



SÍLABO

ASIGNATURA: EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA MANUAL

CÓDIGO: 100769

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: IV
1.6	Créditos	: 02
1.7	Requisitos	: Expresión Grafica Manual
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: II
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 00 Horas de práctica 04
1.12	Horario	: Miércoles 8:50 – 12:10h / Martes 13:00 – 16:20h / Martes 8:50 – 12:10h
1.13	Inicio de clases	: 10 agosto 2026
1.14	Termino de clases	: 28 noviembre 2026
1.15	Docente coordinador	: Mtro. Ávila Arguedas Félix David
1.16	Docente de la asignatura	: Mtra. Escalante Manrique Frida Alicia Hortencia (fescalante@unfv.edu.pe), Arq. Mongrut Muñoz Julio Octavio (jmongrut@unfv.edu.pe) / Mtro. Valdivia Sagastegui Roberto Alejandro (rvaldivia@unfv.edu.pe) / Mtro. De La Cruz Almeyda Eduardo (edelacruz@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

Asignatura que corresponde al **área curricular** de Estudios Específicos, es práctica y tiene el propósito de comunicar ideas y soluciones arquitectónicas mediante el desarrollo de cualidades de representaciones gráficas y creativas en forma manual con empleo de instrumentos, simbologías y normas reglamentarias.

III. COMPETENCIA

Proyecto de vida. Competencias socialesCalidad.

- a) Desarrollar mediante el empleo proyecciones ortogonales y axonometrías los conceptos de valor de línea, textura de planos, tono y color, y trazado de sombras.
- b) Representar un proyecto arquitectónico mediante la aplicación del método de trazado de perspectiva y técnicas de presentación a color.
- c) Experimentar la representación de los elementos arquitectónicos, mediante proyecciones ortogonales de planta, cortes y elevaciones.
- d) Representar un proyecto arquitectónico mediante plano de ubicación, plan- tas, cortes y elevaciones, utilizando las normas del Reglamento Nacional deEdificaciones.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1

Desarrollar mediante el empleo proyecciones ortogonales y axonometrías los conceptos de: valor de línea, textura de planos, tono y color y trazado de sombras.

Logros de Aprendizaje: Formar el carácter profesional, su capacidad de decisión y habilidad mediante el contacto con los elementos de representación, con el uso de la técnica adecuada, sentido de responsabilidad y trabajo colectivo.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°1: 10/08/2026 14/08/2026	Presentación del curso, Silabo y propuesta de tema de introducción de axonometrías: -Isometrías -Militar -Caballera Lamina 1	El alumno implementará los materiales asignados Empleará los materiales en el uso de los temas, de acuerdo a las técnicas que irá adquiriendo	Ejercicios con las técnicas de representación. Reconocimiento de los materiales a utilizarse en clases.	Presencial	-Prueba de entrada. -Ejercicio práctico
Semana N°2: 17/08/2026 21/08/2026	Desarrollo de las vistas de las isometrías. Lamina 2	-Uso del punto, línea y plano de composición con instrumentos, en formato A3	Formatos y tipos de los diferentes materiales de aplicación. Proporcionar laminarias como ejemplos	Presencial	Trabajo práctico
Semana N°3: 24/08/2026 28/08/2026	Color Texturas Valoración de líneas Proyección y desarrollo de sombras Lamina 3	Mediante el uso del lápiz carbocillo o grafito se valorará la composición en formato A3	Formatos y tipos de los diferentes materiales de aplicación. Proporcionar laminarias como ejemplos	Presencial	
Semana N°4: 31/08/2026 4/09/2026	TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD I		Formatos y tipos de los diferentes materiales de aplicación. Proporcionar laminarias como ejemplos	Presencial	

UNIDAD II

Representar un proyecto Arquitectónico mediante la aplicación del método de trazado de perspectiva y técnica de presentación a color

Logro de Aprendizaje: Formar el carácter profesional, su capacidad de decisión y habilidad mediante el contacto con los elementos de representación, con el uso de la técnica adecuada y sentido de responsabilidad y trabajo colectivo

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°5: 7/09/2026 11/09/2026	Perspectiva con un punto de fuga	-Identifica la percepción de oportunidades. -Detalla los tipos de innovación.	Presentación de ejemplos y casos.	Presencial	-Presenta una propuesta innovadora de un hecho mediático. Trabajo práctico
Semana N°6: 14/09/2026 18/09/2026	Perspectiva con dos puntos de fuga	-Mediante el uso de plumones el estudiante realizará trabajo de valoración sobre lámina A4	Presentación de ejemplos y casos. Materiales y recursos.	Presencia	
Semana N°7: 21/09/2026 25/09/2026	Uso del color	-Describe lo que nos permite el innovar. -Distingue la importancia de la innovación solidaria.	- Vídeo: ¿Por qué innovar?: https://www.youtube.com/watch?v=S4m8PmYOgPY -Análisis y discusión grupal del vídeo proyectado.	Presencia	-Reporte individual de la propuesta basado en los métodos. Laminario.
Semana N°8: 28/09/2026 2/10/2026	- Trabajo académico correspondiente	-Los emprendimientos Startups y Lean Startup	Materiales y procedimientos	Presencia	
Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2)					

UNIDAD 3

Experimentar la Representación de los elementos arquitectónicos, mediante proyecciones ortogonales de plantas, cortes y elevaciones.

Logros de aprendizaje: formar el carácter profesional, su capacidad de decisión y habilidad mediante el contacto con los elementos de representación. Con el uso de la técnica adecuada y sentido de responsabilidad y trabajo colectivo.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°9: 5/10/2026 9/10/2026	Desarrollar la aplicación, remodelación de una vivienda unifamiliar de complejidad en planos arquitectónicos a nivel de anteproyecto, para determinado cliente. Ubicación a nivel distrital	Lámina Trabajo individual	Casos referenciales Materiales e instrumentos de dibujo	Presencial	Lámina trabajo individual.
Semana N°10: 12/10/2026 16/10/2026	Desarrollo de planos e plantas, con equipamiento. Crítica calificada.	Lámina Trabajo individual	-ejemplos de láminas realizadas ad hoc	Presencial	
Semana N°11: 19/10/2026 23/10/2026	Desarrollo de planos de cortes transversal y longitudinal	Lámina Trabajo individual	-ejemplos de láminas realizadas ad hoc	Presencial	-Evalúa la factibilidad de desarrollo de su propuesta de negocio.
Semana N°12: 26/10/2026 30/10/2026	Anteproyecto desarrollado Evaluación correspondiente a la unidad 3	Lámina Trabajo individual	-ejemplos de láminas realizadas ad hoc	Presencial	

UNIDAD 4

Representar un proyecto arquitectónico mediante plano de ubicación, plantas, cortes y elevaciones, utilizando las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones

Logros de aprendizaje: Formar el carácter profesional, su capacidad de decisión y habilidad mediante el contacto con los elementos de representación, con uso de la técnica adecuada y sentido de responsabilidad y trabajo colectivo

SEMANA	Contenido conceptuales	Sesiones de aprendizaje	Materiales y Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
Semana N°13: 2/11/2026 6/11/2026	Desarrollo de anteproyecto, ejecutado en la Unidad 2 a nivel de Plano de Anteproyecto para presentación oficial a municipal.	Valorara una perspectiva al carbón	Cartulinas, carbón y láminas de referencia	Presencial	Trabajo individual
Semana N°14: 9/11/2026 13/11/2026	Plano de Ubicación. Cuadro de Áreas, Memoria Descriptiva, cuadro de acabados, Plano de plantas arquitectónicas	Valorara una perspectiva al carbón	Cartulinas, carbón y láminas de referencia	Presencial	
Semana N°15: 16/11/2026 20/11/2026	Planos de Cortes, Elevaciones y Detalles	Utilizará la técnica de la tempera pura para colorear una perspectiva	Cartulinas, carbón y láminas de referencia	Presencial	-Presentación grupal del proyecto innovador.
Semana N°16: 23/11/2026 27/11/2026	Evaluación final trabajo correspondiente a la Unidad 4.				
Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4): Presentación y exposición grupal de proyecto innovador.					

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Tareas de investigación.
- Exposiciones y debates.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategia de planificación.
- De regulación, dirección y monitoreo.
- Organización de la información.
- Elaboración de la información.
- Control de la comprensión.
- Exposición didáctica.

5.3 Línea de investigación según programa de estudios

La realización de las dinámicas intergrupales.

Aplicación de Estrategias de enseñanza: basado en el método de caso y el aprendizaje basado en problemas.

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio - AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan y puedan aportar desde los inicios de la profesión calidad y mejora en el entorno inmediato (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACION	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACION PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACION FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACÒN

7.1 Básica

FRANK CHING, ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN
WILLIAM KYRBY LOCKARD, EL DIBUJO COMO INSTRUMENTO ARQUITECTONICO

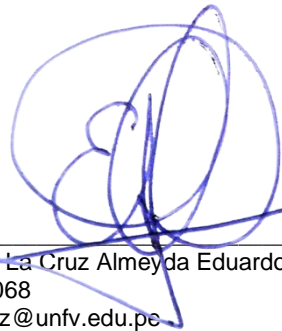
7.2 Complementaria

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES - RNE.

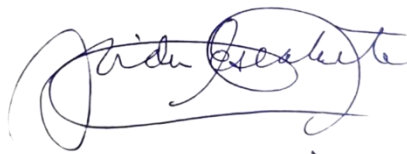
Lima, 02 de Abril del 2026



Arq. Mongrut Muñoz Julio Octavio
Cod: 0082209
jmongrut@unfv.edu.pe



Mtro. De La Cruz Almeyda Eduardo
Cod: 94068
edelacruz@unfv.edu.pe



Mtra. Escalante Manrique Frida Alicia Hortencia
Cod: 0080147
fescalante@unfv.edu.pe



Mtro. Valdivia Sagastegui Roberto Alejandro
Cod: 2012009
rvaldivia@unfv.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLANOVISTA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. CARLOS PAUL CARVALLO MUNAR
DIRECTOR (e) DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe