

Universidad Nacional
Federico Villarreal



**FACULTAD DE CIENCIAS
ECONOMICAS**

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

“Año de la Unidad, la paz y el desarrollo”

SÍLABO

ASIGNATURA: ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS

CÓDIGO: 100552

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Economía
1.2	Escuela Profesional	:	Economía
1.3	Carrera Profesional	:	Economía
1.4	Ciclo de estudios	:	I
1.5	Créditos	:	1 crédito
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	2 horas (semanales)
	1.7.1 Horas de teoría	:	0
	1.7.2 Horas de práctica	:	2 horas (virtuales)
1.8	Plan de estudios	:	2019
1.9	Inicio de clases	:	29 de Mayo del 2023
1.10	Finalización de clases	:	Setiembre del 2023
1.11	Requisitos	:	Ninguno
1.12	Docentes	:	Mg. Jesús Roberto Zárate Hermosa Mg. Carmen Rosa Valdivia Arenas Mg. Hernán Ricardo Briceño Avalos Mg. Pedro Conde Chávez Valverde Mg. Lorenzo Federico Reyna Gonzales Mg. Hilmer Rubén Jaime Belleza Dr. Oscar Pongo Águila..
1.13	Semestre Académico	:	2023 - I

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios generales, es teórico- práctico y tiene el propósito de generar en el estudiante la conciencia de la acción objeto y condición. Desarrolla las siguientes unidades de aprendizaje: 1. Historia y fundamento de las disciplinas deportivas. 2. Actividades deportivas. 3. Actividades culturales y artísticas. 4. Educación física.

La tarea académica exigida al estudiante es que, mediante una exposición y presentación de trabajo en Word y videos, propicie la oportunidad de convivir y relacionarse entre ellos y con otros adultos

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El estudiante conoce las técnicas básicas de los distintos deportes y reconoce su importancia en la vida diaria y la salud de cuerpo y la mente. También amplía su conocimiento cultural en el campo musical y el arte reconociendo su importancia como un alimento para el espíritu.

IV. CAPACIDADES

C1: HISTORIA Y FUNDAMENTO DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS

Conoce la historia de los deportes y las reglas que fundamentan la practica de diversas disciplinas.

C2: LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y SU IMPACTO EN LA SALUD FISICA Y LA MENTE

Conoce la forma en que la práctica de un deporte impacta positivamente en su salud mental y física.

C3: CULTURA MUSICAL

Reconoce que la actividad cultural musical es importante en el desarrollo como persona.

C4: LA PINTURA COMO EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS.

Reconoce la pintura como expresión de los pueblos respecto a su forma de ver la vida y el mundo.



V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
HISTORIA Y FUNDAMENTO DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS					
CAPACIDAD 1: Conoce la historia de los deportes y las reglas que fundamentan la práctica de diversas disciplinas deportivas					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Historia del deporte y surgimiento de las distintas disciplinas deportivas	Analiza y conoce los aspectos generales de la actividad deportiva	Valora la importancia de disciplinas deportivas	Foro	02
Semana N° 2	Reglas del fútbol. Historia de las grandes competencias del fútbol. Deportistas reconocidos en el mundo del fútbol	Explica las reglas del deporte y reconoce a sus principales representantes	Disposición de ánimo para realizar deportes.	Exposición grupal	02
Semana N° 3	Reglas del básquetbol. Historia de las grandes competencias del básquetbol. Deportistas reconocidos en el mundo del básquetbol	Explica las reglas del deporte y reconoce a sus principales representantes	Disposición de ánimo para realizar deportes.	Exposición grupal	02
Semana N° 4	Reglas del Vóleybol. Historia de las grandes competencias del vóleybol. Deportistas reconocidos en el mundo del vóleybol	Explica las reglas del deporte y reconoce a sus principales representantes	Disposición de ánimo para realizar deportes.	Exposición grupal	02
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I: Foro					
Referencias Bibliográficas: 1. Enciclopedia Ilustrada del deporte, Editorial Voluntad					



UNIDAD II					
LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y SU IMPACTO EN LA SALUD FISICA Y LA MENTE					
CAPACIDAD 2: Conoce la forma en que la práctica de un deporte impacta positivamente en su salud mental y física					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 5	Deportes que favorecen el desarrollo juvenil	Conoce algunos deportes que son recomendados para los jóvenes	Disposición de ánimo para practicar deportes seleccionados	-Foro - Exposición grupal	02
Semana N° 6	Deportes que pueden practicarse en las ciudades. Espacio en Lima.	Conoce algunos deportes que pueden practicarse de manera fácil en la ciudad.	Tiene el ánimo de buscar espacios en su ciudad para practicar deportes.	-Exposición grupal	02
Semana N° 7	El deporte y la salud física.	Conoce la forma en que el deporte incide en la salud física	Disposición de ánimo para la práctica de algún deporte específico para su condición física	-Exposición grupal	02
Semana N° 8	El deporte y la salud mental	Conoce la forma en que el deporte incide en la salud mental	Disposición de ánimo para la práctica de algún deporte específico que favorezca la concentración para el estudio	- Exposición grupal	02
EVALUACIÓN PARCIAL: Presentación de informe sobre un deporte elegido para la práctica individual					
Referencias Bibliográficas: 1. Christopher NORRIS La flexibilidad: principios y práctica. Editorial PAIDOTRIBO. Actividad física y salud. Editorial científico técnico 2. Prince SALLY, Fitness, condición física para todos, Editorial SANTONJA. 3. MEINEL, K “Didácticas del movimiento” La Habana, Orbe..					



UNIDAD III CULTURA MUSICAL					
CAPACIDAD 3: Reconoce que la actividad cultural musical es importante en el desarrollo como persona					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Grandes compositores de música clásica	Analiza el contenido de la música clásica	Valora la música como forma de expresión artística de los pueblos	Exposición grupal.	02
Semana N° 10	Orquestas sinfónicas. Instrumentos de las grandes orquestas	Conoce los componentes de una orquesta sinfónica y los diferentes instrumentos que se utilizan en ella	Disposición para escuchar diferentes directores de orquesta y diferentes instrumentos musicales	Foro	02
Semana N° 11	Música instrumental. Grandes exponentes	Reconoce la música de los grandes exponentes del mundo, así como su forma de expresar grandes obras musicales	Valora la música instrumental como una forma de expresión moderna más próxima a nuestra era	Exposición grupal	02
Semana N° 12	Grandes cantantes de la historia moderna. Obras de arte musicales	Reconoce a los grandes cantantes y su obra musical	Valora el instrumento de los cantantes: la voz y la expresión interpretativa	Exposición grupal	02
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III: Foro					
Referencias Bibliográficas: 1. https://www.oxfordmusiconline.com/ 2. https://eliteclasica.com/					



UNIDAD IV					
LA PINTURA COMO EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS.					
CAPACIDAD 4: Reconoce la pintura como expresión de los pueblos respecto a su forma de ver la vida y el mundo.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 13	La pintura como expresión artística y cultural. Grandes exponentes del mundo	Reconoce la pintura como una forma de expresión cultural del individuo	Valora la pintura y elige a algún pintor de su preferencia	Foro	02
Semana N° 14	La expresión cultural peruano mediante sus grandes exponentes	Reconoce la obra de los grandes pintores peruanos	Valora la expresión cultural peruana a través de la pintura.	Exposición grupal	02
Semana N° 15	El museo de Louvre y otros grandes museos del mundo	Conoce uno de los más grandes museos del mundo a través de internet	Aprecia las obras de arte que se encuentran en los grandes museos del mundo	-Exposición grupal	02
Semana N° 16	Expresión artística y cultural en los museos de Lima	Visita a museos de la ciudad de Lima y otros del país.	Aprecia las obras de arte que se encuentran en los museos de Lima	Exposición grupal	02
Semana N° 17	EXAMEN FINAL: Presentación de aporte cultural a través de alguna creación artística ya sea grupal o individual				02
EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° IV					
Referencias Bibliográficas electrónicas: 1. https://cnnespanol.cnn.com/2019/11/22/las-10-pinturas-mas-famosas-del-mundo/ 2. https://concepto.de/pintura/ 3. https://humanidades.com/pintura/					

VI. METODOLOGÍA

6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- La asignatura es presencial, vivencial e interactiva.
- Los contenidos incluyen: conceptos- procedimientos-actitudes, por lo que cada sesión incorpora conocimientos, habilidades y actitudes a configurar en cada estudiante.

6.2 Estrategias centradas en la enseñanza

El docente deberá planificar, facilitar, organizar y orientar el proceso de enseñanza de los estudiantes utilizando:

- Exposición del docente
- Ejercicios individuales y grupales
- Discusión en clase
- Trabajos individuales y grupales

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Equipos : multimedia en aula de clase
- Materiales : Diapositivas de clase, textos de lectura, separatas, otros.
- Medios electrónicos : Uso de correo electrónico, whatsapp, direcciones web relacionadas con la asignatura, softwares especializados, videos interactivos.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios:
Artículo 13° “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
Artículo 16°, “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
Artículo 36° “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán consignados conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Casa Superior de Estudios, según el detalle siguiente:

- a) Prácticas calificadas.
- b) Informes de laboratorio.
- c) Seminarios calificados.
- d) Exposiciones.
- e) Trabajos monográficos.
- f) Investigaciones bibliográficas.
- g) Participación en trabajos de investigación dirigidos por los profesores de la asignatura.
- h) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

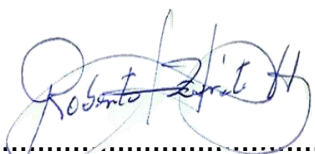
VI. FUENTES DE INFORMACIÓN.

9.1 Bibliográficas

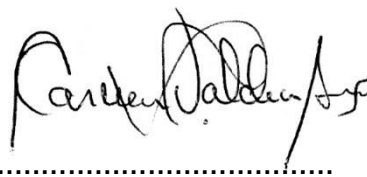
- **Revistas MUSCLE Y FITNESS, Editorial Weider –Santonja**
- **Enciclopedia Ilustrado del Deporte, Editorial Voluntad**
- **Christopher NORRIS, La Flexibilidad, principios y práctica, Editorial PAIDOTRIBO**
- **Actividad Física y Salud, Editorial Científico medico**
- **Pila TELEÑA, Educación Física Deportiva, Editorial PAIDOS**
- **Prince SALLY, Fitness, condición física para todos, Editorial SANTONJA.**
- **MEINEL, K “Didácticas del movimiento” La Habana, Orbe.**
- **Odón Marcos Alonso “Pedagogía de la Educación Física”.**

9.2 Electrónicas

- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6462051.pdf>
- <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/2052/17/PavonLores17de18.pdf>



.....
Mg. Jesus Roberto Zarate Hermosa
Docente
Código: 2000241
Correo: jzarate@unfv.edu.pe



.....
Mg. Carmen R. Valdivia Arenas
Docente
Código: 98015
Correo: cvaldiviaa@unfv.edu.pe



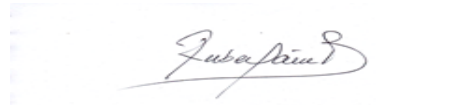
.....
Mg. Hernán Ricardo Briceño Avalos
Docente
Código: 97057
Correo: hbriceno@unfv.edu.pe



.....
Mg. Pedro Conde Chávez Valverde
Docente
Código: 2017026
Correo: pchavez@unfv.edu.pe



.....
Mg. Lorenzo Federico Reyna Gonzales
Docente
Código: 2005066
Correo: lreyna@unfv.edu.pe



.....
Mg. Hilmer Rubén Jaime Belleza
Docente
Código: 89228
Correo: hjaime@unfv.edu.pe



DR. OSCAR EDUARDO PONGO AGUILA
DOCENTE FCE
Código: 80057
Correo: opongo@unfv.edu.pe