



“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

SÍLABO

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA I

CÓDIGO: 100798

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: VII
1.6	Créditos	: 02
1.7	Requisitos	: Ninguno
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: I
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 02 Horas de práctica 00
1.12	Horario	: Jueves 8:00 – 9:40h, Jueves 9:40 – 11:20h / Martes 18:00 – 19:40
1.13	Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.14	Termino de clases	: 25 julio 2026
1.15	Docente coordinador	: Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
1.16	Docente de la asignatura	: Mtro.Vargas Beltran Carlos Rafael (cvargasb@unfv.edu.pe)/ Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael (aparedes@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al **área curricular** de estudios de especialidad, es de **naturaleza** teórica y tiene el **propósito** de analizar y comprender con pensamiento crítico las cualidades espaciales, constructivas y estéticas de los testimonios urbanos y arquitectónicos de la época prehispánica y virreinal. La experiencia de aprendizaje contribuye al desarrollo de **habilidades** para:
1. Analizar las primeras experiencias urbanas; 2. Evaluar las ideas arquitectónicas. 3. Desarrollar un pensamiento crítico.

La **Tarea Académica exigida** del curso es la elaboración de un ensayo en relación con un tema asignado que fomente un pensamiento crítico frente a los hechos arquitectónicos del período estudiado.

III. COMPETENCIA

- a) Construye su identidad.
- b) Construye interpretaciones históricas.
- c) Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
- d) Desarrolla pensamiento crítico sobre los testimonios arquitectónicos.
- e) Promueve y valora el patrimonio edificado.
- f) Analiza características arquitectónicas formales y funcionales.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
Aldeas tempranas

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica del origen del hábitat y la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026	Socialización del sílabo a los estudiantes. Introducción: objetivos y desarrollo del curso	-Expone contenido del sílabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje. -Exposición de conceptos básicos.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	Inicios de la tradición arquitectónica andina. Los primeros asentamientos. Las aldeas con templo.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	Los viejos templos. Evolución de los templos en U. Arquitectura monumental temprana	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026	La planificación urbana. Horizonte medio. Wari	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado

UNIDAD 2
Desarrollos regionales

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026	Lima prehispánica. Intermedio tardío. Desarrollos regionales	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026	Los Incas. La integración del espacio andino. El Capac ñam	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026	Los Incas. Arquitectura tipologías, características formales. Construcción y planeamiento.	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	Revisión primera unidad	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	
	Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2)				

UNIDAD 3
Arquitectura en el virreinato

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026	La fundación de ciudades. La traza urbana	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026	La vivienda colonial	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026	La arquitectura en los conventos y templos	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	Otras tipologías arquitectónicas durante el virreinato	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado

UNIDAD 4
El espacio urbano

Logro de aprendizaje: Elabora un informe escrito reconociendo la secuencia cronológica del origen de la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando los factores sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyeron en su producción

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026	El espacio urbano en el virreinato	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026	Características formales de la arquitectura del virreinato	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026	Arquitectura en el virreinato fuera de Lima	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026	Revisión final segunda unidad	Identifica y analiza las características conceptuales y formales del período estudiado.	Mapas conceptuales, portafolio. Presentación ppt.	Presencial	Revisión de lectura del período estudiado
	Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4)				

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Se desarrollarán los temas de manera secuencial mediante la elaboración de ensayos, láminas conceptuales y trabajos de investigación, incidiendo en la descripción, análisis y valoración de las ideas generadoras, el contexto social y geográfico y la simbología de la forma arquitectónica estudiada.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Desarrollo de los temas mediante clases expositivas, diálogo sobre conceptos y principios básicos, y análisis contextual de cada tema en forma teórica, gráfica y explicativa-práctica.

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

Arquitectura y Urbanismo. Conservación del Patrimonio Arquitectónico

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio - AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan y puedan aportar desde los inicios de la profesión calidad y mejora en el entorno inmediato (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.

- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACION	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACION PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACION FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica:

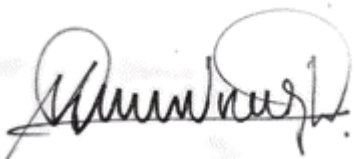
- Agurto, S (1984) Lima Prehispánica, Municipalidad de Lima Metropolitana. Primera edición. Lima
- Agurto, S (1987) Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas. Edición CAPECO. Lima.
- Bromley, J. Barbagelata, J. (1945) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Editorial Lumen. Lima
- Calderon, G. (2000) La casa limeña. Siklos S. R. Ltda., Lima
- Canziani, J. (2009) Ciudad y Territorio en Los Andes, contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico. Fondo editorial Pontificia Universidad Católica. Lima
- FAUA UNI – Fundación Ford (1994) Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble. Lima, Valles del Chillón, Rímac y Lurín. Lima.
- Fiol, J. (1982) El balcón limeño, L & N Organización Comercial y de servicios. Lima. García, J. (1980) La arquitectura en el Virreinato y la República, en Historia del Perú, Tomo IX, Editorial Mejía Baca. Lima.
- Gasparini, G. (1977) Arquitectura Inca, Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad Central de Caracas. Caracas.
- Hyslop, J. (1972) Qhapaqñan. El sistema vial incaico. Instituto andino de estudios arqueológicos. Epígrafe S.A. Lima.
- Lumbreras, L. (1972) De los orígenes del estado en el Perú, Editorial Milla Batres. Lima
- Lumbreras L. (1990) Visión arqueológica de Perú milenario, Editorial Milla Batres, Lima.

Rostrowsky, M. (1988) Historia del Tahuantinsuyo. Editorial Gráfica S.A. Lima.
San Cristóbal, A. (1992) Estudios de Arquitectura virreinal. Lima. Epígrafe editores S.A.Lima
Williams, C. (1980) Arquitectura y urbanismo en el antiguo Perú, en Historia del Perú, Tomo VIII, Editorial Mejía Baca. Lima.

7.2 Complementaria:

Canziani, J. (2009) Ciudad y Territorio en Los Andes, contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico. Fondo editorial Pontificia Universidad Católica.
<https://scribd.com/doc/132254697/Canziani-Ciudad-y-Territorio-en-Los-Andes>
La República - LR+, Canziani, J. (2020, 4 de junio). Territorio y paisajes culturales del Perú. Clase maestra. Episodio 2. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/11bIVwiy5l4>
La República - LR+, Rengifo, C. (2020, 12 de junio). Las huacas de Moche. Clase maestra. Episodio 10. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/hNgBRbU5Uss>
La República - LR+, Vega, R. (2020, 8 de junio). El periodo formativo en la costa norte y central. Clase maestra. Episodio 6. [Video]. Youtube.
<https://youtu.be/SxsCeMLYytA>

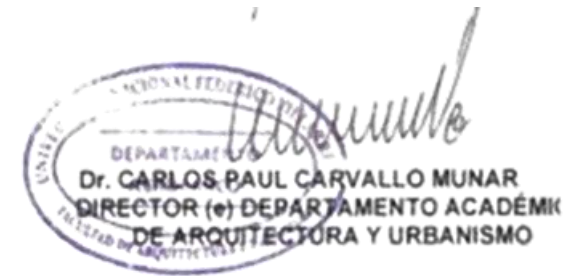
Lima, 02 de Abril del 2026



Mtro. Vargas Beltran Carlos Rafael
Cod: 0075248
cvargasb@unfv.edu.pe



Mtro. Paredes Tumba Alberto Rafael
Cod: 0097102
aparedes@unfv.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. CARLOS PAUL CARVALLO MUNAR
DIRECTOR (e) DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe