



“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA II

CÓDIGO: 100804

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: VIII
1.6	Créditos	: 02
1.7	Requisitos	: Historia de la Arquitectura Peruana II
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: II
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 02 Horas de práctica 00
1.12	Horario	: Jueves 8:00 – 9:40h, Jueves 9:40 – 11:20h / Martes 18:00 – 19:40h
1.13	Inicio de clases	: 10 agosto 2026
1.14	Termino de clases	: 28 noviembre 2026
1.15	Docente coordinador	: Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
1.16	Docente de la asignatura	: Mtro. Vargas Beltran Carlos Rafael (cvargasb@unfv.edu.pe) / Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael (aparedes@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al **área curricular** de estudios de especialidad, es de **naturaleza** teórica y tiene el **propósito** de analizar y comprender con pensamiento crítico las cualidades espaciales, constructivas y estéticas de los testimonios urbanos y arquitectónicos de la República y el siglo XX. La experiencia de aprendizaje contribuye al desarrollo de **habilidades** para: 1. Analizar las primeras experiencias urbanas; 2. Evaluar las ideas arquitectónicas. 3. Desarrollar un pensamiento crítico.

La **Tarea Académica exigida** del curso es la elaboración de un ensayo en relación con un tema asignado que fomente un pensamiento crítico frente a los hechos arquitectónicos del período estudiado.

III. COMPETENCIA

- a) Construye su identidad
- b) Construye interpretaciones históricas.
- c) Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- d) Desarrolla pensamiento crítico sobre los testimonios arquitectónicos.
- e) Promueve y valora el patrimonio edificado.
- f) Analiza características arquitectónicas formales y funcionales.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
Arquitectura en la República 1840-1900

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°1: 10/08/2026 14/08/2026	Socialización del sílabo a los estudiantes. Introducción: objetivos y desarrollo del curso	-Expone contenido del sílabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje. -Exposición de conceptos básicos.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	
Semana N°2: 17/08/2026 21/08/2026	La Arquitectura en la República. Obras públicas 1840 - 1880	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°3: 24/08/2026 28/08/2026	La Arquitectura en la República. Obras públicas 1880 – 1900	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°4: 31/08/2026 4/09/2026	La vivienda y otras tipologías arquitectónicas en el período 1840-1900	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado

UNIDAD 2
Arquitectura en la República 1900-1920

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica del origen de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°5: 7/09/2026 11/09/2026	La Arquitectura en la República 1900 – 1920. Eclecticismo y academicismo	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°6: 14/09/2026 18/09/2026	La vivienda en la República. La Casa Hacienda. El rancho. Otras tipologías arquitectónicas.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°7: 21/09/2026 25/09/2026	Arquitectura en la República fuera de Lima.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°8: 28/09/2026 2/10/2026	Revisión primera unidad	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	
Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2)					

UNIDAD 3
Arquitectura en el siglo XX

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°9: 5/10/2026 9/10/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 20's. Historicismo y Eclecticismo	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°10: 12/10/2026 16/10/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 30's. El Neocolonial.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°11: 19/10/2026 23/10/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 40's. Los inicios de la arquitectura moderna en el Perú	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°12: 26/10/2026 30/10/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 50's. La difusión de la arquitectura moderna.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado

UNIDAD 4
Arquitectura en la segunda mitad del siglo XX

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°13: 2/11/2026 6/11/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 60's	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°14: 9/11/2026 13/11/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 70's. Brutalismo	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°15: 16/11/2026 20/11/2026	Arquitectura en el siglo XX. Los 80's - 90's.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°16: 23/11/2026 27/11/2026	Arquitectura actual. Revisión de la historiografía de la arquitectura peruana	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
	Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4)				

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Se desarrollarán los temas de manera secuencial mediante la elaboración de ensayos, láminas conceptuales y trabajos de investigación, incidiendo en la descripción, análisis y valoración de las ideas generadoras, el contexto social y geográfico y la simbología de la forma arquitectónica estudiada.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Desarrollo de los temas mediante clases expositivas, diálogo sobre conceptos y principios básicos, y análisis contextual de cada tema en forma teórica, gráfica y explicativa-práctica.

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

Arquitectura y Urbanismo. Conservación del Patrimonio Arquitectónico.

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio - AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados donde los estudiantes trabajan y puedan aportar desde los inicios de la profesión calidad y mejora en el entorno inmediato (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACÓN

7.1 Básica:

Bentín, J. (1989) Enrique Seoane Ros. Una búsqueda de raíces peruanas. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Universidad Nacional de Ingeniería
 Bonilla, E., Fuentes, M., García Bryce, J., Guzmán, M., Martuccelli, E., Negro, S., Villamón, J. (2009) Lima y el Callao Guía de Arquitectura y Paisaje. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Bromley, J. Barbagelata, J. (1945) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Editorial Lumen. Lima

Calderón, G. (2000) La casa limeña. Siklos S. R. Ltda., Lima

García, J. (1980) La arquitectura en el Virreinato y la República, en Historia del Perú, Tomo IX, Editorial Mejía Baca. Lima.

Gunther, J. (1983) Planos de Lima, 1613-1983. Lima: Municipalidad de Lima, Petróleos del Perú.
 Ludeña, W. (2004) Tres buenos tigres. Urbanismo y vanguardia en el Perú del siglo XX. Huancayo: Colegio de Arquitectos del Perú - Regional Junín, Urbes Ediciones

Martuccelli, E. (2000) Arquitectura para una ciudad fragmentada. Ideas, proyectos y edificios en la Lima del siglo XX. Lima: Universidad Ricardo Palma.

7.2 Complementaria:

Ace

<http://ww>

Benavides, L.

Tesis de Maestría. U

<https://oa.upm.es/40043/1>

Biber, H. (2013) Arquitectura co

<https://www.academia.edu/36220786>

Kahatt, S. (2004) Construcción y ausencia
XX, en: Arqtextos N°17. Universidad Particula
file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/2453-Texto%20d
Montestruque, O. (2017) De la modernidad exportada a la
de lo propio en la arquitectura peruana de la segunda mitad del s <https://docplayer.es/210017961-Introduccion-la-forma-en-la-arquitectu> Panfichi, A. y
Portocarreo, F. (2004) Mundos interiores Lima 1850-1950. Un de Investigación. Tomado de:
<https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/2053/PortocarreroFelipe2004.pdf> Velarde, H. (1958) Lo tradicional en nuestra arquitectura
contemporánea, conferencia ofrecid diciembre de 1957 en la Sociedad de Arquitectos del Perú. Tomado de:
<https://camp.ulima.edu.content/uploads/2016/02/1958-VELARDE-Hector-Lo-Tradicional-en-Nuestra-Arquitectura.pdf>

Lima, 02 de Abril del 2026

Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
Cod: 0097102
aparedes@unfv.edu.pe

Mtro. Vargas Beltrán Carlos Rafael
Cod: 0075248
cvargasb@unfv.edu.pe

Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe