



“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

## SÍLABO

**ASIGNATURA:** METAFÍSICA

**CÓDIGO:** 2A0114

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Departamento Académico: Filosofía
- 1.2 Escuela Profesional: Filosofía
- 1.3 Carrera Profesional: Filosofía
- 1.4 Ciclo de estudios: V
- 1.5 Créditos: 4
- 1.6 Duración: 17 semanas
- 1.7 Horas semanales: 5 horas semanales (teoría)
- 1.8 Plan de estudios: 2007
- 1.9 Inicio de clases: 15 de abril de 2019
- 1.10 Finalización de clases: 09 de agosto de 2019
- 1.11 Requisito: Ninguno.
- 1.12 Docente: Mg. Enrique Sarango Zárate

### II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios humanísticos, es de naturaleza teórica y tiene el propósito de estudiar y discutir los principales planteamientos de la metafísica kantiana, dados en *Sueños de un visionario*, *La Disertación de 1770* y *Prolegómenos*.

Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. *Sueños de un visionario* (primera parte). 2. *Sueños de un visionario* (segunda parte). 3. La "*Dissertatio*" de 1770. 4. *Prolegómenos*. La imaginación en Kant.

### III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El estudiante aprecia los temas centrales de la metafísica kantiana, reconoce la importancia de la misma e incorpora dicho matiz filosófico en la filosofía contemporánea.

### IV. CAPACIDADES

- **CAPACIDAD 1:** Aprecia los temas centrales de la metafísica kantiana.  
El alumno logra entender el eje central temático de la metafísica kantiana, durante la lectura de la primera parte de *Sueños de un visionario*.
- **CAPACIDAD 2:** Analiza los lineamientos de la base de la metafísica kantiana.  
El alumno, mediante la lectura de la segunda parte de *Sueños de un visionario*, comprende la trascendencia de la metafísica kantiana.
- **CAPACIDAD 3:** Reconoce los fundamentos de la metafísica kantiana, en su período crítico.  
El alumno, en la *Disertación de 1770*, analiza el proceder de la metafísica en la etapa crítica.
- **CAPACIDAD 4:** Reconoce los fundamentos, la raíz de la metafísica kantiana, en la imaginación.  
El alumno asimila que la metafísica kantiana se funda en la imaginación trascendental.

## V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b><i>SUEÑOS DE UN VISIONARIO (PRIMERA PARTE)</i></b>					
<b>CAPACIDAD 1:</b> Aprecia los temas centrales de la metafísica kantiana. El alumno logra entender el eje central temático de la metafísica kantiana, durante la lectura de la primera parte de <i>Sueños de un visionario</i> .					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 1</b> (15 al 19 de abril)	Presentación y exposición del sílabo y del curso	Conoce el contenido del sílabo y las unidades a desarrollarse en el semestre	Comprende la importancia del curso, mediante la exposición del sílabo	Comenta las unidades establecidas en el sílabo	5
<b>Semana 2</b> (22 al 26 de abril)	Lectura del primer capítulo de <i>Sueños de un visionario</i>	Presentación de la visión de la metafísica que halla Kant en la historia.	Asimila la visión de la metafísica que encuentra Kant en la historia.	Retroalimentación, mediante la lectura, entre alumnos y docente	5
<b>Semana 3</b> (29 de abril al 3 de mayo)	Lectura del segundo capítulo de <i>Sueños de un visionario</i> .	Exposición del mundo de los espíritus.	Asimila el mundo de los espíritus descrito por Kant.	Reconoce la distinción del mundo de los espíritus, descrito por Kant.	5
<b>Semana 4</b> (6 al 10 de mayo)	Lectura del tercer y cuarto capítulo de <i>Sueños de un visionario</i>	Exposición sobre el contacto con el mundo de los espíritus. Resumen.	Aprecia la formulación sobre el contacto con el mundo de los espíritus.	Reconoce los fundamentos del contacto con el mundo de los espíritus.	5
<b>Semana 5</b> (13 al 17 de mayo)	<b>Primera evaluación</b>				
<b>Referencias bibliográficas:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>KANT, I.</b> <i>Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la Metafísica</i>. Trad. introducción y notas de Pedro Chacón e Isidoro Reguera. Alianza Editorial. Madrid; 1987.</li> <li>2. <b>MARECHAL, J.</b> <i>El punto de partida de la metafísica</i>. Tomo III y IV. Editorial Gredos. Madrid; 1959.</li> </ol>					

**UNIDAD II**  
**SUEÑOS DE UN VISIONARIO (SEGUNDA PARTE)**

**CAPACIDAD 2:** Analiza los lineamientos de la base de la metafísica kantiana.  
El alumno, mediante la lectura de la segunda parte de *Sueños de un visionario*, comprende la trascendencia de la metafísica kantiana.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 1</b> (20 al 24 de mayo)	Lectura de los relatos de Swedenberg.	Conoce el contenido del primer capítulo de la segunda parte.	Comprende la importancia de los relatos de Swedenberg.	Comenta la importancia de la crítica a los relatos de Swedenberg.	5
<b>Semana 2</b> (27 al 31 de mayo)	Lectura de <i>El reino de las sombras</i>	Presentación de la visión del reino de las sombras, a través del mundo de los espíritus.	Asimila la concepción kantiana del reino de las sombras, a través del mundo de los espíritus.	Comenta la importancia de la visión del reino de las sombras, a través del mundo de los espíritus.	5
<b>Semana 3</b> (3 al 7 de junio)	Lectura de la conclusión del tratado.	Exposición de la conclusión de todo el tratado.	Aprecia la concepción del tratado.	Comenta la importancia del tratado.	5
<b>Semana 4</b> (10 al 14 de junio)	<b>Segunda evaluación</b>				

**Referencias bibliográficas:**

1. **KANT, I.** *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la Metafísica*. Trad. introducción y notas de Pedro Chacón e Isidoro Reguera. Alianza Editorial. Madrid; 1987.
2. **CASSIRER, E.** *Kant, vida y doctrina*. F.C.E. México; 1993

**UNIDAD III**  
**LA “DISSERTATIO” DE 1770**

**CAPACIDAD 3:** Reconoce los fundamentos de la metafísica kantiana, en su período crítico. El alumno, en la *Disertación de 1770*, analiza el proceder de la metafísica en la etapa crítica.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 1</b> (17 al 21 de junio)	Presentación de la <i>Disertación de 1770</i>	Conoce el contenido de los párrafos de la metafísica en la <i>Disertación de 1770</i> .	Comprende la importancia de los lineamientos de la metafísica en la <i>Disertación de 1770</i> .	Comenta la importancia de la metafísica en la <i>Disertación de 1770</i> .	5
<b>Semana 2</b> (24 al 28 de junio)	Presentación de la Sección II ( <i>Diferencia de lo sensible y lo inteligible</i> )	Lectura la Sección II de la <i>Disertación de 1770</i> .	Asimila la concepción de la Sección II de la <i>Disertación de 1770</i> .	Comenta la Sección II de la <i>Disertación de 1770</i> .	5
<b>Semana 3</b> (1 al 5 de julio)	Presentación de la Sección IV (Del principio formal del mundo inteligible)	Lectura la Sección IV de la <i>Disertación de 1770</i> .	Asimila la concepción de la Sección IV de la <i>Disertación de 1770</i> .	Comenta la Sección IV de la <i>Disertación de 1770</i> .	5
<b>Semana 4</b> (8 al 12 de julio)	<b>Tercera evaluación</b>				

**Referencias bibliográficas:**

- KANT, I.** *Principios formales del mundo sensible y del inteligible (Disertación de 1770)*. Trad. Ramón Ceñal Lorente, estudio preliminar y complementario de José Gómez Caffarena. Concejo superior de investigaciones científicas. Madrid, 1996.
- LLANO, A.** *Fenómeno y trascendencia en Kant*. Ediciones Universidad de Navarra S.A. Pamplona, 1973.

**UNIDAD IV  
PROLEGÓMENOS.  
LA IMAGINACIÓN EN KANT**

**CAPACIDAD 4:** Reconoce los fundamentos, la raíz de la metafísica kantiana, en la imaginación. El alumno asimila que la metafísica kantiana se funda en la imaginación trascendental.

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE/ EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana 1</b> (15 al 19 de julio)	Presentación del <i>Prolegómenos</i> .	Conoce el contenido de la metafísica en los <i>Prolegómenos</i> .	Comprende la importancia de la metafísica en los <i>Prolegómenos</i> .	Comenta la importancia de la metafísica en los <i>Prolegómenos</i> .	5
<b>Semana 2</b> (22 al 26 de julio)	Lectura de <i>El nexo entre la Crítica de la Razón Pura y Crítica de la Razón Práctica</i>	Comprende la imaginación dentro de la metafísica kantiana.	Asimila la imaginación dentro de la metafísica kantiana.	Comenta la imaginación dentro de la metafísica kantiana.	5
<b>Semana 3</b> (29 de julio al 02 de agosto)	Lectura de <i>El nexo entre la Crítica de la Razón Pura y Crítica de la Razón Práctica</i> .	Comprende los postulados de la razón práctica como parte de la imaginación kantiana.	Asimila los postulados de la razón práctica como parte de la imaginación kantiana.	Comenta los postulados de la razón práctica como parte de la imaginación kantiana.	5
<b>Semana 4</b> (5 al 9 de agosto)	<b>Cuarta evaluación</b>				

**Referencias bibliográficas:**

1. **KANT, I.** *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Trad. Julián Besteiro. Revisión y notas de José Luis Villacañas Berlanga. Editorial Gredos. Madrid, 2010
2. **SARANGO, E.** *El nexo entre la Crítica de la Razón Pura y Crítica de la Razón Práctica*. En Revista de Filosofía en el Perú. Pensamiento e Ideas. Diciembre 2014. Año 3. N° 6, Lima.  
----- *La imaginación como punto de partida para sostener los postulados de la razón práctica*. UNMSM. Lima, 2012. (Tesis de licenciatura)

## **VI. METODOLOGÍA**

### **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Dado que el curso comprende el análisis filosófico de los temas centrales de la metafísica kantiana, mediante la lectura de los textos de y sobre Kant, se llegará a dilucidar, por la lectura en conjunto (profesor – alumno) el trasfondo de la metafísica kantiana y su influencia posterior.

### **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

El profesor presentará visiones de conjunto y hará las aclaraciones pertinentes que puedan guiar las lecturas.

## **VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

- Libros citados.
- Esquemas en pizarra.
- Material multimedia.

## **VIII. EVALUACIÓN**

La nota final del curso se obtendrá del promedio de dos notas, de acuerdo a la proporción siguiente:

Controles de lectura	50%
Examen final	50%

La inasistencia injustificada superior al 30% de las clases inhabilitará al estudiante para la aprobación del curso.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1 Bibliográficas

- ABBAGNANO, N.** *Historia de la filosofía*. Montaner y Simón .Barcelona; 1964.
- CASSIRER, E.** Kant, vida y doctrina. F.C.E. México; 1993
- CHATELET, F.** *Historia de la filosofía*. Ariel. Barcelona; 1971.
- COLOMER, E.** *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. T.I. La filosofía trascendental: Kant*. Editorial Herder. Barcelona, 1986.
- COPELSTON, F.** *Historia de la filosofía*. Ariel. Barcelona; 1982.
- FERRATER MORA, J.** *Diccionario de filosofía*, 4 T. Alianza editorial. Madrid; 1996.
- FESTINI, N.** *La imaginación en la teoría kantiana del conocimiento*. UNMSM. Lima, 1946. (Tesis doctoral)
- FRAILE, G.** *Historia de la filosofía*. B.A.C. Madrid, 1980.
- GARCÍA MORENTE, M.** *La filosofía de Kant*. Libr. de Victoriano Suárez. Madrid, 1917.
- HEIDEGGER, M.** *Kant y el problema de la metafísica*. Trad. Gred Ibscher Roth revisada por Elsa Cecilia Frost. F.C.E. México, 1954.
- *La pregunta por la cosa*. La doctrina kantiana de los principios trascendentales. Alfa. Buenos Aires; 1975.
- *La tesis de Kant sobre el ser*. En: Hitos. Alianza editorial. Madrid; 2000.
- HÖFFE, O.** *Immanuel Kant*. Trad. de Diorki. Herder. Barcelona, 1986.
- KANT, I.** *Crítica de la razón pura*. Trad. Pedro Ribas. Editorial Alfaguara. Madrid; 23ª. ed.; 2003.
- *Los progresos de la metafísica desde la época de Leibniz y de Wolf*. Trad. y notas de Mario Caimi. Eudeba. Buenos Aires; 1989
- *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la Metafísica*. Trad. introducción y notas de Pedro Chacón e Isidoro Reguera. Alianza Editorial. Madrid; 1987.
- *Principios formales del mundo sensible y del inteligible (Disertación de 1770)*. Trad. Ramón Ceñal Lorente, estudio preliminar y complementario de José Gómez Caffarena. Concejo superior de investigaciones científicas. Madrid, 1996.
- *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Trad. Julián Besteiro. Revisión y notas de José Luis Villacañas Berlanga. Editorial Gredos. Madrid, 2010.
- *Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la física. (Opus Postumum)* Edición de Félix Duque. Editorial Anthropos. Madrid; 1991.
- KÜLPE, O.** *Kant*. Trad. Domingo Miral López. Labor. Barcelona, 1925.
- LLANO, A.** *Fenómeno y trascendencia en Kant*. Ediciones Universidad de Navarra S.A. Pamplona, 1973.
- MARECHAL, J.** *El punto de partida de la metafísica*. Tomo III y IV. Editorial Gredos. Madrid, 1959.
- REALE, Gi. (y) ANTISERI, D.** *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 T. Herder. Barcelona; 1988.
- SARANGO, E.** *El nexo entre la Crítica de la Razón Pura y Crítica de la Razón Práctica*. En Revista de Filosofía en el Perú. Pensamiento e Ideas. Diciembre 2014. Año 3. N° 6, Lima.
- *La imaginación como punto de partida para sostener los postulados de la razón práctica*. UNMSM. Lima, 2012. (Tesis de licenciatura)
- SCHULTZ, U.** *Kant*. Trad. Francisco Payarols Casas. Labor. Barcelona, 1972.
- STRAWSON, P.** *Los límites del sentido. Ensayo sobre La Crítica de la Razón Pura de Kant*. Trad. Carlos Thiebaut Luis-André. Revista de occidente, S.A. Madrid, 1985.
- VANNI, S.** *Introducción al estudio de Kant*. Trad. Ramón Ceñal. Publicaciones pensamiento. Madrid, 1948.