



“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

SÍLABO

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

CÓDIGO: 100776

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	:	Arquitectura
1.3	Programa de estudios	:	Arquitectura
1.4	Plan de estudios	:	2019
1.5	Ciclo de Estudios	:	IV
1.6	Créditos	:	02
1.7	Requisitos	:	Ninguno
1.8	Modalidad	:	Presencial
1.9	Semestre Académico	:	II
1.10	Duración	:	16 semanas
1.11	Horas semanales	:	Horas de teoría 02 Horas de práctica 00
1.12	Horario	:	Martes 13:00 – 14:40, 15:30 – 17:10h
1.13	Inicio de clases	:	10 agosto 2026
1.14	Termino de clases	:	28 noviembre 2026
1.15	Docente coordinador	:	
1.16	Docente de la asignatura	:	Dr. Augusto Alejandro Collado Luque (acollado@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

Asignatura que corresponde al **área curricular** de Estudios Específicos y es de **naturaleza** teórica. Su **propósito** es de realizar el análisis metodológico de los diversos componentes socio- culturales, económicos y tecnológicos, que se reflejan en el contenido y forma de las realizaciones artísticas, arquitectónicas y urbanísticas desarrolladas desde la Prehistoria hasta fines de la Edad Media.

La experiencia de aprendizaje contribuye al desarrollo de **habilidades** para: 1. El análisis crítico de la Arquitectura. 2. Rescatar algunos conceptos de referentes arquitectónicos 3. Desarrollo para estimular su capacidad creativa 4. Aplicar esos conceptos en las ideas generatrices de su diseño arquitectónico.

La **Tarea Académica exigida** del curso es la elaboración de un análisis de un proyecto arquitectónico de algún período histórico, a través de bosquejos y gráficos, elaborados a mano alzada.

III. COMPETENCIA

- a) Análisis.
- b) Crítica arquitectónica.
- c) Creatividad.
- d) Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- e) Trabajo en equipo.
- f) Liderazgo.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
PREHISTORIA Y MESOPOTAMIA

Logro de aprendizaje: Conoce y comprende las manifestaciones arquitectónicas y artísticas producidas durante la Prehistoria, desde el Paleolítico hasta el Neolítico, y la cultura de Mesopotamia, así como los factores sociales, religiosos, políticos, económicos y tecnológicos que contribuyeron en su producción.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°1: 10/08/2026 14/08/2026	GENERALIDADES - Introducción y objetivos del curso. La Carta de la UNESCO. LA PREHISTORIA - Primeras manifestaciones arquitectónicas mágico-religiosas y funerarias durante el Neolítico alrededor del mundo.	- Conoce y analiza el contexto político, religioso y social. - Identifica las características de las primeras expresiones artísticas de la humanidad - Expone sus inquietudes y consultas al docente.	-Video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=M8XccPkUHmo&list=PL72owR6N0d2vkB0jQisG_0tOSnsnLEtvX -Clase con diapositivas en ppt	Presencial	-Prueba de entrada.
Semana N°2: 17/08/2026 21/08/2026	PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS Y CIUDADES Descripción de las áreas culturales en que se desarrollaron las primeras culturas desde el Neolítico hasta las asentadas en los valles del Nilo, del Tigris y del Éufrates.	-Conoce y analiza el contexto político, religioso y social de Mesopotamia. - Expone sus inquietudes y consultas al docente.	Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas. -Clases en diapositivas ppt	Presencial	-Ficha resumen de la lectura (bitácora) -Intervenciones orales
Semana N°3: 24/08/2026 28/08/2026	MESOPOTAMIA - Focos de desarrollo: Sumer, Acad, Babilonia, Asiria. Cronología. Aspectos socio-económico y políticos. El aporte tecnológico constructivo: arco, bóveda y cúpula.	-Identifica las características de las edificaciones mesopotámicas.	Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas Video: https://www.youtube.com/watch?v=dt5Gt5md4jU	Presencial	-Intervenciones orales
Semana N°4: 31/08/2026 4/09/2026	ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA MESOPOTÁMICA - Los palacios y ciudades fortificadas, tipos de vivienda, el uso de las cubiertas. Templos mesopotámicos.	-Comprende su sistema constructivo		Presencial	-Ficha resumen de la lectura (bitácora)

UNIDAD 2
El proceso innovador

Logro de aprendizaje: Descubre e identifica las influencias y expresiones arquitectónicas y artísticas que se dieron durante la cultura del Antiguo Egipto y de la Grecia Antigua, entendiendo los factores sociales, políticos, económicos, culturales y tecnológicos que intervinieron en el aporte de sus expresiones.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°5: 7/09/2026 11/09/2026	EGIPTO - Medio geográfico, cronología, estructura económica, social, política y religiosa. EL ARTE FUNERARIO EGIPCIO La concepción religiosa, características de las mastabas, pirámides e hipogeos.	- Conoce y analiza el contexto político, religioso y social de Egipto. -Comprende la concepción religiosa de la sociedad egipcia	-Lectura -Discusión sobre la lectura	Presencial	- Ficha resumen de la lectura (bitácora) - Intervenciones orales
Semana N°6: 14/09/2026 18/09/2026	LA ARQUITECTURA RELIGIOSA EGIPCIA - El templo egipcio, Concepción espacial egipcia. TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA EGIPCIA - La columna egipcia. Clasificación.	-Entiende la concepción espacial de la arquitectura egipcia. - Identifica las características de las edificaciones egipcias.	- Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas -Clases en diapositivas ppt	Presencial	
Semana N°7: 21/09/2026 25/09/2026	GRECIA - Cronología, medio geográfico, contexto socio cultural, religioso y político. Las Polis Griegas. TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA GRIEGA	- Conoce y analiza el contexto político, religioso y social de Grecia. - Entiende la concepción espacial de	- Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas	Presencial	Ficha resumen de la lectura (bitácora)

	- Elementos portantes y de cobertura. LOS TRES ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS - Características compositivas de cada orden.	arquitectura griega - Identifica las características de las edificaciones griegas.	-Clases en diapositivas ppt		. Intervenciones orales
Semana N°8: 28/09/2026 2/10/2026	ARQUITECTURA RELIGIOSA - El Templo Griego. Orígenes y Evolución. LA CONCEPCIÓN ESPACIAL GRIEGA - La Acrópolis Edificaciones públicas. Arquitectura Civil. Los palacios y las viviendas griegas.	-Conoce las características de su sistema constructivo	-Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zsnXlegVpMQ	Presencial	-EVALUACIÓN
Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2)					

UNIDAD 3 El proceso emprendedor					
Logro de aprendizaje: Presenta un propósito emprendedor de una oportunidad de negocio en su entorno.					
SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°9: 5/10/2026 9/10/2026	ROMA - Medio geográfico, cronología, estructura económica, social, política y religiosa. - Los órdenes romanos. LA CIUDAD ROMANA El "Castrum". El foro romano. Entorno y disposición. Edificios: el Mercado, la Curia y la Basílica.	- Conoce y analiza el contexto político, religioso y social de Roma. - Entiende la concepción espacial de la arquitectura romana.	-Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=5HgPUoPVbL8	Presencial	- Ficha resumen de la lectura (bitácora) - Intervenciones orales

<p>Semana N°10: 12/10/2026 16/10/2026</p>	<p>ROMA - Tecnología constructiva. Materiales. Fábrica: aparejos, desarrollo del arco, bóvedas y cúpulas. El vertido. Acabados. - Ingeniería. Obras públicas. Caminos, acueductos.</p>	<p>- Identifica las características del sistema constructivo romano. - Conoce las características de la arquitectura romana</p>	<p>- Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas - Clases en diapositivas ppt</p>	<p>Presencial</p>	<p>- Ficha resumen de la lectura (bitácora) - Intervenciones orales</p>
<p>Semana N°11: 19/10/2026 23/10/2026</p>	<p>EDIFICIOS PÚBLICOS ROMANOS - Termas, teatros, anfiteatros y circos. Monumentos honoríficos. Arquitectura civil. Palacios. La vivienda romana. LOS TEMPLOS ROMANOS - Influencias. Concepción espacial romana. El Panteón Romano.</p>	<p>- Identifica las tipologías arquitectónicas romanas - Expone sus inquietudes y consultas al docente</p>	<p>- Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas - Clases en diapositivas ppt</p>	<p>Presencial</p>	<p>- Ficha resumen de la lectura (bitácora)</p>
<p>Semana N°12: 26/10/2026 30/10/2026</p>	<p>ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA - Tipología Occidental y Oriental. La construcción arquitectónica paleocristiana. ARQUITECTURA BIZANTINA - Introducción histórica. La construcción arquitectónica y la concepción espacial bizantina. - San Vitale de Rávena. Santa Sofía de Constantinopla.</p>	<p>- Conoce y analiza el contexto político, religioso y social de Bizancio - Entiende e identifica las manifestaciones arquitectónicas de este periodo. - Conoce las características de la arquitectura Bizantina</p>	<p>- Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas - Clases en diapositivas ppt</p>	<p>Presencial</p>	<p>- Intervenciones orales</p>

UNIDAD 4
El Plan de negocio

Logro de aprendizaje: Desarrolla un plan de negocio de un proyecto viable.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°13: 2/11/2026 6/11/2026	LA ALTA EDAD MEDIA - Visión histórica. El desarrollo del feudalismo. EL ROMÁNICO - Construcción arquitectónica románica. Concepción espacial románica.	- Comprende el contexto político, social y económico que se da a comienzos de la Edad Media. - Entiende e identifica las manifestaciones arquitectónicas del periodo románico.	-Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=D1_Ymo_V1U	Presencial	- Ficha resumen de la lectura (bitácora) - Intervenciones orales
Semana N°14: 9/11/2026 13/11/2026	EL ROMÁNICO - El Románico en Alemania, Inglaterra e Italia. ARQUITECTURA ISLÁMICA - Visión histórico-social-económica. - Aportes constructivos del arte islámico y tipologías arquitectónicas.	-Reconoce las características del sistema constructivo Bizantino Identifica las características de las manifestaciones arquitectónicas de la arquitectura islamica	-Se emplearán medios audiovisuales, videos, libros, revistas y separatas -Clases en diapositivas ppt	Presencial	
Semana N°15: 16/11/2026 20/11/2026	- LA BAJA EDAD MEDIA - Contexto histórico-social-económico. La Universidad. Orígenes y evolución. EL GÓTICO - Construcción Arquitectónica Gótica. Concepción Espacial Gótica. - Arquitectura Gótica en Europa	- Comprende el contexto político, social y económico que se da en la Baja Edad Media -Entiende el sistema constructivo gótico - Entiende e identifica las manifestaciones arquitectónicas de este periodo.	-Trabajos de investigación – Análisis obra arquitectónica .	Presencial	- Ficha resumen de la lectura (bitácora) - Intervenciones orales
Semana N°16: 23/11/2026 27/11/2026	- Expone sus inquietudes y consultas al docente				
Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4): Presentación y exposición grupal de proyecto innovador.					
EVALUACION FINAL					

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Tareas de investigación.
- Exposiciones y debates.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategia de planificación
- De regulación, dirección y monitoreo
- Organización de la información
- Elaboración de la información
- Control de la comprensión
- Exposición didáctica

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

- Humanidades

5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio - AeS (RSU)

El curso de Historia de la Arquitectura II, se desarrolla sobre la base de una concepción teórica, que estimule la discusión en clase y la investigación en los alumnos sobre los temas propuestos por la cátedra durante el ciclo.

Los trabajos prácticos consistirán en una variedad tal que se propicie el aprendizaje desde el punto de vista gráfico-visual, además de temas de lectura que lleven a la investigación y profundización por parte del alumno, estimulando así el análisis crítico que servirá de referencia para el desarrollo de su capacidad creativa y de diseño en su carrera al servicio de la sociedad.

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: "Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante".
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: "Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados".
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

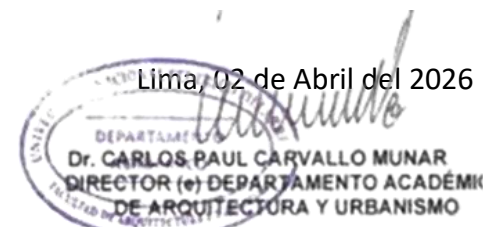
1. Benévolo, L. (1994). *INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA*. España, Ediciones Celeste .
2. Bruno Zevi, (1981), *SABER VER LA ARQUITECTURA*., España, Editorial Poseidon.
3. Castro Villalba, A. (1999). *HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN ARQUITECTONICA*. España, Ediciones UPC.
4. Collins, P. (2001). *LOS IDEALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA; SU EVOLUCION (1750- 1950)* .España, Colección GG, Editorial Gustavo Gili.
5. Giedion, S. (2009). *ESPACIO , TIEMPO Y ARQUITECTURA. ORIGEN Y DESARROLLO DE UNA NUEVA TRADI- CIÓN*. España, Editorial Reverté.
6. Kaufmann, E. (1985). *DE LEDOUX A LE CORBUSIER*. Barc España: Editorial Gustavo Gili (Año de publicación original: 1933).
7. Mansbridge, J. (1968). *HISTORIA GRÁFICA DE LA ARQUITECTURA*. Argentina: Editorial Víctor Lerú.
8. Palladio, A. (2008). *LOS CUATRO LIBROS DE LA ARQUITECTURA*. España: Ediciones Akal (Año de publicación original: 1570).
9. Risebero, B. (1991). *HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL*. España: CelesteEdiciones.

7.2 Complementaria

10. Vignola, G. (1950). *TRATADO DE LOS CINCO ÓRDENES DE ARQUITECTURA*. Argentina: Editorial Construcciones Sudamericanas.
11. Wundram, M, Pape, T. y Marton P. (2008). *ANDREA PALLADIO*. Obra arquitectónica completa. España, Editorial Taschen.
12. Vitruvio, M. (1995). *Los diez libros de arquitectura*. (Traducción de José Luis Oliver Domingo) Madrid: Alianza Editorial.



Dr. Augusto Alejandro Collado Luque
Cod: 000988
acolladounfv.edu.pe



Lima, 02 de Abril del 2026
Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe