3
- 1.6 Duración: 17 semanas
- 1.7 Horas semanales: 04
  - 1.7.1 Horas de teoría: 2
  - 1.7.2 Horas de práctica: 2
- 1.8 Plan de estudios: 2007
- 1.9 Inicio de clases: 15 de abril de 2019
- 1.10 Finalización de clases: 09 de agosto de 2019
- 1.11 Requisito: Ninguno
- 1.12 Docente: Dr. Rivera Calderón, Víctor Samuel
- 1.13 Semestre académico: 2019 - I

## **II. Sumilla:**

El curso corresponde al área de estudios especializados; el curso es de naturaleza teórica. La presente asignatura busca un acercamiento crítico y reflexivo frente a la naturaleza de la experiencia religiosa y su universalidad en la existencia humana. El contenido se trabaja de manera cronológico/temática y consta de cuatro unidades: 1. La universalidad y la vigencia de la experiencia religiosa como experiencia humana: las creencias, plegarias, ritos y sacrificios; 2. Religión y sociedad: el carácter ancestral y arcaico de la experiencia religiosa; 3. La experiencia de la sobrenaturalidad en la existencia social; 4. La epistemología de la religión y el problema del nihilismo. Se exige un trabajo monográfico.

## **III. Competencia de la asignatura:**

Estudia el significado filosófico de la experiencia religiosa, los temas centrales que abarca y su relevancia para la reflexión filosófica contemporánea. El alumno identifica las nociones básicas que articulan y otorgan sentido y relevancia filosófica al discurso religioso; podrá asimismo describir los principales enfoques del pensamiento actual sobre el fenómeno religioso.

## **IV. Capacidades:**

- a. Conoce la universalidad y la vigencia de la religión como experiencia humana: las creencias, plegarias, ritos y sacrificios.
- b. Explica el carácter ancestral y arcaico de la experiencia religiosa.
- c. Revisa la experiencia de la sobrenaturalidad en la existencia social.
- d. Explica La epistemología de la religión y el problema del nihilismo.

## **V. Programación de contenidos:**

UNIDAD I El retorno de la religión y sus consecuencias filosóficas

Capacidad 1. Conoce la universalidad y la vigencia de la religión como experiencia humana: las creencias, plegarias, ritos y sacrificios.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Horas
SEMANA N°1	El retorno de lo sagrado en la sociedad secular occidental como fenómeno de facto. Su interpretación desde la obra de M. Heidegger relativa a lo divino	Identifica las razones sociales e históricas que hicieron posible el desarrollo del secularismo vigente en las sociedades capitalistas democráticas actuales	Asume una posición crítica frente al contexto cultural del secularismo y sus restos sociales en calidad de ideología	Prueba de entrada	05
SEMANA N°2	Polémicas en torno al rol de la sacralidad en la sociedad democrática; M. Jurgensmeyer; M. Onfray; el ateísmo popular	Juzga las razones que presenta el ateísmo sociológico para estimular el secularismo contemporáneo; el problema del lugar de los derechos religiosos en una sociedad democrática capitalista	Expresa su punto de vista fundamentado en fuentes bibliográficas	Debate en clase y controles de lectura	05
SEMANA N°3	Secularización y religión: El debate de J. Ratzinger con J. Habermas	Distingue las etapas de desarrollo del secularismo en comparación con sus contrapartidas: el cientificismo, el totalitarismo y el nihilismo tomando como referencia <i>El reino y la gloria</i> , de G. Agamben	Asume la necesidad de un punto de vista diacrónico	Resumen de fuentes y controles de lectura	05
SEMANA N°4	Definición de la religión según la	Identifica las etapas de la historia de la definición de la experiencia	Juzga el rol del pensamiento de	Práctica calificada y controles de lectura	05

	tradición filosófica (Platón, Cicerón, Lactancio, S. Tomás de Aquino; la religión como praxis: El <i>Eutifrón</i> de Platón	divina y su rol en la argumentación filosófica	Lactancio y Cicerón en la historia de la filosofía de la religión		
EVALUACIONES CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD N° 1					
<p>Referencias bibliográficas:</p> <p>GRONDIN, Jean, <i>La filosofía de la religión</i>, Barcelona, Herder, 2010.</p> <p>HEIDEGGER, Martin, La época de la imagen del mundo, <i>Sendas Perdidas</i>, Buenos Aires, Losada, 1960, 68-99.</p> <p>JURGENSMEYER, Mark, <i>Terror in the Mind of God. The Global Rise of Religious Terror</i>, Berkeley, University of California Press, 2001.</p> <p>PLATÓN, Eutifrón, <i>Diálogos. Volumen I</i>. Traducción e introducciones de J. Calonge, E. Lledó, C. García Gual. Introducción general de E. Lledó Íñigo. Revisión de C. García Gual y P. Bádenas, Madrid, Gredos, 1997.</p>					

UNIDAD 2					
La cuestión de lo santo					
Capacidad 2. Explica el carácter ancestral y arcaico de la experiencia religiosa.					
SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	La fenomenología de la religión en <i>Lo santo</i> , de R. Otto; su concepto central: lo numinoso como experiencia ontológica; lo tremendo	Efectúa una clasificación de los conceptos base de la fenomenología de la religión de R. Otto que	Valora el aporte de la filosofía de R. Otto en el desarrollo de la filosofía	Resumen: práctica calificada y controles de lectura.	05

	y fascinante	pasaron como patrimonio definitivo a la tradición de estudios sobre el tema	contemporánea de la religión		
SEMANA N°2	La cuestión de la ancestralidad en la antropología de la religión. Lectura y comentario de <i>Mito y realidad</i> , de M. Eliade; la ancestralidad como sin fundamento en la hermenéutica (V. S. Rivera, G. Agamben)	Describe la evolución del pensamiento religioso como una herencia/deuda/don de carácter ancestral y originario	Juzga el rol de los argumentos sobre ancestralidad en el desarrollo de la obra de G. Agamben	Resumen: práctica calificada y controles de lectura.	05
SEMANA N°3	La teoría de los arquetipos como aproximación a la universalidad del pensamiento religioso en la obra de C. Jung; comparación con el pensamiento sacrificial de R. Girard	Establece las fuentes de las ideas centrales del pensamiento de Jung y Girard en la concepción religiosa del platonismo	Valora en la obra de R. Girard los conceptos más distintivos de los debates contemporáneos de la filosofía de la religión	Debate y controles de lectura	05
SEMANA N°4	El tradicionalismo universal y el pensamiento de R. Guénon; el tradicionalismo hermético; el sacrificio como realidad ancestral y presupuesto onto/expiatorio en la obra de J. de Maistre.	Establece las fuentes del concepto de tradicionalismo laico y sus derivaciones desde la obra de Hermes Trimegisto, R. Guénon	Reconoce el vínculo histórico y sistemático entre el tradicionalismo laico y el tradicionalismo religioso de tipo sacrificial	Exposición y controles de lectura	05
<b>Examen parcial</b>					
Referencias bibliográficas:					

ANÓNIMO, *Textos herméticos*. Traducción e introducción de X. Renau. Revisión de M. López-Salvá, Madrid, Gredos, 2014.  
 GUÉNON, René, *La crisis del mundo moderno*. Traducción de Onorio Ferrero, Puno, Universidad Nacional del Altiplano  
 LACTANCIO, *Instituciones divinas*. Introducción, traducción y notas de E. Sánchez Salor, Madrid, Gredos, 2 v., 1990.  
 MAISTRE, Comte Joseph de, *Tratado sobre los sacrificios*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Sexto Piso, 2009.  
 OTTO, Rudolph, *Le sacré. L'élément non-rationnel dans l'idée du divin et sa relation avec le rationnel* Paris, Payot, 1949 [1917].  
 RIVERA, Víctor Samuel, *La ciudad y los dioses. La influencia divina en las constituciones políticas* (conferencia magistral manuscrita), Lima, 2015.

### UNIDAD 3

El concepto de la experiencia religiosa en la filosofía occidental

Capacidad 3. Revisa la experiencia de la sobrenaturalidad en la existencia social.

SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	La sobrenaturalidad como vivencia social y problema. Lectura del <i>De natura deorum</i> , de Cicerón.	Explica el procedimiento argumentativo de los diálogos de Platón que da lugar al esquema de racionalidad hermenéutica	Discute los conceptos básicos de la racionalidad hermenéutica	Debate y controles de lectura	05
SEMANA N°2	Ontología de la sobrenaturalidad; la experiencia religiosa, entre	Expone la relación entre los conceptos articuladores de la experiencia sobrenatural desde sus orígenes en R. Otto	Debate sobre la influencia del naturalismo racionalista moderno	Elaboración de resumen y controles de lectura	05

	evento y milagro (M. Heidegger; V. S. Rivera).	hasta la ontología hermenéutica	y su hegemonía en relación con la de las cosas santas		
SEMANA N°3	Los orígenes del tratamiento filosófico de la piedad: El <i>Eutifrón</i> de Platón y sus derivaciones hasta S. Tomás de Aquino; polémica entre Varrón y Cicerón sobre la piedad.	Identifica la influencia de la filosofía moderna como antecedente del olvido de la piedad en las sociedades democráticas capitalistas liberales	Debate sobre la vigencia del nihilismo en la historia social contemporánea y sus consecuencias éticas y epistemológicas	Controles de lectura	05
SEMANA N°4	El ateísmo como creencia <i>versus</i> la piedad como práctica social: El <i>De natura rerum</i> , de Lucrecio. Diálogo con Vattimo y R. Girard,	Describe las premisas base del pensamiento onto/práctico/religioso en el concepto de la <i>pietas</i> en la hermenéutica filosófica contemporánea	Valora las críticas contra los presupuestos liberales que se expanden en la civilización nihilista democrática occidental	Debate y controles de lectura	05
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 3					
Referencias bibliográficas: CICERÓN, Marco Tulio, <i>Sobre la naturaleza de los dioses</i> . Traducción e introducción de A. Escobar. Revisión de A. Moreno Hernández, Madrid, Gredos, 1998. CONIIL SANCHO, Jesús, <i>Ética hermenéutica. Crítica desde la facticidad</i> , Madrid, Tecnos, 2006.					

PLATÓN, Eutifrón, *Diálogos. Volumen I*. Traducción e introducciones de J. Calonge, E. Lledó, C. García Gual. Introducción general de E. Lledó Íñigo. Revisión de C. García Gual y P. Bádenas, Madrid, Gredos, 1997.

RIVERA, Víctor Samuel, Evento y milagro. El 11 de septiembre: ¿Gianni Vattimo o Joseph de Maistre?, *Diánoia* (UNAM), LXII/ 79 (2017), 40-75.

VATTIMO, Gianni y Carmelo DOTOLO, *Dios: La posibilidad buena. Un coloquio en el umbral entre la filosofía y teología*. Dirigido por Giovanni Giorgio, Barcelona, Herder, 2012 [2009].

#### UNIDAD 4

Apocalipsis, profetismo; “muerte de Dios” y *kénosis*

Capacidad 4. Explica La epistemología de la religión y el problema del nihilismo.

SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	“La muerte de Dios” como horizonte conceptual para la comprensión filosófica de la secularización de las sociedades democráticas; “la muerte de Dios” según F. Nietzsche, según M. Heidegger.	Explica las diversas concepciones derivadas de “la muerte de Dios” en el mundo contemporáneo	Comenta las razones que explican la variedad de interpretaciones en torno a “la muerte de Dios” así como su contraste con el retorno de lo religioso en las sociedades capitalistas liberales democráticas	Lectura y exposición más controles de lectura	05



SEMANA N°2	El nihilismo como problema filosófico y los diversos malentendidos que genera su tratamiento profesional (F. Volpi, R. Ávila).	Explica el nihilismo contemporáneo	Debata la validez y la vigencia de los argumentos propositivos del nihilismo	Resumen y exposición más controles de lectura	05
SEMANA N°3	Debilitamiento de la experiencia divina, la <i>kénosis</i> (G. Vattimo).	Explica el rol de la hermenéutica en la formulación y desarrollo del concepto de <i>kénosis</i> según G. Vattimo	Discute sobre las posibilidades conceptuales de defensa y cuestionamiento de una supuesta versión “débil” de la religión	Resumen y exposición más controles de lectura	05
SEMANA N°4	El profetismo y el apocalipsis como temas recurrentes en la filosofía contemporánea (Derrida, J. de Maistre, V. S. Rivera: <i>Apocalipsis, misterio y profecía</i> )	Reconoce el papel del pensamiento profético como factor determinante en todo cuestionamiento del secularismo ilustrado	Valora el rol del pensamiento profético en los centros periféricos del poder político global liberales	Debata y controles de lectura	05
EXAMEN FINAL					

**Referencias bibliográficas:**

DERRIDA, Jacques, *Sobre un tono apocalíptico adoptado recientemente en filosofía*, México, Siglo XXI, 2006 [1982].

GIARDINA, Mónica, Elementos para pensar el retorno de lo religioso. Acerca de Gianni Vattimo y Leonardo Boff, Carlos

GUTIÉRREZ, Daniel LEIRO, Víctor Samuel RIVERA (Coords.), *Ontología del declinar. Diálogos con la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*, Buenos Aires, Biblos, 2009, 363-373.

GIRARD, René y Gianni VATTIMO, *¿Verdad o fe débil? Diálogo sobre Cristianismo y relativismo*, Buenos Aires, Paidós, 2011 [2006].

**VI. Metodología:**

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

6.1.1. Lectura de los textos de las referencias bibliográficas de cada unidad

6.1.2. Informe de lectura

6.1.3. Debates

6.1.4. Mapas y redes conceptuales

6.1.5. Comentario o ensayo

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza:

6.2.1. Método deductivo

6.2.2. Método expositivo

6.2.3. Lineamientos de elaboración de comentarios

**VII. Recursos para el aprendizaje:**

Aunque la cátedra ha de preferir la lección magistral, la presentación de los temas podría también hacerse a través de películas, videos o diapositivas.

### VIII. Evaluación:

Se citan *ad pedem litterae* los artículos 13°, 16° y 36° del Compendio de Normas Académicas de la Universidad Nacional Federico Villarreal: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”. / “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”. / “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de la asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor informar oportunamente al Director de Escuela”.

La evaluación es continua y variada; el cuadro siguiente la resume de manera referencial, sin embargo, en tres criterios:

N.º	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
02	E P	Examen parcial	30%
05	E F	Examen final	30%
	T A	Trabajos académicos	40%
		<b>Total</b>	<b>100%</b>

### IX. Fuentes de información/ Bibliografía:

Se advierte que la bibliografía que se haya disponible en la Biblioteca de la Facultad podría resultar algo desactualizada: Aparte de la referencia de textos impresos en la lista que sigue, se sugiere en compensación de las dificultades por acceder a bibliografía profesional

actualizada de calidad la búsqueda de textos más pertinentes en la fuente de almacenamiento de bibliografía virtual MEGA, que será entregada en la clase.

#### 9.1. Bibliografía disponible en la Biblioteca de la Facultad

ANDER-EGG, Ezequiel (1979):

*Técnicas de investigación social*, Bogotá, El Cid.

CARR, Eduard Hallett (1967):

*¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral.

CHAVIGNY, Pedro (1932):

*Organización del trabajo intelectual*, Barcelona, Labor.

GOODE, William *et alii* (1990):

*Métodos de investigación social*, Pamplona, EUNSA.

GUIBOVICH, Lorgio (1994):

*Metodologías de la investigación en las Ciencias Sociales*, Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal.

HERNÁNDEZ SAMPERI, Roberto *et alii* (1944):

*Metodología de la investigación*, México, Trillas.

MEZCUA, Heráclito (1996):

*Cómo ser un excelente universitario*, Lima, Udegraf.

MUNZE, Abelardo (1984):

*Manual para la preparación de monografías*, Buenos Aires, Humanitas.

PARDINS, Felipe (1993):  
*Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, México, Siglo XXI.

## 9.2 Bibliografía general:

AGAMBEN, Giorgio (2015 [2006]):  
*¿Qué es un dispositivo?*, seguido de *El amigo* y de *La Iglesia y el Reino*, Barcelona, Anagrama.

ARTIGAS, Mariano (1992):  
*El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid, Palabra.

ARTIGAS, Mariano (1994):  
*El desafío de la racionalidad*, Pamplona, EUNSA.

ÁVILA CRESPO, Remedios (2004):  
La comprensión como modo de ser, VV. AA., *El legado de Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 391-406.

BERTI, Enrico (1994 [1992]):  
*¿Cómo argumentan los hermeneutas?*, VV AA., *Hermenéutica y racionalidad*, Santa Fe de Bogotá, Norma.

CAMILLERI, Rino (1995 [1993]):  
*Los monstruos de la razón. Viaje por los delirios de utopistas y revolucionarios*. Prólogo de Vittorio Messori, Madrid, Rialp.

DESCARTES, René (1995 [1637]):  
*Discurso del método, dióptrica, meteoros y geometría*. Prólogo, traducción y notas por Guillermo Quintás Alonso, Madrid, Alfaguara.

EDEL, Abraham (1968):  
*El método en la teoría ética*, Madrid, Tecnos.

FEYERABEND, Paul K. (1992):

*Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*, Madrid, Tecnos.

GADAMER, Hans-Georg (1992 [1968]):

*Semántica y hermenéutica, Verdad y Método II*, Salamanca, Sígueme, 171-179.

GADAMER, Hans-Georg (1993[1960]):

*Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme.

GILSON, Etienne (1939):

*René Descartes, Discours de la Méthode, texte et commentaire*, Paris, Vrin.

GIUSTI, Miguel (2006):

*Alas y raíces*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

HORKHEIMER, Max y Theodor ADORNO (2001 [1944]):

*Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta.

JAEGGER, Werner (1990 [1957]):

*Paideia: Los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica.

KUHN, Thomas (1985 [1962]):

*La estructura de las revoluciones científicas* México, Fondo de Cultura Económica.

LAKATOS, Imre (1983):

*La metodología de los programas de investigación científica*, Madrid, Alianza Editorial.

LEAR, Jonathan (1994 [1988]):

*Aristóteles, el deseo de comprender*, Madrid, Alianza Universidad.

MOREAU, Joseph (1979 [1962]):

*Aristóteles y su Escuela*, Buenos Aires, Eudeba.

OSÉS, José (2011):

De Maistre y Donoso Cortés. Hermeneutas de lo inefable, *Revista de Estudios Políticos* (nueva época), 152, 75-114.

POLE, David (1968 [1956]):

La última filosofía de Ludwig Wittgenstein, VV. AA., *Las filosofías de Ludwig Wittgenstein*, Barcelona, Oikos-Tau, 99-198.

POPPER, Karl (1983):

*Conjeturas y refutaciones*, Barcelona, Paidós.

POPPER, Karl (1985):

*La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos.

POPPER, Karl (1988):

*Conocimiento objetivo. Un enfoque evolucionista*, Madrid, Tecnos.

VATTIMO, Gianni (1994 [1992]):

La reconstrucción de la racionalidad, Gianni VATTIMO (Comp.), *Hermenéutica y racionalidad*, Santa Fe de Bogotá, Grupo Norma, 141-161.

VATTIMO, Gianni (2000):

*Vocazione e responsabilità del filosofo*, Genova, Il Melangolo, Genova.

WITTGENSTEIN, Ludwig (2009):

*Tractatus Logico-Philosophicus. Investigaciones Filosóficas. Sobre la certeza*. Estudio introductorio de Isidoro Reguera, Madrid, Gredos.

### 9.3. Bibliografía en línea:

[https://www.academia.edu/10471687/What\\_is\\_the\\_main\\_challenge\\_for\\_contemporary\\_semiotics](https://www.academia.edu/10471687/What_is_the_main_challenge_for_contemporary_semiotics)

view-source:[https://www.academia.edu/2393505/Semiosphere\\_is\\_the\\_relational](https://www.academia.edu/2393505/Semiosphere_is_the_relational)  
Eco, U. (1976) *Signo*. Barcelona: Editorial Labor.[https://drive.google.com/file/d/0BzH20\\_Ds87woQ0Jic2dqR01CeXM/view](https://drive.google.com/file/d/0BzH20_Ds87woQ0Jic2dqR01CeXM/view)  
Zecchetto, V. (2002). *La danza de los signos: Nociones de semiótica general*, Quito: Ediciones ABYA-YALA  
[http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=abya\\_yala](http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=abya_yala).  
<http://www.edgarmorin.org/que-es-transdisciplinariedad.html>