

SÍLABO

ASIGNATURA: METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO

CÓDIGO: 100551

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|--------------------------|---|
| 1.1 | Departamento Académico | : Arquitectura y Urbanismo |
| 1.2 | Escuela Profesional | : Arquitectura |
| 1.3 | Programa de estudios | : Arquitectura |
| 1.4 | Plan de estudios | : 2019 |
| 1.5 | Ciclo de Estudios | : I |
| 1.6 | Créditos | : 02 |
| 1.7 | Requisitos | : Ninguno |
| 1.8 | Modalidad | : Presencial |
| 1.9 | Semestre Académico | : I |
| 1.10 | Duración | : 16 semanas |
| 1.11 | Horas semanales | : Horas de teoría 01
Horas de práctica 02 |
| 1.12 | Horario | : Viernes 13:00 - 15:30 /
Lunes 16:20 - 18:50 /
Martes 9:40 – 12:10h, Martes 13:00 – 15:30h |
| 1.13 | Inicio de clases | : 06 abril 2026 |
| 1.14 | Termino de clases | : 25 julio 2026 |
| 1.15 | Docente coordinador | : Dra. CERRON CONTRERAS AMANDA |
| 1.16 | Docente de la asignatura | : Dra. CERRON CONTRERAS AMANDA acerron@unfv.edu.pe ,
Dr. CARVALLO MUNAR CARLOS PAUL ccarvallo@unfv.edu.pe /
Dra. GONZALES DIAZ RINA MARITZA rgonzalesd@unfv.edu.pe ,
Dr. CARVALLO MUNAR CARLOS PAUL ccarvallo@unfv.edu.pe /
Dr. DAVILA SOLAR LUIS ALBERTO ldavila@unfv.edu.pe |

II. SUMILLA

Se trata de un curso que pertenece al área de Estudios Generales de naturaleza teórico-práctico orientado a brindar nociones generales sobre ciencia e investigación, que los estudiantes puedan aplicar en su vida académica y profesional. Siendo la investigación uno de los pilares de la actividad universitaria, el presente curso debe sentar las bases para su desarrollo a lo largo de toda la carrera, motivando al estudiante a conocer la realidad que lo rodea de manera objetiva y generar conocimientos mediante la aplicación de un método sistemático, cuyo propósito es conocer diferentes tipos y métodos de investigación, y el uso de la Inteligencia Artificial durante el curso.

El producto final se trata de desarrollar un proyecto de investigación donde se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos, debiéndose obtener conclusiones que puedan ser analizadas y discutidas.

III. COMPETENCIA

Identifica y analiza conocimientos, métodos y técnicas de investigación para plasmar el trabajo cotidiano con una actitud científica, con ética, y enfocados hacia una responsabilidad social. en las diversas asignaturas y práctica laboral.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I					
COMPRENDE EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD Y LOS MÉTODOS DE ESTUDIO Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES.					
Logro de aprendizaje: Conoce y comprende el origen de la universidad los métodos de estudio					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N°1: 06/04/2026 10/04/2026	Presentación del docente y alumnos. Presenta y sustenta el silabo de la asignatura. El origen de la Universidad. Modelos de formación de la	Expone profesor y alumnos Expone el sílabo Exposición importancia de la universidad, Describe métodos y		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none">• Prueba diagnóstica de entrada sobre nociones básicas de estudio universitario.• Participación oral fundamentada sobre el origen y función social de la universidad.• Ficha de análisis breve sobre métodos y técnicas

	universidad. Métodos y técnicas de estudio. Conceptos e importancia. El proceso de estudio.	técnicas de estudio. Expone conceptos e importancia del proceso de estudio.			de estudio.
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	Estudio y estilos de aprendizaje. Inteligencias múltiples.	Analiza los estilos de aprendizaje Expone el uso de las inteligencias múltiples en el proceso de estudio	PPTs Textos seleccionados Videos	Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico comparativo de los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples. • Sustentación breve del cuadro elaborado, evidenciando comprensión conceptual.
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	Lectura y sus Técnicas. Resúmenes e importancia. Síntesis. Tipos de lectura. Fases de la lectura	Expone la importancia de la lectura y sus fases.		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo que diferencia análisis, síntesis, resumen, crítica y comentario. • Aplicación práctica de técnicas de lectura en un texto académico breve.
Semana N°4: 27/04/2026 01/05/2026	Lectura comprensiva. Conceptos. Importancia. Lectura adecuada.	Señala los elementos de la comprensión lectora		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de síntesis de lectura comprensiva. • Resolución de ejercicios de comprensión lectora con sustento argumentativo
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I					

Lectura: Contreras, V., Cuba V., Flores, G., Salinas, P., & Sulca, M. (2017) Métodos de Estudios. UPSMP. Lima, Perú. Tema: 1,2,3 y 4.

UNIDAD II

LOS ORGANIZADORES VISUALES Y SU IMPORTANCIA EN EL ESTUDIO.

Logro de aprendizaje: Comprende la importancia de los organizadores visuales en el estudio.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N°5: 04/05/2026 08/05/2026	Organizadores del conocimiento.	Expone las definiciones y importancia de los organizadores del conocimiento	PPTs Textos seleccionados Videos	Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico que clasifica y explica los organizadores visuales. • Justificación escrita de su utilidad en el estudio universitario.
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026	Mapas conceptuales, semánticos. Importancia. Pasos.	Describe la estructura, contenido, y la importancia de los mismos.		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual correctamente estructurado sobre un contenido académico. • Evaluación del uso adecuado de conceptos y relaciones jerárquicas.
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026	Habilidades cognitivas e importancia en el estudio.	Explica conceptualmente. Las habilidades e importancia en el estudio		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo sobre habilidades cognitivas y su aplicación en el estudio. • Reflexión escrita sobre la importancia del desarrollo cognitivo en la formación universitaria.
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	Procesos y estrategias para desarrollar las habilidades cognitivas.	Explica el desarrollo de las estrategias, prácticas, Expone los conceptos y su operacionalización		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental que representa estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas. • Explicación oral o escrita del proceso

					seguido para su elaboración.
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II EXAMEN PARCIAL: (Unidades N° 1 + 2)					

Lectura: Manual de redacción científica. APA. 7ma Edición. 2020. Citas, párrafos y Fuentes.

UNIDAD III LA REDACCION Y ESTILOS DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACION UNIVERSITARIA.					
Logro de aprendizaje: Conoce e identifica el estilo de redacción científica basados en el Manual APA 7ma Edición.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N°9: 01/06/2026 05/06/2026	Trabajos de investigación. El ensayo académico: características, estructura	Redacta y explica un ensayo académico	PPTs Textos seleccionados Videos	Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico sobre estructura del ensayo académico. • Presenta un avance de su ensayo académico.
Semana N°10: 08/06/2026 12/06/2026	La monografía: finalidad, estructura general, organización temática y redacción basada en fuentes académicas.	Redacta y organiza una monografía		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico sobre estructura de una monografía de investigación. • Presenta un avance de su monografía de investigación.
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026	La cita en la investigación. Tipos de citas según el estilo APA. La investigación. El plagio en la investigación.	Expone y explica los tipos de ficha de investigación y la diferencia entre el plagio y auto plagio.		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo de tipos de citas y formas de plagio. • Participación argumentada en discusión académica sobre ética en la investigación.

	Diferencia entre plagio y autoplagio.				
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	Referencias. Usos y categorías Referencia en libro escrito Referencias en libro electrónico, referencias revistas, referencia web.	Muestra las referencias en la investigación.		Síncrona Asíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa semántico sobre referencias según normas APA. • Trabajo académico con citas y referencias en APA 7
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III					

Lectura: Ezequiel Ander-Egg / Pablo Valle) (2013) Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos. UIGV. Lima, Perú

UNIDAD IV					
HERRAMIENTAS DIGITALES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL TRABAJO UNIVERSITARIO					
Desarrollar competencias académicas usando IA de manera ética, responsable y autónoma, en concordancia con la Ley N.º 31814					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de Aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencias de Aprendizaje
Semana N°13: 29/06/2026 03/07/2026	¿Qué es la IA y cómo impacta en la vida académica? Herramientas de IA para organización del estudio. Uso ético y responsable según Ley 31814. IA como apoyo, no sustituto del aprendizaje.	Exposición guiada del docente sobre IA académica. Demostración de herramientas (ChatGPT, Perplexity, ScholarAI). Debate: "Beneficios y riesgos del uso de IA en estudiantes"	PPT, artículos académicos, videos, guías IA .	Lectura: Introducción a la IA para la educación (fuente seleccionada). Actividad de exploración: Identificar 3 herramientas útiles para estudiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual sobre usos académicos éticos y no éticos de la IA. • Identificación justificada de herramientas de IA útiles para el estudio.
Semana N°14: 06/07/2026 10/07/2026	IA como apoyo a la comprensión lectora. Técnicas de lectura: análisis, síntesis,	Aplicación práctica en clase: Resumir un texto		Lectura: "Métodos de lecturas académicas en la era	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo entre análisis, síntesis y resumen humano vs. generado por IA. • Validación crítica de información

	<p>resumen con validación humana.</p> <p>Riesgos: distorsión, invención y sesgo algorítmico.</p> <p>Métodos de verificación de información generada por IA.</p>	<p>académico con IA.</p> <p>Validar el contenido mediante técnicas tradicionales.</p>		<p>digital”.</p> <p>Práctica: comparativo entre un resumen humano y uno generado con IA</p>	<p>producida con IA.</p>
<p>Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026</p>	<p>IA para estructurar ideas, lluvia de ideas y esquemas.</p> <p>Redacción asistida con IA: límites y responsabilidades.</p> <p>Normas APA + IA: cómo citar información generada por IA.</p> <p>Detección de plagio y autoplagio en textos generados con IA.</p>	<p>Taller de redacción asistida:</p> <p>Cómo pedir a la IA estructura, no contenido final.</p> <p>Revisión crítica del texto sugerido por IA.</p>		<p>Práctica: elaboración de esquema de trabajo académico usando IA.</p> <p>Lectura: APA 7ma edición – criterios aplicables a IA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental sobre el uso responsable de la IA y normas académicas. • Esquema de trabajo académico elaborado con apoyo de IA (uso declarado)
<p>Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026</p>	<p>Integración de IA con técnicas clásicas de estudio.</p> <p>Elaboración de un microproyecto académico con apoyo de IA.</p> <p>Registro de trazabilidad (obligatorio): qué parte</p>	<p>Presentación de avances del proyecto.</p> <p>Revisión guiada en clase (feedback activo)</p>		<p>Redacción final del trabajo académico.</p> <p>Reflexión: “Cómo la IA cambió mi forma de estudiar”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo académico corto (2–3 páginas) que integre: <ul style="list-style-type: none"> • problema académico, • uso responsable de IA, • verificación de información, • reflexión ética y metacognitiva. • Registro de trazabilidad del uso de IA.

	usó IA y cómo se verificó. Reflexión ética y metacognitiva				
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° IV EXAMEN FINAL: (Unidades N° 3 + 4)					

V. METODOLOGÍA

- **5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Incentivar en el alumno la selectividad de lecturas, relacionadas con la temática propuesta en cada unidad programática. Lo que constituye un material de trabajo importante para la realización de trabajos en grupo.

Desarrollo de la metodología activa, fomentando el dialogo entre los alumnos para que comprendan y valoren los contenidos programados.

Exposiciones e informes grupales e individuales.

Debates para promover la opinión crítica.

Trabajos de investigación con el diseño del perfil profesional.

- **5.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

La realización de las dinámicas intergrupales.

La participación del estudiante en resolver conjuntamente preguntas y obtener respuestas de manera conjunta. Evaluación (dominio y rango).

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

La tarea académica exigida al estudiante es la elaboración de una narrativa sobre la conexión de su experiencia vital y el sentido de la época que le ha tocado vivir.

- **5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios**

Construcción Sostenible y sostenibilidad Ambiental

- **5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio- AeS (RSU)**

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan sobre necesidades reales del entorno con la finalidad de mejora (Responsabilidad Social Universitaria)

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:
-

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básicas

Carman, R. (2004). Habilidades para estudiar. Editorial Limusa. México DF,

Boggino, N. (2003). “Como elaborar mapas conceptuales”. Ediciones Homo Sapiens, 5ta Edición, Argentina

Guillon, J. (2005). El Trabajo Intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben. Edit. Rialp. Madrid,

Rodríguez, W. (2004). El Trabajo Intelectual Universitario, Edit. Karpa.

Eco, U, (2006). Como se hace una tesis Editorial GUEDISA S.A. Barcelona,
Boisvert, J. 2004. "La formación del pensamiento crítico". Fondo de Cultura Económica. México.
Clancby, J. y Ballard, B. (1995) "Como se hace un trabajo académico. Guía Práctica para estudiantes Universitarios". España.
Guitton, J. (2005). El Trabajo Intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben. Edit. Rialp. Madrid,
Hernández D.F. (2004) Métodos de Estudio en la Universidad, Editorial Mc. Graw Hill,
Nicho R.O. (2006) Métodos y Técnicas de Estudio, Editorial Oimer,
Ontoria, Gómez & Molina (2003). Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Edit. Alfaomega. España.
Olcese & Soto, (2005). Como estudiar con éxito. Edit. FIDE. Lima.
Quintana, V. (2002). Estudio Universitario y elementos de Investigación Científica. Edit. Universitaria. Lima.
Ramirez, D. (2003). Manual Universitario en la era del conocimiento. Edit. San Marcos. Lima.
Rodríguez, W. (2004) El Trabajo Intelectual Universitario, Edit. Karpa.

7.2 Complementarias

UPSMP (2017) Métodos de Estudio. Recuperado:30/09/2020.

<https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2017-I/MANUALES/METODOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>

Peláez, M. (2009) GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA DE EL CHOL, BAJA VERAPAZ. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Recuperado:30/09/2020:

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1988.pdf

Cuaderno "Aprender a estudiar" 1(s/f) Recuperado:30/09/2020:

[file:///C:/Users/RENATO/Downloads/Cuadernillo%20Aprender%20a%20Estudiar%20\(I\).pdf](file:///C:/Users/RENATO/Downloads/Cuadernillo%20Aprender%20a%20Estudiar%20(I).pdf)

Cuaderno "Aprender a estudiar" 2(s/f) Recuperado:30/09/2020:

[file:///C:/Users/RENATO/Downloads/Cuadernillo%20Aprender%20a%20Estudiar%20\(II\).pdf](file:///C:/Users/RENATO/Downloads/Cuadernillo%20Aprender%20a%20Estudiar%20(II).pdf)

UPSMP (s/a) Monografías. Recuperado:30/09/2020:

Ander, E. y Valle, P. (2013) CÓMO ELABORAR MONOGRAFÍAS. UIGV. Recuperado:30/09/2020.

http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/590/Como%20elaborar%20monografias_vc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lima, 02 abril del 2026



Dr. Carvalho Munar Carlos Paul
Cod: 80471
ccarvalho@unfv.edu.pe



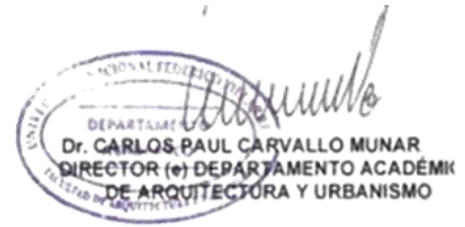
Dra. Gonzales Diaz Rina Maritza
Cod: 2013163
rgonzalesd@unfv.edu.pe



Dr. Luis Alberto Dávila Solar
Cod: 80071
ldavila@unfv.edu.pe



Dra. Cerrón Contreras Amanda
Cod: 2013161
acerron@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe