



## SÍLABO POR COMPETENCIAS

**ASIGNATURA: ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS**

**CÓDIGO: 100552**

### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Contabilidad
1.2	Escuela Profesional	:	Contabilidad
1.3	Carrera Profesional	:	Contabilidad
1.4	Ciclo de estudios	:	I
1.5	Créditos	:	1 crédito
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	2 horas (semanales)
	1.7.1 Horas de teoría	:	0
	1.7.2 Horas de práctica	:	2 horas (virtuales)
1.8	Plan de estudios	:	2019
1.9	Inicio de clases	:	Mayo del 2021
1.10	Finalización de clases	:	Setiembre del 2021
1.11	Requisitos	:	
1.12	Docentes	:	
1.13	Semestre Académico	:	2021 - I

### II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios generales, es teórico- práctica y tiene el propósito de acción objeto y condición. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. Exposiciones y actividades temporales. 2. Actividades deportivas, artísticas y culturales organizadas en el propio centro. 3. Junto a las familias de visita a exposiciones, viajes, salidas al medio natural, etc. 4. Educación física.

La tarea académica exigida al estudiante es que, mediante una exposición propicie la oportunidad de convivir y relacionarse entre ellos y con otros adultos



### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Proporciona al alumno los conocimientos para conozca y desarrolle las técnicas básicas de los distintos deportes, amplíe las capacidades físicas como acondicionamiento físico. Participación en las actividades culturales y deportivas internas que organiza la universidad a través del IRED.

### **IV. CAPACIDADES**

#### **C1: EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES TEMPORALES.**

Conoce y comprende lo importante que son las exposiciones y actividades temporales

#### **C2: ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES ORGANIZADAS EN EL PROPIO CENTRO.**

Identifica las Actividades deportivas, artísticas y culturales organizadas en el desempeño intelectual

#### **C3: JUNTO A LAS FAMILIAS DE VISITA A EXPOSICIONES.**

Reconoce la importancia de las familias en las actividades culturales

#### **C4: EDUCACIÓN FÍSICA.**

Reconoce la importancia de la Educación física en el desarrollo del ser humano



V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES TEMPORALES					
<b>CAPACIDAD 1:</b> Conoce y comprende lo importante que son las exposiciones y actividades temporales					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Actividades al aire libre; paseos.	Establece preferencias hacia actividades al aire libre; paseos.	Valora la importancia de preferencias hacia actividades al aire libre; paseos.	Prácticas al aire libre calificadas.	02
Semana N° 2	El deporte como recreación.	Analiza al deporte como una actividad de recreación.	Disposición de ánimo para realizar deportes.	-Foro 1	02
Semana N° 3	Actividad deportiva como alternativa para la salud.	Analiza la actividad deportiva como alternativa para la salud.	Valora la importancia de la actividad deportiva para la salud.	Tarea 1	02
Semana N°4	Futbol, Fundamentos básicos	Conoce los fundamentos básicos de futbol.	Disposición de ánimo para el entrenamiento del futbol.	-Foro 2 -Presentación foro1	02
<b>Referencias Bibliográficas:</b>					
1. Christopher NORRIS La flexibilidad: principios y práctica. Editorial PAIDOTRIBO. Actividad física y salud. Editorial científico técnico.					



UNIDAD II					
ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES ORGANIZADAS EN EL PROPIO CENTRO					
<b>CAPACIDAD 2:</b> Identifica las Actividades deportivas, artísticas y culturales organizadas en el desempeño intelectual.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Atletismo, fundamentos básicos de las pruebas de pista.	Conoce los fundamentos básicos de Atletismo.	Disposición de ánimo para el entrenamiento de Atletismo.	-Practica -Presentación tarea 1	02
Semana N° 6	Futsal , fundamentos básicos.	Conoce los fundamentos básicos de Futsal.	Disposición de ánimo para el entrenamiento de Futsal.	-Práctica calificada. -Presentación foro 2	02
Semana N° 7	Voleibol, fundamentos básicos.	Conoce los fundamentos básicos del Voleibol.	Disposición de ánimo para el entrenamiento del Voleibol.	-Practica	02
Semana N° 8	Baloncesto, fundamentos básicos	Conoce los fundamentos básicos del Baloncesto.	Valora la importancia de la actividad del Baloncesto.	- Práctica	02
<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					
<b>Referencias Bibliográficas:</b>					
1. Enciclopedia Ilustrada del deporte, Editorial Voluntad.					



<b>UNIDAD III</b>					
<b>JUNTO A LAS FAMILIAS DE VISITA A EXPOSICIONES</b>					
<b>CAPACIDAD 3:</b> Reconoce la importancia de las familias en las actividades culturales.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
Semana N° 9	Deportes de combate	Analiza las condiciones del deporte de combate	Valora el procedimiento para realizar el deporte de combate.	-Análisis de ejercicios.	02
Semana N° 10	Aeróbicos y Caminata al aire libre.	Conoce los fundamentos de los aeróbicos e importancia de la caminata al aire libre.	Disposición de ánimo para realizar aeróbicos y caminatas al aire libre.	-Practica Dirigida Foro 3	02
Semana N° 11	Natación, fundamentos básicos (estilo libre y espalda).	Conoce los fundamentos de la natación en sus dos estilos: Libre y Espalda.	Disposición de ánimo para entrenarse en la natación.	-Prácticas calificadas.	02
Semana N° 12	Gimnasia a mano libre (rodamiento y parada de cabeza).	Analiza las condiciones del deporte de gimnasia a mano libre (rodamiento y parada de cabeza)	Disposición de ánimo para entrenar la gimnasia a mano libre..	-Practica dirigida -Presentación foro 3	02
<b>EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III</b>					
<b>Referencias Bibliográficas:</b>					
1. Pila TELEÑA Educación Física Deportiva. Separatas Nutrición y Deporte, Comité Olímpico Peruano. Revistas MUSCLE Y FITNESS. Editorial Weider – Santonja. Prince SALLY, Fitness, condición física para todos, Editorial Santonj					



<b>UNIDAD IV</b>					
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>					
<b>CAPACIDAD 4:</b> Reconoce la importancia de la Educación física en el desarrollo del ser humano.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
Semana N° 13	Actividades deportivas de Arte y Cultura.	Plantea resultados de distintos desarrollos culturales	Valora la importancia de los resultados de las actividades programadas por IRED	-Foro 4	02
Semana N° 14	Actividades deportivas de Arte y Cultura.	Plantea la educación física, como elemento del arte y cultura	Disposición de ánimo para identificar y reconocer el arte y cultura.	-Práctica dirigida -Presentación foro 4	02
Semana N° 15	Actividades deportivas de Arte y Cultura.	Reconoce al deporte en imágenes que inspiran la obra plástica.	Aprueba la importancia del arte y la cultura.	-Exposición -Presentación tarea 1	02
Semana N° 16	Actividades deportivas de Arte y Cultura.	Identifica la creación de arte temática deportiva.	Aprueba la importancia de las actividades realizadas por IRED.	-Trabajo individual y cooperativo de arte y cultura.	02
Semana N° 17	<b>EXAMEN FINAL</b>				02
<b>EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° IV</b>					
<b>Referencias Bibliográficas electrónicas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prince SALLY, Fitness, condición física para todos, Editorial SANTONJA.</li> <li>2. MEINEL, K "Didácticas del movimiento" La Habana, Orbe.</li> <li>3. Odón Marcos Alonso "Pedagogía de la Educación Física</li> </ol>					



## VI. METODOLOGÍA

### 6.1. Estrategias centradas en la práctica

La asignatura se desarrollará bajo la modalidad Virtual utilizando como herramienta la **VIDEOCONFERENCIA** con participación activa de los estudiantes mediante: exposiciones dialogadas, estudio de casos, aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Se considerará el desarrollo de las siguientes actitudes en clases: participación, trabajo en equipo.

Las programaciones serán de la manera siguiente:

- a) **VIDEOCONFERENCIA** : Se programaran por cada clase y el desarrollo de la clase será de la siguiente manera:
  - La 1 primera hora académicas representan a la videoconferencia de clase
  - La 1/2 hora académica desarrollaran las practicas que se den en la clase, y enviaran sus respuestas a la plataforma para su calificación
  - Y en la 1/2 hora académica restante será la videoconferencia para la retroalimentación
- b) **TAREAS** : Se programaran:
  - En la 3 semana Tarea Nº 1
- c) **FOROS** : Se programaran :
  - En la 2 semana Foro Nº 1
  - En la 4 semana Foro Nº 2
  - En la 10 semana Foro Nº 3
  - En la 13 semana Foro Nº 4

### 6.2. Estrategias centradas en la enseñanza

La asignatura se desarrollará con evaluación diagnóstica, exposiciones prácticas, dialogo y debate de entrenamientos, desarrollo de arte y cultura, análisis y participación en campeonatos a nivel nacional interuniversitaria, relacionados.



## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La asignatura se desarrollará con el uso permanente de los siguientes recursos: aula virtual, biblioteca virtual, hojas de prácticas, lecturas, silabo físico y digital, videoconferencias, videos, páginas web.

## VIII. EVALUACIÓN

### 8.1 Generales

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

### Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.





- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
- a) Prácticas Calificadas.
  - b) Informes de Laboratorio.
  - c) Informes de prácticas de campo.
  - d) Seminarios calificados.
  - e) Exposiciones.
  - f) Trabajos monográficos.
  - g) Investigaciones bibliográficas.
  - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
  - i) Participación en eventos interinstitucionales
  - j) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

## 8.2 Especificas

- ✓ **Examen parcial** : Se realizara en la 8va semana y de acuerdo al cronograma de evaluación publicada por la Facultad
- ✓ **Examen final** : Se realizara en la 17va semana y de acuerdo al cronograma de evaluación publicada por la Facultad
- ✓ **Trabajos académicos** :
  - **Prácticas** : Todos los días de clase
  - **Tareas** : Tarea N° 1 en la 15va semana
  - **Foros** : Foro N° 1 en la 4ta semana, Foro N° 2 en la 6ta semana, Foro N° 3 en la 12va semana y Foro N° 4 en la 14va semana

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN.

### 9.1. Bibliográficas

- 9.1.1 **Revistas MUSCLE Y FITNESS, Editorial Weider –Santonja**
- 9.1.2 **Enciclopedia Ilustrado del Deporte, Editorial Voluntad**
- 9.1.3 **Christopher NORRIS, La Flexibilidad, principios y práctica, Editorial PAIDOTRIBO**
- 9.1.4 **Actividad Física y Salud, Editorial Científico medico**
- 9.1.5 **Pila TELEÑA, Educación Física Deportiva, Editorial PAIDOS**
- 9.1.6 **Prince SALLY, Fitness, condición física para todos, Editorial SANTONJA.**



- 9.1.7 MEINEL, K "Didácticas del movimiento" La Habana, Orbe.
- 9.1.8 Odón Marcos Alonso "Pedagogía de la Educación Física".

**9.2 Electrónicas**

- 9.2.1 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6462051.pdf>
- 9.2.2 <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/2052/17/PavonLores17de18.pdf>

**Criterios:**

- Se utilizará los sistemas APA y VANCOUVER de acuerdo a la carrera profesional.

Lima 15 de Abril del 2021

.....

**FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR DE  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**

.....

**FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE**

Código Docente

Correo electrónico

<i>Fecha de Recepción del Sílabo</i>