



“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

SÍLABO

ASIGNATURA: MONTAJE Y EDICION VIRTUAL II

CÓDIGO:100817

I. DATOS GENERALES

1.1. Departamento Académico	Arquitectura
1.2. Escuela Profesional	Arquitectura
1.3. Programa de Estudio	Arquitectura
1.4. Plan de Estudio	2019
1.5. Ciclo de Estudios	Electivo
1.6. Créditos	02
1.7. Requisitos	Montaje y Edición Virtual I
1.8. Modalidad	Presencial
1.9. Semestre académico	2026-II
1.10. Duración	16 semanas
1.11. Horas semanales	1.11.1. Horas de teoría: 01 1.11.2. Horas de práctica: 02
1.12. Horario	Martes 16:20 a 18:50, Miércoles 16:20 a 18:50
1.13. Inicio de clases	10 Agosto 2026
1.14. Término de clases	28 Noviembre 2026
1.15. Docente coordinador	Mtra. CHÁVEZ SALAS KARIM
1.16. Docentes de la asignatura	Mtra. CHÁVEZ SALAS KARIM kchavez@unfv.edu.pe MTRO. PAREDES TUMBA ALBERTO RAFAEL aparedes@unfv.edu.pe

II. SUMILLA

Asignatura que corresponde al **área curricular** de Estudios Complementarios y es de **naturaleza** teórico-práctico. Su **propósito** es editar contenidos de ambientes arquitectónicos en 3d, aplicando movimiento y recorridos.

La **Tarea Académica exigida** al estudiante es presentación de archivos virtuales según contenidos de clase y aprendizajes

III. COMPETENCIA

- a) Nociones de programas de modelamiento en 3d en metodología BIM
- b) Nociones de representación arquitectónica en 3d en proyectos de mayor complejidad.
- c) Calidad de presentación de proyectos arquitectónicos comerciales.
- d) Identifica y utiliza con precisión los comandos y herramientas del programa de modelado en 3D.
- e) Utiliza y aplica herramientas de modelamiento 3D orientadas a la construcción virtual de espacios arquitectónicos complejos.
- f) Desarrolla habilidad crítica y práctica en el manejo programas 3D para generar contenidos de ambientes arquitectónicos aplicando movimiento y recorrido.
- g) Aplica con criterio el renderizado para generar imágenes de simulación académica y realista a partir del modelo 3D tanto interior como exterior.
- h) Genera y aplica presentaciones 3d de calidad.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1					
Principios de modelado 3d con Revit					
Logro de aprendizaje: Elabora el modelado de un proyecto arquitectónico utilizando el programa Revit.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 1: 10/08/2026 14/08/2026	-Presentación del docente y alumnos. -Exposición contenido del sílabo. -Consideraciones conceptuales previas	-Expone contenido del sílabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje.	Programa de modelamiento 3d Vídeo: https://youtu.be/2uLfNE4xxp0	Presencial	-Prueba de entrada.
Semana N° 2: 17/08/2026 21/08/2026	-Introducción al modelado 3D con Revit: Introducción al programa Interfaz de trabajo Asignación del tema de aplicación trabajo escalonado	-Exposición de Conceptos básicos. -Exposición de interfaz del programa - Explicación de trabajo escalonado.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	-Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d.
Semana N° 3: 24/08/2026 28/08/2026	- Modelado Básico: Creación de elementos Practica aplicativa Revisión de propuesta trabajo escalonado.	- Exposición de utilización de comandos de creación de elementos. -Aplicación en ejercicio práctico. -Presentación de	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	

		propuesta inicial por el alumno			
Semana N° 4: 31/08/2026 4/09/2026	- Modelado Básico: Importación y vinculación de archivos CAD y PDF Delimitación del espacio Modificación Rápida de elementos 1er avance trabajo escalonado.	- Exposición de utilización de herramientas de Importación y vinculación de archivos Delimitación del espacio Modificación Rápida de elementos -Revisión de primer avance trabajo escalonado.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado. Trabajo académico 1

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 5: 7/09/2026 11/09/2026	- Elementos horizontales y muros cortina Suelos Techos Aplicación	- Exposición de inserción de suelos y techos en modelado 3d. -Aplicación de herramientas en ejercicio práctico.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado. Trabajo académico 2
Semana N° 6: 14/09/2026 18/09/2026	- Elementos horizontales y muros cortina Modelado de Muros cortina Aplicación	- Exposición de utilización de herramientas de modelado de vidrios y muros cortina del proyecto. -Aplicación de herramientas en ejercicio práctico.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado. Trabajo académico 2
Semana N° 7: 21/09/2026 25/09/2026	-Entorno Exterior Introducción a topografías Plataformas Componentes de entorno Aplicación	- Exposición de Creación de Topografías y plataformas. - Exposición de componentes de entorno. -Aplicación en ejercicio práctico	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado.

Semana N° 8: 28/09/2026 2/10/2026	- Estructura Componentes estructurales: Pilares, vigas, losas. Elementos verticales Aplicación y Presentación.	- Exposición Componentes de estructurales y elementos verticales. -Aplicación en ejercicio práctico y 1era presentación de trabajo escalonado.	Programa de modelamiento 3d Presentación.	Presencial
	Evaluación Parcial: 1era entrega de Trabajo escalonado.			

UNIDAD 2					
Documentación, Visualización y Renderizado					
Logro de aprendizaje: Gestiona la documentación de un proyecto y presenta un proyecto arquitectónico a nivel de renders realistas y recorridos.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 9: 5/10/2026 9/10/2026	- Documentación Habitaciones y áreas Aplicación	- Exposición de habitaciones y áreas -Aplicación en ejercicio práctico	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d. Trabajo académico 3
Semana N° 10: 12/10/2026 16/10/2026	- Visualización avanzada Personalizar vistas Aplicación	- Exposición de personalización de vistas. -Aplicación en ejercicio práctico	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	

Semana N° 11: 19/10/2026 23/10/2026	- Visualización avanzada Cotas y textos Aplicación	- Exposición de Cotas y textos en ejercicio práctico	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado
Semana N° 12: 26/10/2026 30/10/2026	- Visualización avanzada Impresión de planos y exportación Aplicación	- Exposición de Impresión de planos y exportación en ejercicio práctico	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase. Participación y análisis.	Presencial	

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 13: 2/11/2026 6/11/2026	- Renderizado Introducción al Render Aplicación.	- Exposición de introducción al renderizado con Revit. en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d. Trabajo Académico 4
Semana N° 14: 9/11/2026 13/11/2026	- Renderizado Parámetros de renderizado de materiales Aplicación	- Exposición de parámetros de renderizado y aplicación de materiales. Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	
Semana N° 15: 16/11/2026 20/11/2026	-Láminas de presentación Requisitos de entrega trabajo final.	- Exposición de entregables para trabajo final y condiciones de entrega. Aplicación.	Programa de modelamiento y renderizado 3d Presentación de Laminas renders realistas.	Presencial	Presentación final de trabajo escalonado.
Semana N° 16:					

23/11/2026
27/11/2026

Evaluación Final: Presentación Final de trabajo escalonado.

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Exposiciones y debates.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategia de planificación
- De regulación, dirección y monitoreo
- Organización de la información
- Elaboración de la información
- Control de la comprensión
- Exposición didáctica

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

La investigación de la presente asignatura se remite al conocimiento y reconocimiento de los diversos programas y recursos de modelamiento 3d empleado en la presentación de un proyecto arquitectónico complejo.

5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio - AeS (RSU)

Todas las propuestas que se presenten en las diferentes evaluaciones como en los casos prácticos podrían fácilmente ser utilizadas como modelos o prototipos para que sirva como soporte en la presentación de trabajos arquitectónicos y aporte un mejor entendimiento a nuestra comunidad constructiva.

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

1. Salvador Moret (2021). Revit 2022. Edit. Anaya Multimedia
2. Mark Baldwin (2023) BIM Manager “Guía Práctica de gestión de proyectos BIM”. Edit. Anaya Multimedia S.A.
3. Sonia Llena (2021). 3DS Max. Bases, modelado, texturizado y render. Edit. Marcombo S.A.
4. Ciro Sannino (2020). Claroscuro con V-ray. El arte de la iluminación, materiales y ejercicios para el renderizado fotorrealista. Edit. GC.

7.2 Complementaria:

1. Yael Kedem (2021). The complete guide to Sketchup Pro: All you need to know for mastering Sketchup Pro, using the power of extension and Layout. Edit. Kindle
2. Antonio Estepa Rubio y otros (2021). Visualización digital para diseño y arquitectura con V-Ray para SketchUp. Edit. Universidad San Jorge.

Lima, 02 de Abril del 2026



Mtra. Chávez Salas Karim
Cod: 2005014
kchavez@unfv.edu.pe



Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
Id: 0097102
paredes@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADEMICO
daau.fau@unfv.edu.pe