

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

SÍLABO

ASIGNATURA: MONTAJE Y EDICION VIRTUAL I

CÓDIGO:100815

I. DATOS GENERALES

1.1. Departamento Académico	Arquitectura
1.2. Escuela Profesional	Arquitectura
1.3. Programa de Estudio	Arquitectura
1.4. Plan de Estudio	2019
1.5. Ciclo de Estudios	Electivo
1.6. Créditos	02
1.7. Requisitos	Ninguno
1.8. Modalidad	Presencial
1.9. Semestre académico	2026-I
1.10. Duración	16 semanas
1.11. Horas semanales	1.11.1. Horas de teoría: 01 1.11.2. Horas de práctica: 02
1.12. Horario	Martes 16:20 a 18:50 Miércoles 16:20 a 18:50
1.13. Inicio de clases	06 Abril 2026
1.14. Término de clases	25 Julio 2026
1.15. Docente coordinador	Mtra. CHÁVEZ SALAS KARIM

1.16. Docentes de la asignatura Mtra. CHÁVEZ SALAS KARIM kchavez@unfv.edu.pe
MTRO. PAREDES TUMBA ALBERTO RAFAEL aparedes@unfv.edu.pe

II. SUMILLA

Asignatura que corresponde al **área curricular** de Estudios Complementarios y es de **naturaleza** teórico-práctico. Su **propósito** es editar contenidos de ambientes arquitectónicos en 3d, aplicando movimiento y ambientación.

La **Tarea Académica exigida** al estudiante es presentación de archivos virtuales según contenidos de clase y aprendizajes

III. COMPETENCIA

- a) Nociones de programas de modelamiento en 3d.
- b) Nociones de representación arquitectónica en 3d.
- c) Calidad de presentación de proyectos arquitectónicos.
- d) Identifica y utiliza con precisión los comandos y herramientas del programa de modelado en 3D.
- e) Utiliza y aplica herramientas de modelamiento 3D orientadas a la construcción virtual de espacios arquitectónicos.
- f) Desarrolla habilidad crítica y práctica en el manejo de programas 3D para generar contenidos de ambientes arquitectónicos aplicando movimiento y ambientación
- g) Utiliza con criterio un motor de render para generar imágenes de simulación académica y realista a partir del modelo 3D tanto interior como exterior.
- h) Genera y aplica presentaciones 3d de calidad.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
Principios de modelado 3d

Logro de aprendizaje: Elabora un proyecto arquitectónico utilizando un programa de modelamiento 3D

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 1: 6/04/2026 10/04/2026	-Presentación del docente y alumnos. -Exposición contenido del sílabo. -Consideraciones conceptuales previas	-Expone contenido del sílabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje.	Programa de modelamiento 3d Video: https://youtu.be/Vfq58Z4dgSA	Presencial	-Prueba de entrada.
Semana N° 2: 13/04/2026 17/04/2026	-Herramientas básicas de modelado 3D: Introducción al programa Interfaz y barra de herramientas Asignación del tema de aplicación	-Exposición de Conceptos básicos. -Exposición de interfaz del programa y usa de herramientas y atajos.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	-Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d.
Semana N° 3: 20/04/2026 24/04/2026	-Herramientas básicas de modelado 3D: Herramientas de edición Topografía y superficies	- Exposición de utilización de herramientas básica. -Aplicación de	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	

		herramientas de edición topografía y superficie en ejercicio práctico.			
Semana N° 4: 27/04/2026 1/05/2026	-Visualización, estilos y vistas avanzadas Consulta y vistas Importación de archivos 1er avance trabajo escalonado.	- Exposición de utilización de herramientas de Visualización, estilos y vistas avanzadas. -Revisión de primer avance trabajo escalonado.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado. Trabajo académico 1

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 5: 4/05/2026 8/05/2026	-Geolocalización, superficies, terrenos Topografía Inserción de un proyecto en una topografía dada. Aplicación	- Exposición de utilización de herramientas de topografía e inserción del proyecto. -Aplicación de herramientas de topografía en ejercicio	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y

		práctico.			en su avance de trabajo escalonado. Trabajo académico 2
Semana N° 6: 11/05/2026 15/05/2026	-Geolocalización, superficies, terrenos Geolocalización Estudio de asoleamiento Norte del proyecto Aplicación	- Exposición de utilización de herramientas de geolocalización, asoleamiento y norte del proyecto. -Aplicación de herramientas de geolocalización asoleamiento y norte del proyecto en ejercicio práctico.	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	
Semana N° 7: 18/05/2026 22/05/2026	-Extensiones, materiales y animaciones básicas Aplicación de extensiones Asignación de materiales Aplicación	- Exposición de utilización de extensiones básicas en el proyecto y asignación de materiales. -Aplicación en ejercicio práctico	Programa de modelamiento 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo

Semana N° 8: 25/05/2026 29/05/2026	-Extensiones, materiales y animaciones básicas Animación básica y gestión de escenas. Aplicación y Presentación.	- Exposición de utilización de herramientas de animación y gestión de escenas. -Aplicación en ejercicio práctico y 1era presentación de trabajo escalonado.	Programa de modelamiento 3d Presentación.	Presencial	escalonado.
Evaluación Parcial: 1era entrega de Trabajo escalonado.					

UNIDAD 2					
Renders e Imágenes de Infoarquitectura					
Logro de aprendizaje: Presenta un proyecto arquitectónico a nivel de renders realistas utilizando un motor 3d.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 9: 1/06/2026 5/06/2026	- Introducción al render utilizando un motor 3D Gestión de renderizado. Materiales	-Exposición de introducción al Renderizado usando un motor 3d. - Exposición de materialidad y realismo 3D	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase. https://youtu.be/Ya5pq6DjvVA?t=312	Presencial	Aplica aprendido en lo

	Aplicación	-Aplicación en ejercicio práctico		un Ejercicio básico de
Semana N° 10: 8/06/2026 12/06/2026	- Bibliotecas, asignación y configuración de materiales Biblioteca de materiales Configuración de materiales Biblioteca e inserción de mobiliario Aplicación.	- Exposición de Biblioteca de materiales usando un motor 3d. - Exposición de configuración de materiales y realismo 3D Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	modelado 3d. Trabajo académico 3
Semana N° 11: 15/06/2026 19/06/2026	- Iluminación: Luz natural y artificial Herramientas y Configuración de luz natural y entorno con motor de renderizado 3D. Aplicación	- Exposición de utilización de herramientas de iluminación natural y gestión de escenas con entorno. Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d y en su avance de trabajo escalonado

Semana N° 12: 22/06/2026 26/06/2026	-Iluminación: Luz natural y artificial Herramientas y Configuración de luz artificial con motor de renderizado 3D. Aplicación	- Exposición de utilización de herramientas y configuración de luz artificial con motor de renderizado 3D. Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase. Participación y análisis.	Presencial
---	---	--	--	------------

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N° 13: 29/06/2026 3/07/2026	- Renders: Proceso y configuración Proceso Puntos de Vista	- Exposición del proceso de renderizado y puntos de vista con motor de renderizado 3D. Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	Aplica lo aprendido en un Ejercicio básico de modelado 3d. Trabajo Académico 4
Semana N° 14: 6/07/2026 10/07/2026	- Renders: Proceso y configuración de escenas Requisitos de presentación final	- Exposición configuración de escenas con motor de renderizado 3D. Aplicación en ejercicio práctico.	Programa de modelado y Renderizado 3d Ejercicio de aplicación en clase.	Presencial	

Semana N° 15: 13/07/2026 17/07/2026	-Láminas de presentación Vistas 2d renderizadas Perspectivas exteriores	- Exposición de entregables para trabajo final y condiciones de entrega. Aplicación.	Programa de modelamiento y renderizado 3d Presentación de Laminas renders realistas.	Presencial	Presentación final de trabajo escalonado.
Semana N° 16: 20/07/2026 24/07/2026	Perspectivas interiores Escenas con iluminación natural Escenas con iluminación artificial nocturna. Video de recorrido 3d.				
Evaluación Final: Presentación Final de trabajo escalonado.					

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Exposiciones y debates.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategia de planificación
- De regulación, dirección y monitoreo
- Organización de la información
- Elaboración de la información
- Control de la comprensión
- Exposición didáctica

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

La investigación de la presente asignatura se remite al conocimiento y reconocimiento de los diversos programas y recursos de modelamiento 3d empleado en la presentación de un proyecto arquitectónico.

5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio - AeS (RSU)

Todas las propuestas que se presenten en las diferentes evaluaciones como en los casos prácticos podrían fácilmente ser utilizadas como modelos o prototipos para que sirva como soporte en la presentación de trabajos arquitectónicos y aporte un mejor entendimiento a nuestra comunidad constructiva.

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACION PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACION FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

1. Yael Kedem (2021). The complete guide to Sketchup Pro: All you need to know for mastering Sketchup Pro, using the power of extension and Layout. Edit. Kindle
2. Antonio Estepa Rubio y otros (2021). Visualización digital para diseño y arquitectura con V-Ray para SketchUp. Edit. Universidad San Jorge.
3. Salvador Moret (2021). Revit 2022. Edit. Anaya Multimedia
4. Sonia Llena (2021). 3DS Max. Bases, modelado, texturizado y render. Edit. Marcombo S.A.

7.2 Complementaria:

1. Ciro Sannino (2020). Claroscuro con V-ray. El arte de la iluminación, materiales y ejercicios para el renderizado fotorrealista. Edit. GC.
2. Mark Baldwin (2023) BIM Manager “Guía Práctica de gestión de proyectos BIM”. Edit. Anaya Multimedia S.A.

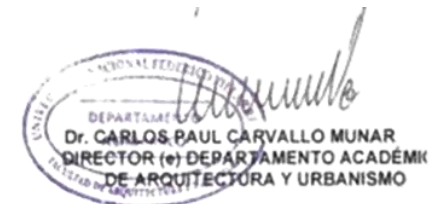
Lima, 02 de Abril del 2026



Mtra. Chávez Salas Karim
Cod: 2005014
kchavez@unfv.edu.pe



Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
Cod: 0097102
aparedes@unfv.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLAREJO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. CARLOS PAUL CARVALLO MUNAR
DIRECTOR (e) DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe