



SÍLABO POR COMPETENCIAS

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EMPRESARIAL

CÓDIGO: 101145

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Contabilidad
1.2	Escuela Profesional	:	Contabilidad
1.3	Carrera Profesional	:	Contabilidad
1.4	Ciclo de estudios	:	I
1.5	Créditos	:	3 créditos
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	4 horas (semanales)
	1.7.1 Horas de teoría	:	2 horas
	1.7.2 Horas de práctica	:	2 horas
1.8	Plan de estudios	:	2021
1.9	Inicio de clases	:	03 de Mayo del 2021
1.10	Finalización de clases	:	05 de Setiembre del 2021
1.11	Requisitos	:	
1.12	Docentes	:	
1.13	Semestre Académico	:	2021 - I

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios generales, es teórico – práctica y tiene el propósito de acción objeto y condición. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. Lenguaje y comunicación y aprendizaje. 2. La comunicación oral. 3. La comunicación no verbal 4. La comunicación escrita.

La tarea académica exigida al estudiante es que mediante una monografía demuestra que sabe elaborar documentación que se usa en el mundo empresarial.



III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Proporciona al alumno los conocimientos para entender las conductas sociales de las personas, identificando aquellas que se considera inadecuadas para la convivencia social y el desarrollo profesional del contador; asumiendo una actitud positiva y de respeto a los principios morales básicos en una sociedad.

IV. CAPACIDADES

C1: Conocen y comprenden los diferentes conceptos, sistemas y elementos de la comunicación.

C2: Analizan y comprenden la comunicación oral.

C3: Aplican las diferentes propuestas de comunicación no verbal.

C4: Se inician en la práctica de las principales reglas ortográficas y de redacción, en la comunicación escrita.



V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE					
CAPACIDAD 1: El alumno conoce y comprende los diferentes conceptos, sistemas y elementos de la comunicación					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	El lenguaje, definiciones	Establece diferencias entre las concepciones sobre el lenguaje	Valora la importancia del lenguaje, la comunicación y el aprendizaje, demostrando responsabilidad y trabajo cooperativo.	Análisis de separatas, prácticas calificadas	04
Semana N° 2	La comunicación y sus elementos	Analiza la comunicación y conceptualiza los principales elementos de la comunicación.	Disposición de ánimo para valorar la importancia de la comunicación y sus elementos.	-Trabajo individual y cooperativo, análisis de separatas -Foro 1	04
Semana N° 3	El aprendizaje definiciones y tipos	El aprendizaje definiciones y tipos	Valora la importancia del aprendizaje, demostrando responsabilidad y trabajo cooperativo.	-Prácticas calificadas. -Tarea 1	04
Semana N°4	Teorías del aprendizaje	Analiza, interpreta las diferentes teorías del aprendizaje	Disposición de ánimo para analizar las diferentes teorías del aprendizaje	-Análisis de separatas -Foro 2 -Presentación foro1	04



Referencias Bibliográficas:

1. BOLET, Mireya (2001) Lengua y comunicación I. Caracas. UNA
2. BORDELOIS, Ivonne (2004) La palabra amenazada. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela

**UNIDAD II
LA COMUNICACIÓN ORAL**

CAPACIDAD 2: Analizan y comprenden la comunicación oral.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Definiciones de comunicación oral.	Identifica los conceptos fundamentales, en el proceso de comunicación oral	Disposición de ánimo para identificar los conceptos fundamentales, en el proceso de comunicación oral	- Investigaciones bibliográficas. -Tarea 2 -Presentación tarea 1	04
Semana N° 6	Tipos de comunicación oral	Analiza diferencias entre los diferentes tipos de comunicación oral	Valora la importancia de la comunicación oral, demostrando responsabilidad y trabajo cooperativo.	-Práctica calificada. -Presentación foro 2	04
Semana N° 7	Análisis de la comunicación oral	Analiza la comunicación oral.	Disposición de ánimo para analizar la comunicación oral.	- práctica -Presentación tarea 2	04
Semana N° 8	EVALUACIÓN PARCIAL				04

Referencias Bibliográficas:

1. BORGES, Jorge Luis (2000) Arte poética. Seis conferencias. Editorial Crítica. España.
2. CARRETO, Adolfo (1995) Lenguaje y Comunicación. Editorial Grijalbo. I Edición venezolana.
3. ÁVILA, Raúl (1995) La lengua y los hablantes. Editorial Trillas. México



UNIDAD III LA COMUNICACIÓN NO VERBAL					
CAPACIDAD 3: Aplican las diferentes propuestas de comunicación no verbal.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Definiciones de comunicación no verbal.	Analiza las condiciones del lenguaje no verbal.	Valora la importancia de la comunicación no verbal.	-Análisis de separatas.	04
Semana N° 10	Tipos de comunicación no verbal.	Utiliza los conceptos básicos de los tipos de comunicación no verbal.	Disposición de ánimo para utilizar conceptos básicos de los tipos de comunicación no verbal.	-Practica Dirigida Foro 3	04
Semana N° 11	Elementos de comunicación no verbal	Comprende los pasos a seguir para el uso de la comunicación no verbal	Disposición de ánimo para cada paso a seguir de comunicación no verbal.	-Prácticas calificadas. Tarea 3	04
Semana N° 12	Importancia de la comunicación no verbal.	Comprende la importancia de la comunicación no verbal	Disposición de ánimo para reconocer la importancia de la comunicación no verbal.	-Practica dirigida - Tarea 4 -Presentación foro 3	04
Referencias Bibliográficas:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. BOLET, Mireya (2001) Lengua y comunicación I. Caracas. UNA 2. BORDELOIS, Ivonne (2004) La palabra amenazada. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela 					



UNIDAD IV					
LA COMUNICACIÓN ESCRITA					
CAPACIDAD 4: Se inician en la práctica de las principales reglas ortográficas y de redacción, en la comunicación escrita.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	Concepto de comunicación escrita Plantea.	Plantea los principales conceptos.	Valora la importancia de la comunicación escrita.	-Foro 4 -Presentación tarea 3	04
Semana N° 14	Reglas de la ortografía	Identifica y conoce las principales reglas ortográficas.	Disposición de ánimo para identificar y reconocer las principales reglas ortográficas.	-Práctica dirigida -Presentación foro 4	04
Semana N° 15	Reglas de la redacción.	Reconoce la importancia de las reglas de la redacción.	Aprueba la importancia de las reglas de redacción.	-Exposición -Presentación tarea 4	04
Semana N° 16	Prácticas de Redacción.	Identifica y valora las prácticas de redacción.	Aprueba la importancia de la práctica de redacción.	-Trabajo individual y cooperativo, análisis de separatas.	04
Semana N° 17	EXAMEN FINAL				04
<p>Referencias Bibliográficas electrónicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. APARICI, ROBERTO (2004) La reinención de la Educomunicación. Publicado en:http://www.rebellion.org/noticia.php?id=2320 2. Bernstein, Basil (S/F) Clases sociales, lenguaje y socialización Alojado en: http://www.infoamerica.org/teoria/bernstein1.htm 3. CHIRIBOGA, BOLÍVAR (1999) La educación para los medios. Publicado en: http://www.nuestraldea.com/7_reflexiones/educacion_medios.html 4. GARCÍA, Agustín (S/F) Educomunicación en el siglo XXI. Publicado en: http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_Matilla1.html 5. MARTÍNEZ, Irene (S/F) Tres pilares de Educación para los medios. Instituto Latinoamericano de Educación Educativa. Publicado en: http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teorias-del-aprendizaje-y-comunicacion-educativa/artirene.html 					



VI. METODOLOGÍA

6.1. Estrategias centradas en el aprendizaje

La asignatura se desarrollará bajo la modalidad Virtual utilizando como herramienta la **VIDEOCONFERENCIA** con participación activa de los estudiantes mediante: exposiciones dialogadas, estudio de casos, aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Se considerará el desarrollo de las siguientes actitudes en clases: participación, trabajo en equipo.

Las programaciones serán de la manera siguiente:

- a) **VIDEOCONFERENCIA** : Se programaran por cada clase y el desarrollo de la clase será de la siguiente manera:
 - La 1 primera hora académicas representan a la videoconferencia de clase
 - La 1/2 hora académica desarrollaran las practicas que se den en la clase, y enviaran sus respuestas a la plataforma para su calificación
 - Y en la 1/2 hora académica restante será la videoconferencia para la retroalimentación
- b) **TAREAS** : Se programaran:
 - En la 3 semana Tarea Nº 1
 - En la 5 semana Tarea Nº 2
 - En la 11 semana Tarea Nº 3
 - En la 12 semana Tarea Nº 4
- c) **FOROS** : Se programaran :
 - En la 2 semana Foro Nº 1
 - En la 4 semana Foro Nº 2
 - En la 10 semana Foro Nº 3
 - En la 13 semana Foro Nº 4

La asignatura se desarrollará con participación activa de los estudiantes mediante: exposiciones dialogadas, estudio de casos, aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Se considerará el desarrollo de las siguientes actitudes en clases: participación, trabajo en equipo.



6.2. Estrategias centradas en la enseñanza

La asignatura se desarrollará con evaluación diagnóstica, exposiciones teóricas, dialogo y debate de lecturas, desarrollo de casos prácticos y análisis de textos relacionados.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La asignatura se desarrollará con el uso permanente de los siguientes recursos: aula virtual, biblioteca virtual, hojas de prácticas, lecturas, silabo físico y digital, videoconferencias, videos, páginas web.

VIII. EVALUACIÓN

8.1 Generales

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:



$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Prácticas Calificadas.
 - b) Informes de Laboratorio.
 - c) Informes de prácticas de campo.
 - d) Seminarios calificados.
 - e) Exposiciones.
 - f) Trabajos monográficos.
 - g) Investigaciones bibliográficas.
 - h) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

8.2 Especificas

- ✓ **Examen parcial** : Se realizara en la 8va semana y de acuerdo al cronograma de evaluación publicada por la Facultad
- ✓ **Examen final** : Se realizara en la 17va semana y de acuerdo al cronograma de evaluación publicada por la Facultad
- ✓ **Trabajos académicos** :
 - **Prácticas** : Todos los días de clase
 - **Tareas** : Tarea Nº 1 en la 5 semana , Tarea Nº 2 en la 7 semana, Tarea Nº 3 en la 13 semana y Tarea Nº 4 en la 15 semana
 - **Foros** : Foro Nº 1 en la 4 semana, Foro Nº 2 en la 6 semana, Foro Nº 3 en la 12 semana y Foro Nº 4 en la 14 semana



IX. FUENTES DE INFORMACIÓN.

9.1. Bibliográficas

- 9.1.1 BORGES, Jorge Luis (2000) Arte poética. Seis conferencias. Editorial Crítica. España.
- 9.1.2 CARRETO, Adolfo (1995) Lenguaje y Comunicación. Editorial Grijalbo. I Edición venezolana.
- 9.1.3 ÁVILA, Raúl (1995) La lengua y los hablantes. Editorial Trillas. México
- 9.1.4 BOLET, Mireya (2001) Lengua y comunicación I. Caracas. UNA
- 9.1.5 BORDELOIS, Ivonne (2004) La palabra amenazada. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela

9.2 Electrónicas

- 9.2.1 APARICI, ROBERTO (2004) La reinención de la Educomunicación. Publicado en: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=2320>
- 9.2.2 Bernstein, Basil (S/F) Clases sociales, lenguaje y socialización Alojado en: <http://www.infoamerica.org/teoria/bernstein1.html>
- 9.2.3 CHIRIBOGA, BOLÍVAR (1999) La educación para los medios. Publicado en: http://www.nuestraldea.com/7_reflexiones/educacion_medios.html
- 9.2.4 GARCÍA, Agustín (S/F) Educomunicación en el siglo XXI. Publicado en: http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_Matilla1.html
- 9.2.5 MARTÍNEZ, Irene (S/F) Tres pilares de Educación para los medios. Instituto Latinoamericano de Educación Educativa. Publicado en: <http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teorias-del-aprendizaje-y-comunicacion-educativa/artirene.html>

Criterios:

- Se utilizará los sistemas APA y VANCOUVER de acuerdo a la carrera profesional.

Lima 15 de Abril del 2021



.....
**FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR DE
DEPARTAMENTO ACADÉMICO**

.....
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE

Código Docente

Correo electrónico

<i>Fecha de Recepción del Sílabo</i>