



Sílabo

Asignatura: Filosofía moderna

Código: 2A0111

I. Datos generales

- 1.1 Departamento Académico: Filosofía
- 1.2 Escuela Profesional: Filosofía
- 1.3 Carrera Profesional: Licenciatura en Filosofía
- 1.4 Ciclo de estudios: V
- 1.5 Créditos: 4
- 1.6 Duración: 17 semanas
- 1.7 Horas semanales: 5
 - 1.7.1 Horas de teoría: 3
 - 1.7.2 Horas de práctica: 2
- 1.8 Plan de estudios: 2007
- 1.9 Inicio de clases: 15 de abril de 2019
- 1.10 Finalización de clases: 09 de agosto de 2019
- 1.11 Requisito: Ninguno
- 1.12 Docente: Dr. Rivera Calderón, Víctor Samuel
- 1.13 Semestre académico: 2019 - I

II. Sumilla:

El curso corresponde al área de estudios especializados y es de naturaleza teórica. Comprende el desarrollo de 4 unidades. La primera trata del problema de la filosofía moderna como epistemología, filosofía basada en el concepto de subjetividad. La segunda trata sobre el utopismo moderno y la crisis del conocimiento científico operada en los siglos XVI y XVII; la tercera comprende el tema de la metafísica de la subjetividad: De Descartes al empirismo inglés. La cuarta unidad se ocupa del criticismo kantiano, sus raíces y antecedentes: su concepción de la subjetividad.

III. Competencia de la asignatura:

Entiende el significado filosófico de la modernidad, sus principales corrientes en epistemología, ética y filosofía política, así como su relevancia para la filosofía vigente en la actualidad. Identifica las nociones básicas que se originan en la modernidad, así como su diferencia con sus antecedentes medievales y sus sucesores.

IV. Capacidades:

- a. Conoce el problema de la filosofía moderna como filosofía de la subjetividad. El planteamiento de la inversión ontológica de la verdad como clave de lo moderno.
- b. Explica la filosofía moderna como *giro epistémico*. El planteamiento de la inversión ontológica de la verdad como clave de lo moderno: La *Mathesis universalis* y sus aspectos políticos y éticos.
- c. Revisa el concepto de una metafísica de la subjetividad: Desde Descartes al empirismo inglés y el proyecto fundacional moderno.
- d. Explica el criticismo kantiano, sus raíces y antecedentes: Su concepción de la subjetividad trascendental y la aplicación de ésta al ámbito de la filosofía práctica.

V. Programación de contenidos:

UNIDAD I					
El origen de la modernidad filosófica					
Capacidad 1. Conoce el problema de la filosofía moderna como filosofía de la subjetividad. El planteamiento de la inversión ontológica de la verdad como clave de lo moderno.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Horas
SEMANA N°1	La invención del concepto de “verdad” y su enraizamiento en el sujeto. Cuestiones generales; el problema del criterio de verdad en la Reforma: Difusión y recepción de Sextus Empiricus; el nuevo pirronismo.	Identifica las razones sociales e históricas que hicieron posible el despliegue del escepticismo antiguo como paradigma ontológico en la modernidad temprana	Asume una posición crítica frente al contexto cultural que normalizó el escepticismo en el siglo XVI	Prueba de entrada	05
SEMANA N°2	El problema del escepticismo filosófico en la modernidad temprana desde el protestantismo hasta B. Spinoza. Las teorías pirrónicas de	Juzga las razones que presenta el nuevo pirronismo para hacer posible la ciencia moderna	Expresa su punto de vista fundamentado en fuentes bibliográficas	Debate en clase y controles de lectura	05

	P. Charron, F. Sánchez y M. de Montaigne. Polémica con M. Mersenne. Lectura de <i>Apología de Raymundo Sabunde (Essais, II)</i> , de M. de Montaigne				
SEMANA N°3	Racionalidad y modernidad. La versión moderna de la racionalidad y su deuda con la técnica	Distingue las etapas de desarrollo de la visión moderna de la racionalidad y su transposición en un mundo tecnológico	Asume la necesidad de un punto de vista diacrónico	Resumen de fuentes y controles de lectura	05
SEMANA N°4	Relación entre mente, representación y mundo; la cuestión del saber tecno/científico como proyecto ontológico de dominio (F. Bacon y R. Descartes)	Identifica los elementos conceptuales más generales de la filosofía de Bacon y de Descartes	Juzga el rol del pensamiento de Descartes en la formación de una visión moderna de la ontología	Práctica calificada y controles de lectura	05
EVALUACIONES CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD N° 1					
<p>Referencias bibliográficas:</p> <p>BAUMER, Franklin, <i>El pensamiento europeo moderno, continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1985 [1977].</p>					

HEIDEGGER, Martin, La época de la imagen del mundo, *Sendas Perdidas*, Buenos Aires, Losada, 1960, 68-99.
 MEYER, Hermann, *La tecnificación del mundo, origen, esencia, peligros*, Madrid, Gredos, 1966 (1961).
 MONTAIGNE, Michel de, *Essais*. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, les principales variantes, une introduction, des notes et un index par Maurice Rat, Paris, Garnier, 1958, 3 t.
 POPKIN, Richard, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 [1979].
 RIVERA, Víctor Samuel, Los privados criterios de Descartes y Montaigne, *Archivos de la Sociedad Peruana de Filosofía*, VII (1996), 162-170.

UNIDAD 2					
Utopismo, giro epistémico y <i>mathesis universalis</i>					
Capacidad 2. Explica la filosofía moderna como <i>giro epistémico</i> . El planteamiento de la inversión ontológica de la verdad como clave de lo moderno: La <i>Mathesis universalis</i> y sus aspectos políticos y éticos.					
SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	Concepción de la temporalidad y la historia en el mundo moderno según <i>historia/ Historia</i> , de R. Koselleck; las utopías del Renacimiento. T. Campanella, Santo T. Moro, F. Bacon; la <i>Nueva Atlántida</i> , de F. Bacon.	Efectúa una clasificación de los conceptos base que hacen posible la experiencia moderna de la temporalidad y su vínculo con la utopía	Valora el aporte de la filosofía de R. Koselleck en el desarrollo de la filosofía contemporánea sobre la modernidad	Resumen: práctica calificada y controles de lectura.	05
SEMANA N°2	La revolución copernicana. Transformaciones en la concepción del conocimiento científico y sus exigencias a la filosofía; la teoría de	Describe la evolución del pensamiento onto/científico en la modernidad temprana	Juzga el rol de los argumentos sobre los cambios conceptuales de Th.	Resumen: práctica calificada y controles de lectura	05

	la <i>mathesis universalis</i> . El proyecto matemático moderno y sus posiciones en los físicos del siglo XVII	según las pautas de Th. Kuhn	Kuhn en la presentación del proyecto moderno de la ciencia		
SEMANA N°3	La cuestión del método como racionalidad; <i>episteme</i> versus <i>praxis</i> . La inversión racionalista del concepto de verdad y la postulación de una racionalidad epistémica. Las <i>Reglas para la dirección del Espíritu</i> de Descartes.	Establece las fuentes del pensamiento de Descartes en torno a la oposición <i>episteme/praxis</i>	Valora en la obra de R. Rorty en la interpretación de la modernidad temprana	Debate y controles de lectura	05
SEMANA N°4	De la modernidad temprana al pensamiento Ilustrado: F. Bacon, R. Descartes, Galileo e I. Newton. La ciencia en la modernidad temprana, sus redes y su separación de la magia. El pensamiento como evento público	Identifica las fuentes del concepto de lo público en el entorno conceptual y social de la modernidad media	Reconoce el vínculo histórico y sistemático entre el invento moderno de la publicidad y los dogmas sociales contemporáneos	Exposición y controles de lectura	05
Examen parcial					
<p>Referencias bibliográficas:</p> <p>BACON, Francis; <i>La Nueva Atlántida</i>. Edición anotada con estudios sobre Bacon y su filosofía, Buenos Aires, Losada, s/f.</p> <p>DEBUS, Allen G., <i>El hombre y la naturaleza en el Renacimiento</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.</p> <p>KUHN, Thomas, <i>La revolución copernicana</i>, Barcelona, Hispamérica, 1978, 2 v.</p> <p>RÉMUAT, Carlos de, <i>Bacon</i>, Buenos Aires, Americalee, 1944.</p> <p>SECADA, Jorge, <i>Cartesian Methaphysics. The Scholastic Origins of Modern Philosophy</i>. London, Cambridge University Press, 1996.</p>					

WILLIAMS, Bernard, *Descartes, el proyecto de la investigación pura*, Madrid, Cátedra, 1996 [1978].

UNIDAD 3

La metafísica de la subjetividad: racionalismo y empirismo

Capacidad 3. Revisa el concepto de una metafísica de la subjetividad: Desde Descartes al empirismo inglés y el proyecto fundacional moderno.

SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	La física matemática: Galileo Galilei. Precedentes problemáticos de la duda cartesiana. Su función en la filosofía fundacional moderna.	Explica el procedimiento argumentativo de los diálogos de Galileo que da lugar al esquema de racionalidad moderna	Discute los conceptos básicos de la racionalidad científica moderna en Galileo	Debate y controles de lectura	05
SEMANA N°2	El <i>Ego</i> y Dios en la fundamentación filosófica. Las <i>Meditaciones metafísicas</i> , las <i>Conversaciones con Burman</i> y la <i>Respuesta a Regius</i>	Expone la relación entre los conceptos articuladores de la experiencia del Yo y su vínculo con las pruebas cartesianas de la existencia de Dios	Debate sobre la influencia del agustinismo en el esquema general del racionalismo moderno	Elaboración de resumen y controles de lectura	05

	de Descartes				
SEMANA N°3	La tradición racionalista. La epistemología de B. Spinoza; la <i>Monadología</i> de G. Leibniz. Examen de las diversas versiones del empirismo anglosajón (D. Hume, J. Locke y G. Berkeley).	Identifica la influencia de la filosofía cartesiana en las elaboraciones de Keibniz y Spinoza	Debate sobre la vigencia de la metafísica racionalista en el contexto contemporáneo	Controles de lectura	05
SEMANA N°4	<i>Investigaciones sobre el entendimiento humano</i> , de D. Hume. Consumación de la metafísica de la subjetividad en el escepticismo moderno.	Describe las premisas base del pensamiento escéptico de Hume	Valora las críticas contra los presupuestos optimistas del racionalismo que elaboró la vertiente escéptica de la filosofía moderna	Debate y controles de lectura	05
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 3					
Referencias bibliográficas: HAMELIN, Octave, <i>El sistema de Descartes</i> , Buenos Aires, Losada, 1947 [1931]. DESCARTES, René, <i>Reglas para la dirección del espíritu</i> . Introducción, traducción y notas por Juan Manuel Navarro Cordón, Madrid,					

Alianza, 1984.
 GILSON, Étienne, *Discours de la Méthode. Texte et commentaire*, Paris, Vrin, 1939.
 KRISTELLER, Paul Oskar, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
 NOXON, James, *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974 [1973].

UNIDAD 4

La concepción ilustrada y criticista de la racionalidad

Capacidad 4. Explica el criticismo kantiano. Sus raíces y antecedentes. Su concepción de la subjetividad trascendental; la aplicación de ésta al ámbito de la filosofía práctica.

SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
SEMANA N°1	Kant: “Salir del sueño dogmático”. Desde la Escuela de Wolff hasta la lectura de Hume. <i>La Dissertatio de 1770</i> y la <i>Carta a Marcus Hertz</i> . El criticismo. Lo <i>a priori</i> ; los juicios sintéticos <i>a priori</i>	Explica la distinción kantiana entre fenómeno y noúmeno y su rol dentro del sistema general de la obra crítica	Comenta las razones que explican la necesidad de la teoría de los dos mundos kantiana y su compromiso con el escepticismo humeano	Lectura y exposición más controles de lectura	05
SEMANA N°2	Desde Kant hacia Hegel a través de la <i>Crítica del</i>	Explica el viraje de la obra de Kant desde la <i>Crítica de la razón pura</i> hasta el <i>Opus</i>	Debate la validez y la vigencia de los objetivos sociales de Kant tras sus	Resumen y exposición más controles de	05

	Juicio. Tiempo, historia y racionalidad en el Kant tardío: El <i>Opus Posthumum</i> (1804)	<i>Posthumum</i>	obras de eppistemología	lectura	
SEMANA N°3	El atomismo metodológico y el racionalismo político (Th. Hobbes). Surgimiento del individuo liberal. La cuestión de la libertad: J. Locke y D. Hume.	Explica el rol del atomismo metodológico en la gestión de los modelos sociales liberales	Discute sobre las posibilidades conceptuales de defensa y cuestionamiento del concepto moderno de libertad	Resumen y exposición más controles de lectura	05
SEMANA N°4	El libertinismo y el republicanismo temprano (Voltaire y J-J. Rousseau): su versión <i>a priori</i> ; la fundamentación del liberalismo político (I. Kant) y sus detractores, J. de Maistre y L-A. de Bonald	Reconoce el papel del pensamiento libertino en la forja del republicanismo moderno	Valora el rol del pensamiento de la Escuela teológica en la recepción y crítica de los dogmas liberales	Debate y controles de lectura	05
EXAMEN FINAL					

Referencias bibliográficas:

LOCKE, John, *Carta sobre la tolerancia*, Madrid, Tecnos, 1994 (1689).

PERRENS, F_T., *Les libertins en France XVII siècle*, Paris, Calmann Lévi, 1889

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Oeuvres de J.J. Rousseau, Citoyen de Genève*, Paris, Imprimerie de P. Didot l'Ainé, 1801, XXII t.

RUYSSSEN, Ruysen, Théodore, *Kant*, Paris, Alcan, 1900.

TORRETTI, Roberto, *Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Santiago de Chile, Charcas, 1980 (1967).

VELARDE, Juan, *El libertino y el nacimiento del capitalismo*, Madrid, Pirámide, 1981.

VI. Metodología:

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje:

6.1.1. Lectura de los textos de las referencias bibliográficas de cada unidad

6.1.2. Informe de lectura

6.1.3. Debates

6.1.4. Mapas y redes conceptuales

6.1.5. Comentario o ensayo

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza:

6.2.1. Método deductivo

6.2.2. Método expositivo

6.2.3. Lineamientos de elaboración de comentarios

VII. Recursos para el aprendizaje:

Aunque la cátedra ha de preferir la lección magistral, la presentación de los temas podría también hacerse a través de películas, videos o diapositivas.

VIII. Evaluación:

Se citan *ad pedem litterae* los artículos 13°, 16° y 36° del Compendio de Normas Académicas de la Universidad Nacional Federico Villarreal: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”. / “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”. / “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de la asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor informar oportunamente al Director de Escuela”.

La evaluación es continua y variada; el cuadro siguiente la resume de manera referencial, sin embargo, en tres criterios:

N.º	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
02	E P	Examen parcial	30%
05	E F	Examen final	30%
	T A	Trabajos académicos	40%
		Total	100%

IX. Fuentes de información/ Bibliografía:

Se advierte que la bibliografía que se haya disponible en la Biblioteca de la Facultad podría resultar algo desactualizada: Aparte de la referencia de textos impresos en la lista que sigue, se sugiere en compensación de las dificultades por acceder a bibliografía profesional actualizada de calidad la búsqueda de textos más pertinentes en la fuente de almacenamiento de bibliografía virtual MEGA, que será entregada en la clase.

9.1. Bibliografía disponible en la Biblioteca de la Facultad

CHAVIGNY, Pedro (1932):

Organización del trabajo intelectual, Barcelona, Labor.

DESCARTES, René (1977):

Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña, Madrid, Alfaguara.

DESCARTES, René (1980):

Observaciones sobre el programa de Regius. Traducción, introducción y notas de Guillermo Quintás Alonso, Buenos Aires, Aguilar.

DESCARTES, René (1984):

Reglas para la dirección del espíritu. Introducción, traducción y notas por Juan Manuel Navarro Cordón, Madrid, Alianza.

GOODE, William *et alii* (1990):

Métodos de investigación social, Pamplona, EUNSA.

GUIBOVICH, Lorgio (1994):

Metodologías de la investigación en las Ciencias Sociales, Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal.

HARTMANN, Nicolai (1960):

La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires, Sudamericana, 2 t.

HERNÁNDEZ SAMPERI, Roberto *et alii* (1944):
Metodología de la investigación, México, Trillas.

MEZCUA, Heráclito (1996):
Cómo ser un excelente universitario, Lima, Udegraf.

MUNZE, Abelardo (1984):
Manual para la preparación de monografías, Buenos Aires, Humanitas.

OTTO, Rudolph (1949 [1917]):
Le sacré. L'élément non-rationnel dans l'idée du divin et sa relation avec le rationnel Paris, Payot.

PARDINS, Felipe (1993):
Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, México, Siglo XXI.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1983):
El Contrato social, Madrid, Sarpe.

WILLIAMS, Bernard (1996 (1978)).
Descartes, el proyecto de la investigación pura, Madrid, Cátedra.

9.2. Bibliografía general

ADAM, Charles (1890):
Bacon, Paris, Alcan.

BACON, Francis (s/f):

La Nueva Atlántida. Edición anotada con estudios sobre Bacon y su filosofía, Buenos Aires, Losada.

BACON, Francis (1984):
Novum Organum, Madrid, Sarpe.

BARRUEL, Agustin (1798 [1797]):
Abrégé des mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, Londres, Le Boussonier & Co.

BAUMER, Franklin (1985 [1977]):
El pensamiento europeo moderno, continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950, México, Fondo de Cultura Económica.

BERKELEY, George (1982):
Tratado sobre los principios del conocimiento humano, Madrid, Gredos.

BARUZI, Jean (1907):
Leibniz et l'organisation religieuse de la Terre d'après des documents inédits. Paris, Alcan,

BERNS, Laurence (2001):
Thomas Hobbes, STRAUSS, Leo y Joseph CROPSEY (Comps.), *Historia de la filosofía política*, México, Fondo de Cultura Económica, 377-399.

BLANCHÉ, Robert (1982):
El método experimental y la filosofía de la física, México, Fondo de Cultura Económica.

BOROWSKI, Ludwig Ernst 1993 (1804):
Relato de la vida y carácter de Immanuel Kant, Madrid, Tecnos.

BOSSUET (1849):
Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur Le Dauphin, *Oeuvres de Bossuet*, Paris, Firmin Didot frères, I, 126-298.

BOSSUET (1849):

Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte, *Oeuvres de Bossuet*, Paris, Firmin Didot frères, I, 126-298.

BURKE, Peter (1985 [1981]):
Montaigne, Madrid, Alianza.

CASSIRER, Ernst (1978 [1918]):
Kant, vida y doctrina, México, Fondo de Cultura Económica.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEO (1980):
Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra, Madrid, Alianza.

DEBUS, Allen G. (1985):
El hombre y la naturaleza en el Renacimiento, México, Fondo de Cultura Económica.

DE QUINCEY, Tomás de (2000):
Los últimos días de Emmanuel Kant, Madrid, Valdemar.

DESCARTES, René (1977):
Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña, Madrid, Alfaguara.

DESCARTES, René (1980):
Observaciones sobre el programa de Regius. Traducción, introducción y notas de Guillermo Quintás Alonso, Buenos Aires, Aguilar.

DESCARTES, René (1984):
Reglas para la dirección del espíritu. Introducción, traducción y notas por Juan Manuel Navarro Cordón, Madrid, Alianza.

DESCARTES, René (1996):
Oeuvres complètes. Editées et annotées par Charles Adam y Paul Tannery, Paris, Vrin, 11 v.

DILTHEY, Wilhelm (1944):
Hegel y el Idealismo, México, Fondo de Cultura Económica.

DUPONT, Paul (1951):

Descartes, théoricien géant et solitaire, Paris, La Clé d'Or.

FERRATER MORA (1945):

José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Buenos Aires, Losada.

FOUILLÉE, Alfred (1951):

Historia general de la filosofía, Buenos Aires, El Ateneo.

GADAMER, Hans-Georg (2000):

La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos, Madrid, Cátedra.

GILSON, Étienne (1939):

Discours de la Méthode. Texte et commentaire, Paris, Vrin.

GILSON, Étienne (1951):

Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien, Paris, Vrin.

GÓMEZ CAFFARENA, José (1983):

El teísmo moral de Kant, Madrid, Ediciones Cristiandad.

GRANDT, E. (1983):

La ciencia física en la Edad Media, México, Fondo de Cultura Económica.

GROETHUYSEN, Bernard (1993 [1956]):

Filosofía de la Revolución Francesa, México, Fondo de Cultura Económica.

GUÉNANCIÀ, Pierre (1994):

Descartes et l'ordre politique. Critique cartésienne des fondements de la politique, Paris, Presses Universitaires de France.

GOUHIER, Henri (1979 [1958]):

Les premières pensées de Descartes. Paris, Vrin.

HAMELIN, Octave (1947 [1931]):

El sistema de Descartes, Buenos Aires, Losada.

HARTNACK, Justus (1984):

La teoría del conocimiento de Kant, Madrid, Cátedra.

HARTMANN, Nicolai (1960):

La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires, Sudamericana, 2 t.

HASSNER, Pierre (2001 [1996]):

Inmanuel Kant, STRAUSS, Leo y Joseph CROSEY (Comps.), *Historia de la filosofía política*, México, Fondo de Cultura Económica, 549-584.

HAZARD, Paul (1941):

La crisis de la conciencia europea (1680-1715), Madrid, Pegaso.

HEGEL, G. F. (1859):

Logique de Hegel. Traduite pour la première fois et accompagnée d'une introduction et d'un commentaire perpétuel par A. Véra, Paris, Librairie Philosophique Ladrangé, 2 t.

HEGEL, G. F. (1980):

Fenomenología del Espíritu, México, Fondo de Cultura Económica.

HEGEL, G. F. (1980):

Introducción a la historia de la filosofía, Buenos Aires, Aguilar.

HEIDEGGER, Martin (1960 [1938]):

La época de la imagen del mundo, *Sendas perdidas* [Holzwege], Buenos Aires, Losada, 68-99.

HERDER, J. G. (1950):

Filosofía de la historia para la educación de la humanidad, Buenos Aires, Nova.

HOBBS, Thomas (1984 [1651]):

Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil, México, Fondo de Cultura Económica.

HUBBELING, H.G. (1981):

Spinoza, Barcelona, Herder.

HUME, David (1980):

Del conocimiento, Buenos Aires, Aguilar.

HULL, H.W.L. (1981 [1959]):

Historia y filosofía de la ciencia, Barcelona, Ariel.

KANT, Immanuel (1960):

Filosofía de la historia, Buenos Aires, Nova.

KANT, Immanuel (1960 [1798]):

Reiteración de la pregunta de si el género humano se halla en constante progreso hacia lo mejor 1798, *Filosofía de la historia*. Traducción directa del alemán por Emilio Estiú, Buenos Aires, Losada.

KANT, Immanuel (1975):

Première introduction à la critique de la faculté de juger, Paris, Vrin.

KANT, Immanuel (1976):

Critique de la raison pure, Paris, Garnier-Flammarion.

KANT, Inmanuel (1976):

La Dissertation de 1770. Lettre á Marcus Herz, Paris, Vrin.

KANT, Inmanuel (1973 (1978)):

Le conflict des facultés, en trois sections, Paris, Vrin.

KANT, Inmanuel (1991):

La religión dentro de los límites de la mera razón, Madrid, Alianza.

KAUFMANN, Walter (1972 (1965)):

Hegel, Madrid, Alianza.

KOSELLECK, Reinhart (2001 [2000]):

Los estratos del tiempo: Estudios sobre la historia Barcelona, Paidós.

KOSELLECK, Reinhart (2003 [2000]):

Aceleración, prognosis y secularización Valencia, Pretextos.

KOSELLECK, Reinhart (2004 [1975]):

historia/Historia, Madrid, Trotta.

KRISTELLER, Paul Oskar (1982):

El pensamiento renacentista y sus fuentes, México, Fondo de Cultura Económica.

KUHN, Thomas Samuel (1978):

La revolución copernicana, Barcelona, Hispamérica, 2 t.

LEIBNIZ, Gottlieb (1972):

Nuevo tratado sobre el entendimiento humano. IV, del conocimiento, Buenos Aires, Aguilar.

LOCKE, John (1994 [1689]):

Carta sobre la tolerancia. Madrid, Tecnos.

LOCKE, John (1969):

Ensayo sobre el gobierno civil, Buenos Aires, Aguilar.

MAQUIAVELO, Nicolás (1999):

El Príncipe/ La Mandrágora, Madrid, Cátedra.

MESSER, Augusto (1942):

La filosofía moderna del Renacimiento a Kant, Buenos Aires, Espasa Calpe.

MEYER, Hermann (1966 [1961]):

La tecnificación del mundo, origen, esencia, peligros, Madrid, Gredos.

MISRAHI, Robert (1975 [1964]):

Spinoza, Madrid, Edaf.

MONTAIGNE, Michel de (1958):

Essais. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, les principales variantes, une introduction, des notes et un index par Maurice Rat, Paris, Garnier, 3 t.

NOXON, James (1974 [1973]):

La evolución de la filosofía de Hume, Madrid, Revista de Occidente.

PASCAL, Blaise (1962):

Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Jacques Chevalier), Bruxelles, La Pléiade.

PERRENS, F.-T. (1889):

Les libertins en France XVII siècle, Paris, Calmann Lévi.

PITCHER, George (1983 [1977]):

Berkeley, México, Fondo de Cultura Económica.

POPKIN, Richard (1983 [1979]):

La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza, México, Fondo de Cultura Económica.

RÁBADE, Sergio (1997):

Suárez (1548-1617), Madrid, Ediciones del Orto.

RÉMUAT, Carlos de (1944):

Bacon, Buenos Aires, Americalee.

RIVERA, Víctor Samuel (1996):

Los privados criterios de Descartes y Montaigne, *Archivos de la Sociedad Peruana de Filosofía*, VII, 162-170.

RIVERA, Víctor Samuel (2000):

Traditionem prosequi aude! (¡Atrévete a seguir la tradición!), VV. AA., *La filosofía del siglo XX, Balance y perspectivas*. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000, 67-76.

RIVERA, Víctor Samuel (2005):

Belicosa y Pacífica. La teología política de Descartes, *Estudios filosóficos*, 475-504.

RIVERA, Víctor Samuel (2008):

De libertinos a liberales. Un apéndice aparte en la historia de los conceptos políticos (Perú, 1750-1850), *Analítica* (Lima), 2.

ROBINET, André (1984 [1981]):

El pensamiento europeo de Descartes a Kant, México, Fondo de Cultura Económica.

ROSEN, Stanley (2001 [1996]):

Baruch de Spinoza, STRAUSS, Leo y Joseph CROUSEY (Comps.), *Historia de la filosofía política*. México, Fondo de Cultura Económica, 433-450.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1801):

Discours sur l'inégalité des conditions, *Oeuvres de J.J. Rousseau, Citoyen de Genève*, Paris, Imprimerie de P. Didot l'Ainé, I, 34-158.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1973):

Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Barcelona, Península.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1983):

El Contrato social, Madrid, Sarpe.

RUYSSSEN, Théodore (1900):

Kant, Paris, Alcan.

SAÑA, Heleno (1983):

La filosofía de Hegel, Madrid, Gredos.

SCHMITT, Carl (2001 [1942]):

Tierra y mar. Consideraciones sobre la historia universal, *Carl Schmitt, teólogo de la política*, México, Fondo de Cultura Económica, 345-389.

SCHMITT, Carl (2002 [1932]):

El concepto de lo político. Texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios. Versión de Rafael Agapito, Madrid, Alianza Editorial.

SCHUHL, Pierre-Maxime (1949):

Pour connaitre la pensée de Bacon, Paris, Bordas.

SCHULZ, Walter (1961 [1957]):

El Dios de la metafísica moderna, México, Fondo de Cultura Económica.

SECADA, Jorge (1996):
Cartesian Methaphysics, The Scholastic Origins of Modern Philosophy. London: Cambridge University Press.

SPINOZA, Baruch de (1986):
Tratado político, Madrid, Alianza.

STILL, Alfred (1962):
Aux confins de la Science, Paris, Payot.

STRAUSS, Leo (2001 [1996]):
Maquiavelo, STRAUSS, Leo y Joseph CROSEY, *Historia de la filosofía política*, México, Fondo de Cultura Económica, 286-304.

TIPTON, I.C. (1997):
Locke y el entendimiento humano, México, Fondo de Cultura Económica.

TISSOT, Jean (1840):
De la manie du suicide et de l'esprit de révolte. De leurs causes et de leurs remèdes, Paris, Ladrague.

TORRETTI, Roberto (1980 [1967]):
Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica, Santiago de Chile, Charcas.

TURRÓ, Salvio (1985):
Descartes, del hermetismo a la nueva ciencia, Madrid, Anthropos.

VALÉRY, Paul (1960):
El pensamiento vivo de Descartes, Buenos Aires, Losada.

WETSFALL, Richard (1980):
La construcción de la ciencia moderna. Mecanismo y mecánica, Buenos Aires, Labor.

WILLIAMS, Bernard (1996 (1978)).
Descartes, el proyecto de la investigación pura, Madrid, Cátedra.

VAILLAND, Roger (1969 [1965]):
Laclos, teoría del libertino, Barcelona, Anagrama.

VELARDE, Juan (1981):
El libertino y el nacimiento del capitalismo, Madrid, Pirámide.

9.3. Bibliografía en línea:

http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=abya_yala.

<http://www.moderna.org/que-es-modernidad.html>

https://www.academia.edu/10471687/What_is_the_main_challenge_for_contemporary_semiotics

view-source:https://www.academia.edu/2393505/Semiosphere_is_the_relational

Equalitas, U. (1976) *Modernidad*. Barcelona: Editorial Labor.https://drive.google.com/file/d/0BzH20_Ds87woQ0Jlc2dqR01CeXM/view

Zecchetto, V. (2002). *La danza de los signos modernos*, Quito: Ediciones ABYA-YALA