



“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

SÍLABO

ASIGNATURA: TALLER INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA

CÓDIGO: 100794

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Departamento Académico : Arquitectura
- 1.2 Escuela Profesional : Arquitectura
- 1.3 Programa de estudios : Arquitectura
- 1.4 Plan de estudios : 2019
- 1.5 Ciclo de Estudios : VII
- 1.6 Créditos : 02
- 1.7 Requisitos : Metodología de la Investigación Científica
- 1.8 Modalidad : Presencial
- 1.9 Semestre Académico : I
- 1.10 Duración : 16 semanas
- 1.11 Horas semanales : Horas de teoría 01
Horas de práctica 02
- 1.12 Horario : Martes 08:00 a 10:30, Viernes 09:40 a 12:10 /
Miércoles 13:00 a 15:30 /
Martes 08:50 a 10:30
- 1.13 Inicio de clases : 06 abril 2026
- 1.14 Terminó de clases : 25 julio 2026
- 1.15 Docente coordinador : Dra. Cerron Contreras Amanda
- 1.16 Docente de la asignatura : Mtra. Cama Perez Tania (tcama@unfv.edu.pe) /
Mtra. Delgado Dupont Liliana Clarisa (ldelgado@unfv.edu.pe) /
Mtro. Facho Bernuy Oswaldo Edmundo (ofacho@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios de especialidad, es teórico – práctica y tiene el propósito de estimular las capacidades de investigación científica en el desarrollo de propuestas arquitectónicas relacionadas con los diversos espacios de territorios donde el arquitecto interviene.

III. COMPETENCIA

Desarrollar las propuestas de la investigación y perfil del proyecto arquitectónico en función a una monografía de acuerdo a las normas APA.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I					
El problema de investigación en Arquitectura					
Identifica los problemas de investigación en arquitectura, elaborando el planteamiento de una intervención coherente, completa y ajustada a los criterios y principios de la investigación científica.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N° 1: 6/04/2026 10/04/2026	Presentación del docente y alumnos. Presenta y sustenta el sílabo de la asignatura. Contenido del curso, objetivos y planteamientos a desarrollar. Concepto del problema de investigación y formulación de preguntas de investigación. Problema general y Problemas Específicos	Expone profesor Expone el sílabo Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en Arquitectura.	PPTxs Textos seleccionados Videos	Presencial	Participación oral
Semana N° 2: 13/04/2026 17/04/2026	Formulación del Objetivo General y Objetivos Específicos. Concepto de Variables, tipos y su uso. Pautas para el Trabajo Académico 1 Entrega en semana 4	Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en Arquitectura. Investiga teorías relacionadas a sus variables de estudio		Presencial	Participación oral
Semana N° 3: 20/04/2026 24/04/2026	Antecedentes. Concepto de Justificación e importancia de la investigación. Hipótesis de investigación	Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en Arquitectura. Investiga teorías relacionadas a sus variables de estudio.		Presencial	Participación oral
Semana N° 4: 27/04/2026 1/05/2026	ENTREGA DE TRABAJO ACADÉMICO	Describe y formula el problema de investigación, los objetivos, variable empleada, justificación e importancia del estudio.		Presencial	Presentación en PDF
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					

Lectura: Norbert-Bertrand Barbe (2019) La investigación en la enseñanza de la arquitectura tomo I y II, Independently published.

UNIDAD II
Diseño Metodológico

Realiza el diseño metodológico de un tema seleccionado a partir de criterios dados, reconociendo su utilidad en el proceso de investigación

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N° 5: 4/05/2026 8/05/2026	Marco Teórico. Concepto de Metodología. Tipos de investigación. Ámbito temporal y espacial	Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en Arquitectura. Investiga teorías relacionadas a las variables de estudio.	PPTxs Textos seleccionados Videos	Presencial	Participación oral
Semana N° 6: 11/05/2026 15/05/2026	Concepto de Variables, Población y muestra. La encuesta y la entrevista. Pautas para la Evaluación Parcial. Entrega: semana 8			Presencial	Participación oral
Semana N° 7: 18/05/2026 22/05/2026	Concepto de Instrumentos: Procedimientos y Análisis de datos.			Presencial	Participación oral
Semana N° 8: 25/05/2026 29/05/2026	ENTREGA DE EVALUACIÓN PARCIAL	Expone el planteamiento considerado en el desarrollo del trabajo de investigación. Comparte el avance de su planteamiento.		Presencial	Presentación en PDF
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II					

Lectura: Linda N. Groat and David Wang (2013) Architectural Research Methods, Wile

UNIDAD III

Investigación sobre el planteamiento de un proyecto arquitectónico

Diseñar la metodología integral del tema de investigación seleccionado y realizan en función a este la propuesta de un proyecto arquitectónico a nivel de programación.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N° 9: 1/06/2026 5/06/2026	Determinación de Resultados Importancia de las dimensiones socio- culturales, económicas y urbano ambientales en el diseño de un proyecto arquitectónico.	Interpreta y relaciona los planteamientos iniciales concordando con las dimensiones socio - culturales, económicas y urbano ambientales.	PPTxs Textos seleccionados Videos	Presencial	Participación oral
Semana N° 10: 8/06/2026 12/06/2026	Método-Resultados Análisis del Proyecto. Consideraciones de Diseño. Cuadro necesidades del Usuario Pautas: Trabajo Académico 2. Entrega en semana 12	Analiza y propone las necesidades según los usuarios, para aplicar en su proyecto arquitectónico		Presencial	Participación oral
Semana N° 11: 15/06/2026 19/06/2026	Antropometría y Ergonomía Matrices y Diagramas. Cuadro de Áreas. Estudio de condiciones técnico- ambientales.	Analiza las matrices espacio funcionales para su programa arquitectónico. Plantea los diagramas y organigramas del proceso de diseño arquitectónico. Realiza el análisis climático para aplicar en su diseño.		Presencial	Participación oral
Semana N° 12: 22/06/2026 26/06/2026	ENTREGA DEL TRABAJO ACADÈMICO 2.	Expone el planteamiento integral arquitectónico de su proyecto de investigación.		Presencial	Presentación en PDF
TRABAJO ACADÈMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Lectura: Folguera, E. y Muros, A. (2013). La iluminación artificial es arquitectura. Barcelona. Ed Iniciativa digital Politécnica

UNIDAD IV

La arquitectura en la formación de la ciudad

Delinear el perfil de la propuesta arquitectónica específica, concatenando la Propuesta de Investigación conjuntamente con la propuesta del planteamiento de un proyecto Urbano- Arquitectónico en la formación de la ciudad.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N° 13: 29/06/2026 3/07/2026	Resultados- Aplicación de teorías, conceptos de sostenibilidad, medio ambiente, eficiencia energética, prevención de riesgos, paisajismo como base en el planteamiento del proyecto a nivel urbano- arquitectónico.	Interpreta y relaciona el problema de investigación sobre las teorías y conceptos de un proyecto a nivel urbano- arquitectónico	PPTxs Textos seleccionados Videos	Presencial	Participación oral
Semana N° 14: 6/07/2026 10/07/2026	Influencia en el proyecto arquitectónico del ordenamiento de la estructura urbana a partir de los sistemas de vialidad, patrones de desarrollo, espacios abiertos, núcleos focales y funcionales (centralidades). Pautas para la Evaluación Final Entrega en semana 16	Analiza y relaciona los componentes complementando los modelos de estructura urbana con equipamiento, comercio e industria y otros		Presencial	Participación oral
Semana N° 15: 13/07/2026 17/07/2026	Elaboración de conclusiones, resumen, recomendaciones, palabras claves	Analiza y extrae el resumen de su tema de investigación		Presencial	Participación oral
Semana N° 16: 20/07/2026 24/07/2026	Propuesta de un informe de investigación ENTREGA DE EVALUACIÓN FINAL	Expone su Informe final		Presencial	Presentación en PDF

V. METODOLOGÍA

- **5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Motivación. Evaluación diagnóstica. Fragmentación, Recuperación. Aprendizaje colaborativo mediante formación de grupos de trabajo. Debate de ideas. Aprendizaje basado en análisis de casos, resolución de problemas e investigación para diagnosticar.

- **5.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

Aplicación de la Clase Inversa. Retroalimentación en las tareas y trabajos académicos. Selección de videos y material de lectura para el aprendizaje Asincrónico. Orientación con el uso de rúbricas.

- **5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios**

Investigación en Arquitectura

- **5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio- AeS (RSU)**

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan sobre investigaciones en la especialidad de Arquitectura con la finalidad de mejora en las características de diseño arquitectónico y aplicación de criterios de sostenibilidad entre otros. (Responsabilidad Social Universitaria)

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1 Bibliográficas

Norbert-Bertrand Barbe (2019) *La investigación en la enseñanza de la arquitectura tomo I y II*, Independently published
Linda N. Groat and David Wang (2013) *Architectural Research Methods*, Wiley

Simón Unwin, (1997), *Análisis de la Arquitectura*, Gustavo Gili, México

Cynthia Lizette Hurtado Espinoza (2014) *Métodos y soluciones en la investigación aplicada al arte, arquitectura y diseño*.

Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio (2014) *Metodología de la Investigación*, Mc Graw Hill Education.

7.2 Videos de Youtube

Tutorial de utilización de Microsoft Teams para alumnos. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=1o_U_6QP3IU

Lima, 02 de Abril del 2026.

Mtra. Cama Pérez Tania
Cod: 0093088
tcama@unfv.edu.pe

Mtra. Delgado Dupont Liliana Clarisa
Cod: 2018060
ldelgado@unfv.edu.pe

Mtro. Facho Bernuy Oswaldo Edmundo
Cod: 0075023
ofacho@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe