



“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

SÍLABO

ASIGNATURA: PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE PROYECTOS

CÓDIGO: 100797

I. DATOS GENERALES

1.1. Departamento Académico	Arquitectura
1.2. Escuela Profesional	Arquitectura
1.3. Programa de Estudio	Arquitectura
1.4. Plan de Estudio	2019
1.5. Ciclo de Estudios	VII
1.6. Créditos	02
1.7. Requisitos	Materiales y Procesos III
1.8. Modalidad	Presencial
1.9. Semestre académico	2026-I
1.10. Duración	16 semanas
1.11. Horas semanales	1.11.1. Horas de teoría: 01 1.11.2. Horas de práctica: 02
1.12. Horario	Miércoles 13:00 a 15:30 / Viernes 14:40 a 17:10
1.13. Inicio de clases	06 Abril 2026
1.14. Término de clases	25 Julio 2026
1.15. Docente coordinador	Dr. GUERRERO ORBEGOZO JUAN MIGUEL

1.16. Docentes de la asignatura Dr. ANICAMA FLORES LUIS MIGUEL lanicama@unfv.edu.pe, Mtro. ENOMOTO TAKAKI FRANCISCO SANTIAGO fenomoto@unfv.edu.pe / Dr. GUERRERO ORBEGOZO JUAN MIGUEL jguerrero@unfv.edu.pe

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de **estudios de especialidad**, es de **naturaleza** teórico– práctica y tiene el **propósito** de planificar y controlar eficazmente el desarrollo de proyectos de construcción mediante el manejo del flujo de información mediante el uso de la tecnología. Desarrolla **habilidades** en las siguientes unidades de aprendizaje:

- I. Constructibilidad de un proyecto
- II. Planificación y desarrollo de un proceso constructivo
- III. Técnicas de control de obras
- IV. Toma de decisiones y solución de problemas

La **tarea académica exigida** al estudiante es generar, integrar o combinar ideas y conceptos para el planteamiento, elaborando una memoria, expediente, material expositivo y dossier.

III. COMPETENCIA

Desarrollar las propuestas de la investigación, planificación y control del desarrollo de proyectos según normativas de diseño y construcción, además de las ambientales aplicadas todas al emplazamiento seleccionado y al contexto del lugar a intervenir.

Desarrollo de una Visión urbana y un Proyecto arquitectónico de equipamiento emergente urbano
- rural sostenible, para la periferia de la ciudad, conformado por:

MEMORIA: Evaluación y visión espacial del emplazamiento, conceptualización, alcances, logros, descripción, relación espacios - contexto (paisaje, potenciales, referentes, otros), evaluación de los rasgos tipológicos arquitectónicos, diagnóstico: evaluación, conclusión, y propuesta de un proyecto urbano rural sostenible, apropiado a las demandas de la población del lugar.

EXPEDIENTE: Planificación y desarrollo del proyecto – todos los planos generales de localización, evaluación urbana, y los arquitectónicos. Proceso constructivo y Planificación de la Dirección y Control de obra.

PPT EXPOSITIVO: Diapositivas, video resumen para exposición.

DOSSIER: Publicación del proyecto académico: presentación, temas, misión, visión, objetivos, conceptualización, diagnóstico, propuesta

sostenible. Planificación de su proceso constructivo y viabilidad.

- a) Capacidad de Planificación
- b) Organización y desarrollo del tema en equipos
- c) Control de la Calidad en el proyecto y dirección de obra
- d) Criterio y sustento de los temas
- e) Generación de la conciencia responsable
- f) Gestión y administración técnica en el proyecto y ejecución de obra

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
Constructibilidad de un Proyecto

Logro de aprendizaje: Identifica problemas de una población periférica de la ciudad, para realizar una investigación, planificación y proyecto elaborado en base a las demandas de sus lugareños de manera coherente, completa y precisa aplicando la planificación, y el control del desarrollo de proyectos arquitectónicos.

Elabora una propuesta panorámica para el sector urbano-rural informal acorde a su realidad y su emplazamiento.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 1: 6/04/2026 10/04/2026	Presentación, contenido del curso, perfil de la investigación y objetivos. Visión crítica general y periferias de la ciudad. Plan de acción.	Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en la realidad de las periferias urbanas y la arquitectura social, el MA y el DS.	Participa activamente en debate de mesa redonda. Cumple tareas asignadas. Bibliografía: Sato Kotani Alberto, (2010). Los Tiempos del Espacio, Buenos Aires. Nobuco	Presencial	Trabajos prácticos, críticas y exposición de avances.
Semana N° 2: 13/04/2026 17/04/2026	Elección del sector a intervenir. Inspección ocular y evaluación de la realidad físico – espacial, urbano – rural y matriz de ponderación para elección del terreno.	Evalúa en equipo, labor de campo y gabinete. Relaciona datos e información, criterios y normativa para identificar problema.	Sustenta los temas con criterio y conocimiento técnico. Bibliografía: Workshop Limápolis, (2016). Laciudad de las laderas. PUCP.	Presencial	Participa, investiga, desarrolla propuestas y exposición. justificación de los temas. Críticas.

Semana N° 3: 20/04/2026 24/04/2026	Evaluación del sector urbano-rural informal y del emplazamiento y su contexto para Proy. Arquitectónico. Territorio y paisaje, accesibilidad, potenciales, fuerzas del lugar, canteras, preexistencias.	Observa y analiza. Construye conocimientos y argumentos urbano-arquitectónicos.	Expone y expresa visión crítica en el desarrollo del tema, en equipo. Bibliografía: Mario Schjetnan, Manuel Peniche, Jorge Calvillo (2012), Principios de diseño urbano/ambiental. Limusa, México.	Presencial	
Semana N° 4: 27/04/2026 1/05/2026	Primeras propuestas para el sector urbano-rural informal, su interacción con el emplazamiento propuesto para el proyecto arquitectónico. Zonificación. Conclusiones. EVALUACION	Elige argumentos para definir el problema en el tema y posibles soluciones.	Sustenta y justifica las propuestas. Bibliografía: Yeang, K. (1999) Proyectar con la naturaleza. Bases ecológicas para el proyecto arquitectónico. Barcelona: Ed. Gustavo, Gili.	Presencial	Entrega de planos y PPT de sustentación.

UNIDAD 2

Planificación y desarrollo de un proceso constructivo

Logro de aprendizaje: Realiza la planificación de la propuesta de visión urbana y la viabilidad del proceso constructivo del proyecto arquitectónico, como respuesta a la investigación resultante, aplicando una metodología integral adecuada a las escalas urbano-arquitectónica.

Elabora una propuesta de visión urbana, y el proyecto arquitectónico.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 5: 4/05/2026 8/05/2026	Plan de visión urbano-rural para el sector informal. Mejoramiento y/o propuesta de accesos con aprovechamiento de potenciales, paisaje, y problemática ambiental.	Interpreta y relaciona los conceptos sobre el problema de investigación en la realidad de las	Participa activamente en debate de mesa redonda. Cumple tareas asignadas. Bibliografía: Reglamento Nacional de Edificaciones (2017) Lima CAP.	Presencial	Trabajos prácticos, críticas y exposición de avances.

		periferias urbanas y la arquitectura social, el MA y el DS.			Participa, investiga, desarrolla propuestas y exposición.
Semana N° 6: 11/05/2026 15/05/2026	Metodología y Planificación integral de la propuesta urbano-rural con el desarrollo del Proyecto arquitectónico.	Evalúa en equipo, labor de campo y gabinete. Relaciona data e información, criterios y normativa para identificar problema.	Sustenta los temas con criterio y conocimiento técnico. Bibliografía: Munizaga, G. (2014) Diseño Urbano. Universidad Católica de Chile	Presencial	
Semana N° 7: 18/05/2026 22/05/2026	Proyecto arquitectónico y la administración del proceso constructivo. Aplicación de materiales de canteras propias, alternativos, reciclados.	Observa y analiza. Construye conocimientos y argumentos urbano-arquitectónicos.	Expone y expresa visión crítica en el desarrollo del tema, en equipo. Bibliografía: Higuera, E. (2012) Urbanismo Bioclimático. Gustavo Gili	Presencial	justificación de los temas. Críticas.
Semana N° 8: 25/05/2026 29/05/2026	Proceso y viabilidad del Expediente del Proyecto arquitectónico. Partidas, Metrado, Presupuesto, calendarización, flujo de caja. EVALUACIÓN	Elige argumentos para definir el problema en el tema y posibles soluciones.	Sustenta y justifica las propuestas. Bibliografía: Aníbal Julio Moliné y Lurá (2008), Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico. Nobuko, Argentina	Presencial	Entrega de planos, y PPT de sustentación.
Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2)					

UNIDAD 3

Técnicas de control de obras

Logro de aprendizaje: Desarrolla los procesos para la administración, control y dirección de las obras propuestas aplicando técnicas de control de obra. **Elabora y gestiona el cuaderno de obra para el control de la ejecución de la obra, y el presupuesto viable calendarizado basado en partidas y metrados.**

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 9: 1/06/2026 5/06/2026	Plan de Ejecución de obra: revisión del expediente técnico, coordinaciones generales y específicas. Informe inicial.	Elabora Plan para administrar la Obra. Aplica data e información, criterios y normativas para elaboración del Plan.	Participa activamente en debate demesa redonda. Cumple tareas asignadas. Bibliografía: Francesc Navés Viñas. (2005) Arquitectura del Paisaje Rural. Ediciones Omega.	Presencial	Trabajos prácticos, críticas y exposición de avances.
Semana N° 10: 8/06/2026 12/06/2026	Dirección de Obra y/o residencia. Coordinaciones con supervisor. El Cuaderno de Obra. Informes.	Observa y analiza realidades para elaborar Reglamento Interno en base a conocimientos y argumentos técnicos y de seguridad del personal, del lugar y el MA.	Sustenta los temas con criterio y conocimiento técnico. Bibliografía: A study on behalf of the Instituto Nacional de Investigación de Vivienda (ininvi). Affordable housing for low income families in Peru.	Presencial	Participa, investiga, desarrolla propuestas y exposición. justificación de los temas. Críticas.
Semana N° 11: 15/06/2026 19/06/2026	Generación de etapas, partidas y subpartidas de la obra. Aplicación del Reglamento Interno.	Analiza, ajusta y reprograma las partidas necesarias en la ruta crítica, para la ejecución de la obra, considerando el reglamento.	Expone y expresa visión crítica en el desarrollo del tema, en equipo. Bibliografía: Reglamento Nacional de Edificaciones (2017) Lima CAP.	Presencial	Entrega de planos, cuaderno de obra, presupuesto y PPT desustentación.

<p>Semana N° 12: 22/06/2026 26/06/2026</p>	<p>Evaluaciones y coordinaciones finales de obra con supervisor. Informe de entregade obra. EVALUACIÓN</p>	<p>Maneja Cuaderno de Obra para la correcta administración: desarrollo del proceso, constancia de adversidades y manejo de soluciones.</p>	<p>Sustenta y justifica las propuestas. Bibliografía: Serra,R y Coch, E. (2004).Arquitectura y energía natural.Barcelona</p>	<p>Presencial</p>	
--	---	--	--	-------------------	--

UNIDAD 4

Toma de decisiones y solución de problemas

Logro de aprendizaje: Aplica estrategias y lineamientos para la toma de decisiones en la gestión del proyecto para la viabilidad de la obra y aprobación por autoridades.

Desarrolla un Informe Final y documentos de entrega de obra.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 13: 29/06/2026 3/07/2026	Coordinación de Entrega de obra: supervisor, comisión revisora de los involucrados.	Constata cumplimiento del Reglamento Interno en el proceso constructivo de la obra.	Participa activamente en debate demesa redonda. Sustenta los temas con criterio y conocimiento técnico. Expone y expresa visión crítica en el desarrollo del tema, en equipo.	Presencial	-Reporta el avance de su plan de negocio de su proyecto innovador.
Semana N° 14: 6/07/2026 10/07/2026	Inspección final de entrega de obra consupervisor y la comisión.	Brinda capacitaciones personal. Utiliza el Cuaderno de Obra en la administración de la Obra.	Sustenta y justifica las propuestas Bibliografía: - Reglamento Nacional de Edificaciones (2017) Lima CAP. - Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado - OSCE Primera Edición 2012. Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento.	Presencial	
Semana N° 15: 13/07/2026 17/07/2026	Posibles discrepancias, nuevas coordinaciones. Absolución de problemas suscitados, nueva inspección y aprobación.	Desarrolla Informes de Obra. Elabora certificados y documentos de garantía de la Obra.		Presencial	-Presentación grupal del proyecto innovador.
Semana N° 16: 20/07/2026 24/07/2026	Entrega de informe final. Acta de aprobación. Documentos y garantías.				
Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4): Presentación y exposición del Informe Final y Dossier.					

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Motivación. Evaluación - diagnóstico. Conceptualización. Metodología activa y participativa del estudiante en todo el proceso. Aprendizaje colaborativo mediante formación de grupos de trabajo. Debate de ideas en mesa redonda sincrónica. Aprendizaje basado en análisis de casos, resolución de problemas e investigación para diagnosticar.

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Tareas de investigación.
- Exposiciones y debates.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Aplicación de la Clase Inversa. Retroalimentación en las tareas y trabajos académicos. Selección de información y material de lectura para el aprendizaje Asincrónico. Labor de campo y gabinete. Investigación de los equipos de trabajo. Exposiciones periódicas en diapositivas PPT.

- Estrategia de planificación
- De regulación, dirección y monitoreo
- Organización de la información
- Elaboración de la información
- Control de la comprensión
- Exposición didáctica

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

De acuerdo con las líneas de investigación priorizadas y enlazadas con el programa de pregrado de Arquitectura (RR-6187-2019-CU-UNFV) el contenido de la asignatura se vincula con:

Línea 40 – Construcción Sostenible y sostenibilidad ambiental del territorio. (La presente línea desarrolla estudios, proyectos y soluciones para el desarrollo de infraestructura, edificaciones, eficiencia en el uso de la energía, nuevos materiales y sistemas de construcción, reducción de emisiones y protección del ambiente, y mejora de la calidad de vida.

5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio - AeS (RSU)

Responsabilidad Social Universitaria. La asignatura de Planeamiento y Control de Proyectos propone el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos en equipo para casos reales de la ciudad, sobre emplazamientos **propuestos por los estudiantes** considerando el ambiente urbano rural, el aprovechamiento de materiales con sus canteras, la integración y respeto del paisaje con su entorno, concretando una propuesta para la solución del problema. Cada grupo de estudiantes realiza una propuesta materializada en un expediente conteniendo el proyecto arquitectónico para beneficio de las comunidades objetivo.

Al finalizar el curso los proyectos desarrollados se presentan en un dossier ante el decanato para su entrega a las autoridades municipales y/o involucrados a fin de poder disponer su ejecución.

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

- 1 Alexander, C. (1980). *Un Lenguaje de Patrones*. Barcelona. G. Gili.
- 2 Arranz, F. (2005). *Apuntes de Arquitectura*. Buenos Aires. Nobuko
- 3 Aníbal Julio Moliné y Lurá (2008), *Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico*. Nobuko, Argentina
- 4 *A study on behalf of the Instituto Nacional de Investigación de Vivienda* (ininv). Affordablehousing for low income families in Peru.
- 5 Bazant S. (1991) *Manual de criterios de diseño urbano*. Mexico: Ed Trillas.
- 6 Biber, P. (2002) *Análisis Arquitectónico. Un ensayo de interpretación teórica de laArquitectura*. Lima, Perú.
- 7 Ching, F. (2007). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. México. G. Gili. Gropius, W.
- 8 Francesc Navés Viñas. (2005) *Arquitectura del Paisaje Rural*. Ediciones Omega.
- 9 Higuera, E. (2012) *Urbanismo Bioclimático*. Gustavo Gili
- 10 Ish López E y Rodríguez Rojas E. (1997) *Gestión ambiental urbana*. New York: Ed. PNUD-UNOPS.
- 11 Mcharg, L. (2000). *Proyectar con la Naturaleza*. Barcelona. G. Gili.
- 12 Munizaga, G. (2014) *Diseño Urbano*. Universidad Católica de Chile

- 13 Mario Schjetnan, Manuel Peniche, Jorge Calvillo (2012), **Principios de diseño urbano/ambiental**. Limusa, México
- 14 Neufert (1995) **Arte de Proyectar en arquitectura**. Barcelona: Edt. Gustavo Gili.
- 15 Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado - OSCE Primera Edición 2012. **Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento**
- 16 Pearson, D. (1994) **Arquitectura Natural**. Ed. Integral.
- 17 **Reglamento Nacional de Edificaciones** (2017) Lima CAP.
- 18 Serra,R y Coch, E. (2004). **Arquitectura y energía natural**. Barcelona.
- 19 Wiley Simón Unwin, (1997), **Análisis de la Arquitectura**, Gustavo Gili, México
- 20 Workshop Limápolis 2016. **La ciudad de las laderas**. PUCP.
- 21 Yeang,K. (1999) **Proyectar con la naturaleza. Bases ecológicas para el proyectoarquitectónico**. Barcelona: Ed. Gustavo, Gili

7.2 Complementaria:

- 1 Kahatt, Sh. (2015) **Utopías Construidas**. Lima. Fondo Editorial PUCP
- 2 Kuroiwa Horiuchi, Julio. **Reducción de Desastres: Viviendo en Armonía con la Naturaleza**. Lima: Quebecor World Perú S.A, 2002
- 3 Matos Mar, José. **Las Barriadas de Lima 1957**
- 4 **Plan maestro de transporte urbano 2025**.
- 5 Sánchez, C. (2006) **Cambios operativos y funcionales en la vivienda rural en zona de expansión demográfica**. *Psicología para América Latina*, N° 7, 1-19.

Lima, 02 de Abril del 2026

Dr. Guerrero Orbegozo Juan Miguel
Cod: 2021028
jguerrero@unfv.edu.pe

Mtro. Enomoto Takaki Francisco Santiago
Cod: 0071067
fenomoto@unfv.edu.pe

Dr. Anicama Flores Luis Miguel
Cod: 0098078
lanicama@unfv.edu.pe

Dr. Carlos Paul Carvallo Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADEMICO
daau.fau@unfv.edu.pe